

国家社科基金重大招标项目联合研讨会暨广西民族团结进步经验交流会在邕举行



▲王海青(右六)一行与中华中路社区少数民族干部群众合影。

本报讯(记者 韦颖琛 唐龙) 10月21日至22日,国家社科基金重大招标项目联合研讨会暨广西民族团结进步经验交流会在南宁举行,国家民委研究室副主任王海青,以及来自中国社科院、复旦大学民族研究中心、广西民族大学问题研究中心、广西民族大学等单位的近40位专家学者参加会议,并就国家社科基金重大招标项目课题、广西民族团结进步经验等主题进行交流研讨。

10月21日,研讨暨交流会开幕式在广西民族大学举行,王海青在发言时指出,开展民族理论政策研究一是要有政治战略意识,要从党和国家事业的战略高度、从中华民族伟大复兴的中国梦的角度、从中国民族关系的最终走向(或新的走向)的定位来阐释中华民族共同体意识。二是要有宽广的视野,要从百年未有之大变局、中国特色社会主义进入新时代这两个大视野去开展理论政策研究。三是要有新的方法,善于守正创新,要在牢牢坚守党和国家民族理论政策基本原则的基础上,结合实际情况运

用新的视角开展民族理论政策研究。

开幕式由广西中华民族共同体意识研究院首席专家龚永辉主持。中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员方素梅、广西民族大学民族学与社会学学院教师梁鑫分别作《能帮善成、合和壮美——堪称典范的南宁民族团结进步经验》《“壮美广西”概念与“总结好”广西民族团结进步典范经验》的主题发言,介绍广西民族团结进步经验。

10月22日,与会代表来到全国民族团结进步示范单位——南宁市西乡塘区中华中路社区,实地考察民族团结进步创建进社区工作情况。王海青一行参观了民族团结卷、民族文化长廊、民族之家、谢大姐暖心屋等特色服务载体,以及正在进行的普通话培训课程,详细了解该社区在少数民族流动人口管理方面探索出的经验和做法,并在此生活的维吾尔族群众座谈,询问其劳动就业、子女上学、居住条件等情况,还与维吾尔族、壮族等各族干部群众一起跳起欢快的舞蹈,现场气氛十分融洽。

(通讯员 蒙是宜)

(上接第1版)

蓝天立主持会议时强调,全区上下要切实将思想和行动统一到党中央、国务院决策部署和自治区党委、政府工作安排上来,把推进中医药传承创新发展作为重点工作,摆上突出位置,以坚决的态度、务实的作风、有效的举措,推进中医药传承创新发展取得新突破,加快将中医药壮瑶医药产业打造成为广西重要新兴产业,加快实现中医药民族医药强区目标。要按照“守正创新、突出特色、促进融合”发展方向,聚焦重点、精准发力,以重点突破带动中医药事业整体发展和产业升级。要大力破除制约中医药发展的瓶颈问题,解放思想,守正创新,深化重点领域改革,不断激发中医药壮瑶医药发展的动力活力。各级各

部门要进一步明确责任,强化服务意识,加强政策扶持,加大资金投入,做好任务分解,营造良好的发展氛围,汇聚推动中医药发展的强大合力。

会上,播放了广西中医药壮瑶医药传承创新发展专题片,南宁市、桂林市、玉林市,自治区教育厅、科技厅、药监局作交流发言。

自治区领导秦如培、黄伟京、杨静华、黄俊华、黄日波,国医大师韦贵康、全国名中医黄瑾明,区直有关部门、高校主要负责同志,驻邕区直有关综合医疗机构、自治区三级中医医疗、科研机构、中医药企业主要负责同志和中医药专家代表等在南宁主会场出席会议。各市、县(市、区)设分会场。

(广西日报记者 陈贻泽 董文锋)

广西民族高中2020级“筑梦班”开班

10月15日,广西民族高中举行2020级“筑梦班”开班典礼。广西民族教育发展基金会理事长黄富雁,广西民族高中校长黄祖兴、副校长欧志武,2020级“筑梦班”全体师生参加典礼。

开办“筑梦班”是国家教育精准扶贫、助力成才的一项措施,是致力于解决民族地区贫困学子上学难、生活难的问题,助力学生成长为社会栋梁之才的有力

举措。

据了解,广西民族高中今年开办1个“筑梦班”,招收50名家庭经济困难的少数民族高中新生,由广西民族教育发展基金会和广西民族高中各资助每生每年2000元,共3年。此外,广西民族高中2020级“筑梦班”还得到了企业和爱心人士的大力支持。

(黎厚汉 潘列英)

金秋招聘助力少数民族群众脱贫攻坚

10月20日,桂林市2020金秋招聘月启动仪式暨少数民族地区专场招聘会在恭城瑶族自治县举办。来自桂林市及广州、深圳等地的100多家企业开展现场招聘,为广大求职者提供了8000多个就业岗位,当天约3000多名求职者前来求职应聘。

近年来,恭城始终把就业放在经济社会发展的优先位置,高度重视农村劳动力特别是建档立卡贫困劳动力转移就业,为广大外出务工人员提供政策、岗位和技能服务。并通过就业与脱贫攻坚有机结合,实施积极的就业扶贫政策,推动脱贫攻坚

与扩大就业的良性互动。今年,该县积极规避新冠肺炎疫情影响,化解就业创业工作难题,以加强就业培训、搭建就业平台、创造就业机会为抓手,力推劳动力充分就业和就业困难人员增收脱贫。据统计,截至10月初,全县建档立卡贫困劳动力外出务工总人数11909人,转移到广东新增就业建档立卡贫困劳动力4244人次,完成年度目标任务11584人次的102.8%,就业扶贫工作取得了较好成效,为少数民族地区打赢脱贫攻坚战奠定了坚实的基础。

(通讯员 李茂香)

环江举行毛南语电影《十八洞村》首映式

10月19日晚,毛南语电影《十八洞村》首映式在毛南族聚居区下南乡下南中学隆重举行。环江毛南族自治县县委办、县委统战部、县委宣传部、县民宗局、下南乡党委政府、县电影公司有关领导出席首映仪式,下南乡党政机关工作人员、下南中学全体师生以及毛南族群众约600人参加首映仪式。

毛南语电影《十八洞村》由该县民宗局精心策划和组织译制,历时半年时间完成译制工作。少数民族语言译制工作作为民族语言文化艺术的产物,对宣传党的路线方针政策,坚定“四个自信”、做到“两个维护”、增强“五个认同”,促进民族团结进步具有十分重要的意义。

译制毛南语影片,就是为了让毛南族群众看到、看懂、看好电影。

《十八洞村》是一部以湘西十八洞村少数民族群众脱贫致富心路历程为原型,以宣传党的扶贫政策,动员广大群众积极投身脱贫攻坚主战场为题材的电影,剧情贴近农村、贴近农民、贴近生活,感人肺腑。影片将在毛南族聚居区巡回放映,激励广大毛南族群众团结一致,认真贯彻落实习近平总书记关于毛南族整族脱贫重要指示,把脱贫作为奔向更加美好新生活的起点,再接再厉,继续奋斗,让日子越过越红火。

(通讯员 蒙是宜)

林间“红马甲”助农摘果忙

金秋十月,位于金秀瑶族自治县长垌乡平孟村青山瀑布景区内的黑老虎种植基地,200亩黑老虎果进入成熟期,漫山遍野的黑老虎藤蔓上挂满了黑色、紫色、绿色的果实,果藤下穿着红马甲、蓝制服的志愿者与身着五彩服饰的瑶族群众一起抢摘黑老虎果。

近年来,该县在脱贫攻坚中积极引导农民集中连片发展中草药种植,把中草药种植作为当地瑶族群众脱贫增收的特色产业。截至今年7月,该县林下种植中草药总面积10.93万亩,其中1192个贫困户种植4.33万亩。

黑老虎是常用瑶族医药之一。在该县长垌乡平孟村青山瑶寨,13户50多名瑶族群众以土地入股形式成立长青合作社,种植黑老虎250亩,预计今年基地的黑老虎挂果约2.5万公斤。

据悉,长垌乡积极发挥新时代文明实践所(站)作用,持续开展政策宣讲、产业发展、扶志扶智等脱贫攻坚系列志愿服务活动,在中国志愿者服务网注册志愿者770人,今年开展志愿服务活动200余场次,服务时长6万多小时,切实打通教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”。

(通讯员 梁春玉)

三江民族团结进步侗族农民画长卷面世

本报讯(记者 覃雅妮 通讯员 刘振中) 近日,长21米、宽0.5米的侗族农民画长卷在三江侗族自治县创作完成。据三江侗族自治县美术家协会主席杨清利介绍,该幅农民画创下3个第一:第一幅反映民族团结进步的纪实性侗画、第一次描绘三江以外区域全景式绘画、三江侗族农民画史上最长画卷。

三江侗族自治县境内蕴含丰富的民族文化,侗笛、侗琵琶、梅林大歌、侗族木构技艺等非遗享誉世界。历史上,三江侗族自治县居住在独峒一带的少数民族群众喜欢在鼓楼、风雨桥和传统民居以及生活用品上绘

画,所反映的内容以自然风光、人物描绘为主,风格独特、具有鲜明的民族特色和浓厚的地域色彩。三江现代农民画在传承民族传统基础上有所改进,选题及内容更加反映时代特色,曾作为国之重礼赠送各国使馆2000多幅,全国各地多有收藏。时值民族地区脱贫攻坚决胜时期,柳州市民宗委、三江县委统战部决定以创建全国民族团结进步示范市为主题,请三江普通百姓、美术爱好者集体创作侗画长卷,旨在反映“共同团结奋斗,共同繁荣发展”柳州铸牢中华民族共同体意识团结和谐画面。画卷全景式描绘柳州各族

群众和衷共济、和睦相处、和谐发展的历史与今天,纪实讲述各族群众在党的领导下共同团结奋斗、共同繁荣发展,同心共筑中国梦的理想追求的故事,反映少数民族地区日新月异的发展面貌。

柳州民族团结进步具有悠久历史传统、深厚民族感情基础,丰富多彩的政务治理经验。柳州市委、市政府决定,2019年至2021年开展为期三年的创建全国民族团结进步示范市活动。如何以更新颖更接地气的方式展现民族团结进步工作,充分融合“民族团结+民族文化”,柳州市民宗委积极探索“创市”工作宣

传模式。在“石榴红”民族团结公交专线首发,被新华社、“学习强国”平台专题报道引起热烈反响后,市县两级专门成立创作小组,反复筛选民族团结进步的艺术化表现场景,组织创作者深入民族团结进步先进集体和示范区采风,最终确定由铸牢中华民族共同体意识、中国特色解决民族问题的正确道路、各民族交往交流交融、平等团结互助和谐、中华民族伟大复兴中国梦等九部分共同组成画卷,描绘的869名民族人物,展现的38处民族团结进步场景,可通过手机扫描对应的二维码深度阅读真实的背景故事。