

# 中央民族歌舞团到恭城开展县庆专场慰问演出

本报讯(记者 韦尚雄 梁晴 通讯员 陈立民 宋文) 瑶族是我国最古老的民族之一,恭城是我国最年轻的瑶族自治县。9月的恭城,万亩柿林硕果累累,手打油茶十里飘香,瑶乡人民在一片丰收的喜悦中热烈欢庆恭城瑶族自治县成立30周年。30年来,恭城各族人民在这片古老而又年轻的土地上,生生不息、辛勤耕耘,描绘出一幅幅浓墨重彩的发展画卷,谱写了一曲曲声情并茂的民族赞歌。

9月25日晚,中央民族歌舞团的艺术家们带着党中央、国务院对民族地区的关怀,带着全国各族人

民的祝福来到该县,为瑶乡人民带来了一场美轮美奂的专场慰问演出。全国人大民委、国家民委祝贺团,区、市代表团,嘉宾,县四家班子领导及各族干部群众代表到晚会现场观看演出。

当晚8时许,“中华民族一家亲”专场慰问演出在开场舞蹈《快乐舞步》中拉开序幕,欢快的舞蹈一下将观众融入了中华五十六个民族绚丽多彩的风情文化之中。在热闹、欢快的气氛感染下,婀娜多姿的各民族歌舞绚丽呈现。

藏族独唱演员阿旺·洛桑顿珠带来了《雪域圣地》《最美的歌儿唱给

妈妈》;哈尼族歌唱家杨倩琳演唱了《花腰女》《打歌》;藏族青年歌唱家扎西顿珠独唱《川藏路》《阳光》,阿洪尼克男声独唱《新疆民歌联唱》《欢乐的帕米尔》……歌声时而悠扬动听,深情婉转,时而激情澎湃,雄浑洒脱,观众随着歌声在神圣的雪域高原、大美的撒拉故里、秀丽的山水风光中神游;彝人制造带来的《看见了》《美丽姑娘》,尽显浓郁的民族风情及蓬勃的时代精神;从恭城瑶乡走出来的女歌手李雪演唱的《桂美大地》和壮族女歌手李卫红演唱的《多谢了》《瑶家妹子要出嫁》,句句情真意切,唱进了

瑶乡人民的心坎里,精彩的演出博得现场观众阵阵掌声。

蒙古族舞蹈《骏马归来》、达斡尔族舞蹈《打歌打舞》、哈尼族舞蹈《山谷回响》、柯尔克孜族舞蹈《欢乐的库木孜》展现了不同民族的风情文化。旋律起伏中,自治县成立30年来的洪波巨澜与风云壮阔通过现场大屏幕呈现在人们眼前,现场弥漫着庄严而又欢快的节日气氛。整场慰问演出包括男声独唱、女声独唱、舞蹈等13个节目,演员阵容强大,一曲曲响彻云端的美妙歌声,一支支激动人心的精彩舞蹈,博得现场掌声不断;绚丽的舞台效

果,优质的环绕音响,将现场气氛不断推向高潮。最后,慰问演出在集体舞《鱼跃龙门步步高》的欢快旋律中圆满结束。

在1个多小时的慰问演出中,各民族艺术家以饱满的热情、完美的艺术表现为恭城观众带来了一场民族文化盛宴,让观众们深深地感受到了强烈的艺术感染力、视觉冲击力和心灵震撼力。“这场慰问演出水准很高,我们在家门口就能享受到国家级的艺术大餐,非常感谢党中央对我们民族地区的关怀,真希望这样的演出以后还能更多些。”大家纷纷表示意犹未尽。

## 柳州市宗教界到融水杆洞乡开展“宗教慈善周”集中捐助活动

在柳州市民宗委的组织协调下,该市佛教协会、市道教协会、市伊斯兰教协会、市天主教两会、市基督教两会,广泛发动,积极参与,把脱贫攻坚作为新时代宗教界服务社会、担当社会责任的具体实践,于9月25日,到融水苗族自治县杆洞乡开展“宗教慈善周”集中捐助活动,共捐献筹集善款10.71万元,作为杆洞乡高显村必街瑶寨建设民族文化活动场所的资金,深受社会各界的认可。

在捐助仪式上,柳州市民宗委负责人对全市宗教界多年来发挥宗教“扶贫济困”的优良传统,积极开展公益慈善活动给予充分肯定,要求各宗教团体:一是要继续通过公益慈善活动展示宗教界的良好形象,积极响应全市脱贫攻坚的号召,力所能及

地拓宽公益慈善和服务社会的领域,作出宗教界应有的贡献;二是要把积极探索培育和弘扬社会主义核心价值观作为义不容辞的职责,将践行社会主义核心价值观落实到开展公益慈善活动等利益人群、服务社会的事业中;三是要加强公益慈善活动的规范化和制度化建设,将“坚持宗教信仰服务与社会服务相分离”的原则贯彻落实到开展公益慈善活动的全过程,进一步推动公益慈善活动持续健康有序发展。

参加捐助活动的市道教协会会长邓力表示,宗教团体将以此活动为契机,更加团结一致、凝心聚力,努力开创宗教慈善事业新局面,为建设柳州作出新的更大的贡献。

(陈忠德 李海)

## 宾阳县组织开展民族团结进步创建专题文艺演出

为庆祝即将到来的国庆节和中秋佳节,持续巩固提升宾阳县民族团结进步创建成果,不断夯实各民族共居共学共事共乐根基,9月27日,由宾阳县统战部(民族宗教事务局)和县文联主办、露圩镇党委政府承办、县科学技术协会和宾州炮龙协会协办的“深入开展民族团结进步创建·铸牢中华民族共同体意识”专题文艺晚会在露圩镇百合村委平塘村举行。

演出在极具宾阳炮龙特色文化的《威风龙鼓》中拉开帷幕。《我们的中国梦》《中华全家福》《我和我的祖国》等17个节目一一亮相,整合演出以喜庆、欢乐的歌

舞、小品、快板等不同形式呈现在观众面前,生动形象地表达了全县各族人民热爱党、热爱社会主义,赞美家乡、建设家乡,全县各民族平等、团结、互助、和谐的时代主旋律。演出现场,宾阳县民宗局、县文联、县科协等单位还发放党的民族宗教政策法律法规知识问答、节约能源宣传资料和《青少年科普知识》宣传册。

当晚,有露圩镇平塘村、周边村及正在进行风力发电站建设的外地民工约400多人到现场观看,观众在欢笑声中接受了一次民族团结进步教育。

(林京达)



## 大型历史廉政话剧《压舱石》在罗城上演

9月25日,大型历史廉政话剧《压舱石》在罗城仫佬族自治县仫佬族剧院上演,吸引了400多人到场观看演出。

《压舱石》剧情取材于“廉石”故事,讲述的是三国时期郁林郡太守陆绩廉洁爱民的事迹。跌宕起伏故事情节以及震撼的视觉冲击力给现场观众带来了一场文艺盛宴。观众纷纷表示,大型历史廉政话剧《压舱石》以逼真的情景还原陆绩当时执政的场面,生动再现陆绩廉洁奉公、鞠躬尽瘁的立体形象,身临其境地感受到古代官员廉洁从政的故事。

据悉,2018年,在自治区党委宣传部的大力扶持下,由贵港市委宣传部、市纪委监委、市文化广电体育旅游局和市广播电视台组织策划、精心创作的历史话剧《压舱石》获得了第十一届广西戏剧展演大型剧目桂花铜奖。2019年,该剧入选自治区党委宣传部当代文学艺术创作工程扶持项目。

(卢秋云)

# 环江文化扶贫:既“富口袋”又“富脑袋”

本报讯(记者 覃雅妮 通讯员 韦睿) “抬四压四,抬二压四,抬四压二……”近日,在环江毛南族自治县花竹帽编织技艺传习示范基地,黑板上写着花竹帽编织口诀,国家级非物质文化遗产毛南族花竹帽编织技艺传承人谭素娟耐心地把花竹帽编织步骤教授给建档立卡的学员们。“我是一个毛南族人,学习毛南族花竹帽编织技艺,不仅可以传承我们的民族文化,还可以学到一门技术,靠自己的双手编织幸福生活。”毛南族学员谭利欢说。

近年来,环江充分发挥文化扶贫的思想引领作用,以扶贫先扶智、扶贫更扶志的文化载体助力脱贫攻坚工作,汇聚起文化扶贫的强大

动力,增强贫困群众脱贫的内生动力,促进农村精神文化面貌焕然一新。

在下南乡下南社区,村级公共服务中心每天晚上都热闹非凡。吃完晚饭的村民相聚广场,或跳广场舞,或看书下棋,好不惬意。“公共服务中心已经成为村民活动的好去处。”村民何漫漫说。近年来,环江按照“十个一”乡村文化建设工程要求,在全县145个行政村(社区)实现村级公共服务中心项目全覆盖,配备一个文化广场、一个篮球场、一个戏台、一个宣传文化栏、一套文化器材、一套广播器材、一套体育设施器材、一栋文化活动综合楼、一支文艺队和一支体育队,由文化专管员进行管理。同时,另有由各个自然屯群众自筹资金建成的

51个屯级文化广场,充分满足村民闲暇之余文化娱乐的场地需求。

环江还紧紧抓住国家重视文化扶贫、促进文化繁荣这一机遇,以文化专业人员为骨干,以“红色文艺轻骑兵”为载体,采取“结对子、种文化”的形式,积极开展“文艺培训下基层”活动,大力培养乡村文艺骨干队伍,使基层文化生机勃勃,形成文化种子到处生根、遍地开花的喜人局面。截至目前,全县共有文化志愿者队伍25支,业余文艺队196支,业余体育队106支,农村龙狮队30多支,文化骨干人才1500多人。

同时,该县投入专项资金用于惠民演出,各级文艺院团和民间文艺团队,走进乡镇、村

屯,开展各类文化惠民演出200余场次。每逢春节、端午节、中秋节等重大节庆日,全县千村百屯都积极开展文艺晚会、游园活动、竞技比赛等各具特色的民族文体活动,让广大群众在“富口袋”的同时又要“富脑袋”,在欣赏文化演出的同时,了解党的扶贫政策,从而激发增强贫困群众的脱贫动力。

“文化扶贫是全面建成小康社会和实施乡村振兴战略的重要抓手。”环江县委常委、副县长、宣传部部长韦路华说,根据群众对文化生活的需求,该县还不断加大对公共图书室、文化室、文化大院等公共文化设施的投入,为脱贫攻坚、乡村振兴和县域发展提供坚实的文化支撑。