

编者按:近日,毛南族作家莫景春的散文集《被风吹过的村庄》喜获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖,他是中国作家协会会员,广西河池市作协副主席,业余时间从事散文创作,曾在《民族文学》《美文》《四川文学》等全国文学刊物发表散文数十万字,有多篇被《散文选刊》等转载,曾荣获广西花山文艺奖、叶圣陶教师文学奖等。而他的职业是一名光荣的中学高级教师,在今年教师节来临之际,本报有幸约到莫老师的美文分享给读者——



黑板慢慢变成记忆。

过去当老师,需要粉笔板书,尘土飞扬。有人还是考虑到了职业病,每天都在充满粉笔灰的空气里度过,久而久之,喉咙渐渐有一种说不出的干痒,感觉蒙着一层灰。接着肺部也不舒服了,呼吸不流畅,干咳几声,隐隐约约有些痛,心里马上警觉起来。

教师心里总是有着这么一个疙瘩,难以消解。

进入了二十一世纪,科技发展突飞猛进,黑漆漆的黑板显得有些老土,粉笔也渐渐被淘汰,光洁滑亮的白板隆重登场了。这种新型的白板是用上好的钢化材料做的,十分坚固耐用。书写的笔也就变成了灌墨水性的笔了,这种笔就像平时的水性笔一样轻便,轻轻一写,字就很流畅地出来了。

白板就像一个白净的书生,每天很素雅地站在讲台上,让知识尽情地展现在自己的脸上。苗条的水性笔每天都期待着给这张脸献上最深情的吻。那条流畅的笔画不再艰涩,写得满板都是。要换内容了,用上专门的擦板,沾上专用的清洗液,轻轻一抹,白板便露

出原来那白净的脸,没有一丝脏兮兮的感觉,文气十足。

教室里再也没有尘土飞扬的情景,不再担心满口满鼻的灰尘了。喉咙肺部都清爽了,人就精神了。教师不再灰头土脸,上完课也可以干干净净的了。教师这个白面书生的头衔,总算是名符其实了。

教室里空气也清新了,板书字迹也更加清晰了。擦过的字很多,但白板总是干净如初,讲台上摆的课本教具一尘不染。爱美的女教师可以随心所欲地穿上自己喜欢的衣服裙子,尽情地展示自己靓丽的一面。以前使用黑板的时候,漂亮的裙子总是担心沾上那粉笔的白灰。一节课下来,裙子都变得斑斑点点,即使是尽力地拍打,还是有一些顽固的粉尘躲在褶皱里,总是让人不舒服。

白板给了教师一个重要的面子,让人对教师这个职业放心许多。

安装白板的时候,年轻的年老的老师都来了。大家喜气洋洋的,年轻教师不停地写呀画呀,似乎要把心中的兴奋全写出来,白板满是漂亮的画,潇洒的字。大伙左看右看,相互点

黑板之变

□ 莫景春(毛南族)

评,看谁写得好,真像当年粉笔字比赛一样。年长的教师只是默默地看着,好奇地用擦板轻轻擦着,然后用手稍稍一抹,一点污渍都没有,不禁感慨万分:这回再也不用说头发是被粉笔染白的了。

白板没有得意多久,又悄悄开始黯然神伤了。白板的中间被活生生地插入了电子板,那似乎是白板的“儿子”。

电子板很古朴,穿上了“黑板爷爷”那一套漆黑的衣服,雄赳赳气昂昂地站在中间,不屑地看着被自己割裂的白板。这是电子时代的新生儿,功能多样,灵活多变。什么粉笔水性笔,什么黑板刷,一股脑被挤得远远的。笔,是具有感应作用的硬笔。不像柔软的水性笔,这种硬笔可以写出一些笔锋,有硬度。电子板更是平滑,没有一点粗糙感,但也不是滑溜,不好停笔。电子板犹如纸质一样,质感很强,笔力易于掌控,可撇可捺,可横可竖,运用自如。

电子板的版面依旧是黑的,保持黑板的原生态,而且黑得更加自然,使黑白对比更加鲜明。写出的字更加醒目,一目了然。不用拿那脏兮兮的粉笔了,也不用灌注墨水了。走上讲台,摁下电源开关,电子黑板一下子闪亮起来,像是一位热情开眼的姑娘。

老师就像一个高明的化妆师,在这个姣好的面孔上涂抹知识的浓妆。一横,稳稳当当;一竖,笔笔直直。手落字成,轻松流畅。笔画粗细,任由个人爱好。黑板里都存储有各种各样的字体字形。想写毛笔字的,可以调成粗大的笔画。拿着细小的硬笔,你感觉是拿着大毛笔,在板上挥毫泼墨,写出遒劲有力的大字。

如果字写得不好,没关系,将字调成某种规范的字形。一提笔,不管歪左歪右,出来的字总是有笔锋,棱角分明。就像现在拍照片

一样,人长得丑一点不要紧,只要用美颜的模式去拍,照出来的人肯定是帅气漂亮的。

字好看了,想配上光鲜的色彩,使单调的字更加生动,你也可以写些彩色的字。比如想在题目上面用红笔进行修改,可以设置红色。改出来的效果跟在纸上没有什么区别。画到一棵树,可以随意地将树叶画成翠绿,树干则画成赭色的。

这些颜色应有尽有,丰富多彩,不用人去精心调制,像画家那样将墨粉调好,加水进行研匀,或者买好各种颜料,在画画时涂上。真是太方便了,电子板就像一个源源不断出现新东西的魔术箱,向老师同学们变幻出更直观更迷人的知识。

看着文字眼花缭乱,就放一些视频图片吧。那动听的声音,那多彩的画面,将知识点声色并茂地播出,甚至播放一两段引人的视频。再难理解的知识被解释得淋漓尽致,生动形象,老师不必费那么多的口舌去表达了。

电子板就像一位魔术师,减少了老师许多繁琐的事情,又能达到迅速理解的目的,非常直观生动,里面的功能之多样,资源之丰富,可比魔术的表演形式多得多了。

网络系统就像一张无形的大网一样四通八达,一点就可以调出别的学校优秀教师课堂视频,特别是大城市里优秀教师的课堂。老师静静地站在一旁,盯住那些调皮的同学。布置作业了,一点,作业纷纷飞到学生的平板电脑上。学生尽情作答,老师可以随时随地进行批改。有的只需稍稍点一下图标,整个班的成绩一下子就蹦出来,亮在你面前。

这是电子时代的骄傲,这是科技的进步,也是辛辛苦苦教育换来的丰厚回报,黑板的变迁也见证了现代教学的进步。

广西民族团结进步故事

美丽乡村那蒙坡

□ 徐宝萍

阳光明媚的五月,我走进南宁市邕宁区那蒙坡综合示范村。今年四月,那蒙坡刚刚荣获国家民委第三批中国少数民族特色村寨的授牌,获此殊荣既是国家对那蒙坡民族团结建设工作的肯定,也是对邕宁区开展民族团结进步工作的鼓励。

踏进村庄,满坡绿浪让人满心欢喜,清风里传来阵阵鸟鸣,草木间飘逸着淡淡馨香,就连空气仿佛也有绿的韵味,就像走进一个清新动人的世界。那蒙坡并不大,全坡土地2.58平方千米,全村805人,其中少数民族人口有800人,占总人口的99%。然而,村不在于大,有绿则灵,那蒙坡因为有绿而有了灵气,有了风景。它是一个具有壮族文化、知青文化和嘹唻山歌传统文化的自然人村。

村道旁,一个庞大的垃圾分类箱上“爱清洁,讲卫生,垃圾分类”的红色大字十分醒目,让人眼前一亮。

走进那蒙坡,一个岭南传统民居与壮族风格完美融合的建筑群沿坡而起,那楼,那房,那田间走过的村民……都带着一种壮家的韵味风情。一幢幢新楼建筑别致,白色的墙壁,蓝灰色的瓦砾,弯弯翘起的屋角,充满浓郁的壮族民族特色。现代式别墅红色的楼房更是引人注目,与白色的柱子、阳台相匹配,高雅别致,漂亮大方,融入农耕文化元素。还

有那些老屋,古朴的木门,古朴的粗瓦青陶,屋的基脚由不规整的大石垒成,石上砌的是古时用的青砖,经过岁月的剥蚀,显得有点苍老陈旧,而老屋依然坚固挺拔。几棵根深叶茂的黄皮树从庭院深深里散发出阵阵清香,给老屋平添了勃勃生机。它承载了厚重的历史沧桑,历尽了多少岁月风雨的洗礼,与周围环境浑然一体,显得自然美丽。

往坡上看,房屋错落有致,层次感极强。往低处看,以知青湖那陆湖两大水域为中心的两万平方米环湖绕村而过。湖畔,独具风姿的休闲凉亭依水而筑,幽雅恬静。湖边,花草盘绕,垂柳依依,翠竹密布,挺拔得株株直指云霄,将小河掩映得绿莹莹的。湖水清澈明亮,金光迷离,倒映着白色的房屋山影,正是这水光里的山影,使得那蒙坡在清澈里有了气势……

“知青楼”到啦!一个拔高的声音突然跃入耳际,我恍然一梦,两栋白色的“知青楼”挡住了我的去路。50年过去了,那蒙坡竟然把“知青楼”保留得这么完好,除了欣慰,更多的是感动。我的思绪不由地飘回到50年前……

那时,我们正年轻,响应毛主席的号召,来到邕宁县那陈公社西宁大队通快村插队落户。这种面向黄土背朝天的生活,对于我们这些城里的孩子来说确实

是一种艰苦磨炼,而艰苦也历练了我的意志,造就了我坚强的品质,它是我人生经历中一笔难得的精神财富,以至时过境迁,我依然刻骨铭心,清晰如昨……

从保留完好的“知青文化”,看到那蒙坡昔日的“知青精神”,从“知青楼”的风貌,看到那蒙人的执著与追求。那蒙坡今天发展的成就,印证了那一代知青人的豪情壮志,印证了那蒙坡人为“实现中华民族伟大复兴”的追梦情怀!

在十九大情系乡村访谈会上,那位三十岁出头性情开朗、落落大方的女镇长,在台上慷慨激昂地讲述着乡村的发展变化,一副温婉阳光的样子,透射出豁达与睿智,盈盈笑语中不时流露出非凡气度,显得成熟与干练,让我顿生敬佩。正是这位年轻有为的陆镇长,在短短的几年间,带领新集镇那蒙坡人民革旧创新,艰苦奋斗,取得了巨大的成果,使那蒙坡成为全市美丽的示范村。

2014年,在自治区各级领导亲切关怀下,那蒙坡因地制宜植果树,搞好村屯绿化,发展农副业产品,村民们不仅美化了村庄,还种上甘蔗、火龙果、柑橘等多种经济作物,年收入比以前增加好几倍,全村农民都过上衣食无忧的好日子。

没等我们走近农家乐,远远就飘来一阵阵清脆悦耳的歌声。

贝呀依哎……客人来到家门口咧,敬上三杯迎客酒哩

贝呀依哎……贵客越多心越甜咧,好比春风过呀过山坡哎……

我饶有兴趣地上前问:这是你们嘹唻山歌吗?这调子太好听了!几位大嫂兴致勃勃地回答说:我们的嘹唻山歌不但好听,还能唱出“情”来呢!每逢“壮族三月三”传统节日,村里青年男女都穿上节日的盛装,以歌会友以歌传情,不知促成了多少对鸳鸯结连理,这山歌还充分表达我们壮乡人不忘初心跟党走决心哩!

感赋人民 教师节

□ 秦大戈(壮族)

一

培桃育李竞争忙,教苑躬耕硕果香。学海悬帆青鸟献,书山拓道苦心藏。德渊喜看龙腾跃,艺广欣观凤远翔。蜡炬成灰夙愿在,传薪授业路迢长。

三

冀宫桃李竞芬芳,三尺乾坤育栋梁。子夜挑灯诚备课,晨昏授业苦开腔。甘当灯盏燃衷己,愿效黄牛献境场。师表长存人咏颂,功勋卓尔世间扬。

二

设帐尼山人倍忙,冀园桃李竞芳香。勤耕总把忠诚献,苦授常将赤胆藏。典范诚输鹤势跃,师功不效雀欢翔。年年如是教师节,不老青山流水长。

四

金秋月朗桂飘香,重教尊师共举襄。基础关乎家固国,人才决定庶民强。一生授业无年计,两袖清风有德藏。蜡炬熊燃心誓远,冀宫桃李竞芬芳。