



夏日观荷

朱山坡

一朵莲花推开另一朵莲花
别跟我提一生,半载已经腻透
上半身的恩爱过于虚假
下半身咬破牙关也无法承受
过了夏季,不管你愿意不愿意
都将一同沉于水底

一朵莲花抚摸另一朵莲花
虽说半载,也是一生
白天演戏,晚上争吵
恩怨远没了结,肉身已迅速枯萎
我们歇一歇吧,在他们把我们连根拔起之前
再一次携手描绘蓝天

一朵莲花告别另一朵莲花
我要用最后一口气将你托出水面
可是,我自己已是一堆腐叶
你也看到了我的满脸悲伤
最好的结局莫过于
我们以藕的姿态,互相搀扶着
到岸上行走片刻
这才是我们最美的样子

贵港这条大船

费城(壮族)

一朵二朵三四朵
七朵八朵,千万朵
踏浪的女子,踮起脚尖
认出万顷莲丛最鲜亮的那朵

它们站在风口或浪尖
它们挤挤搢搢、相互依偎
它们扶住清风、流水和往事涟漪
从泥濯中踮起了脚尖

醒转,是覃塘
醉卧,是万顷莲塘
仿佛万帆起航,载动贵港这条大船
乘风破浪、一路向南

一生如莲

梁洪(壮族)

撑一伞碧绿 遮住喧嚣
在自己的庇荫之下 安享清静

偏有一朵心事 冒出云天 探听风尘
俯视 却是不变的姿态
你的清高 高过你的红颜

所有的不俗 被风雨一瓣一瓣地剥落
结成一颗一颗的哀愁
青袍玉肌紧紧包裹着
你不想让人看见你的 一心孤苦

当所有的芳华褪尽 落入泥沼
在无人怜的最深处 我依然看得见
你与这个人烟烟火 藕断丝连

广西北流一个叫天鸟的诗人来过
为覃塘荷花写下像他一样瘦的诗句,
骨感十足

我躲在荷叶之后
躲在千年之后
躲在诗歌之后
却躲不开
来自覃塘的一缕荷香

在莲花间轻歌

杨合

遇上覃塘的莲花
便想起家乡的小调
小调的名称
叫“莲花调”
舒悦的调子
在胸膛里挣扎
我抑制了好久
终究是
抵抗不了那一朵朵
莲花的诱惑
“……那个哩莲花,啊,莲花呀”
“……那个哩莲花,花呀,
莲花呀,啊,莲花呀……”
我蹲在莲花间
独自哼起了家乡的小调
向羞妖的花朵
我鞠了一躬
把朵朵莲花
当成了点歌的人也当成了
来自家乡的人

莲的生命穿越

黄神彪(壮族)

我想起她的时候
她还在污泥里徘徊
过去的那些眼泪
以莲的形式
被荷池的蛙声开出了
满池的十里馨香

我还记得
很久很久的千年故事
被一个也叫莲的仙子
从氤氲的云端飘来
为这片即将干枯的荷池
带来了雨季
千年后的一个夜晚
十里香荷的池塘上
演绎出了动人
藕断丝连的爱情

荷的千年花香
莲的生命穿越
人们从而觉得心动
美丽的荷韵如诗
已香遍
所有莲的梦乡

上天安排好了这一切

陈代云

在三千亩荷塘之上
荷花站着。密密麻麻的荷叶也站着
有时候,阳光照耀着他们
有时候,月光也照耀着他们
有时候,风吹动着他们
上天安排好了这一切
当游人挤在他们中间拍照时
他们慢慢地挪动身子
——这也是上天的安排

醉莲阁上的风

陈振波

在醉莲阁,极目远眺
你将看到风,从荷花群中吹来
吹过一顶蓓蕾帽,一抹口红
吊坠,或耳环
吹过些微乱,与情迷
吹过一个人内心的所有秘密
吹过往事

吹过回忆里的某段情感
吹过一些错误
一些忧伤
一些无法言说的
甜蜜的嗔怒

在醉莲阁,即使是一个粗犷的汉子
也会变得安静,在风的吹拂下
陷入某种神奇的思索

隐忍:一池荷花低回

高瞻

在覃塘在贵港,这些步步生莲的男女
因三千荷花盛开,低回留之不能去矣

隐忍的是 人能弘道,无如荷何
隐忍的是 万家灯火,心知其意
隐忍的是 面有菜色,筑庐默行
隐忍的是 积善累功,修仁仗义
隐忍的是 欲愤发其所为天下雄
此中真意,实难为俗人言也
悠哉游哉的荷塘啊
荡漾一地星光
千里万里的追寻
虽不能至,然心向往之

带一车雨水,去见莲

桐雨(仫佬族)

从桂西北到桂中南
带一车雨水
去见莲

想在荷叶上煮茶
想在荷叶下养蛙
还想在覃塘,做一朵
最美的莲花

荷与藕

冯三四

只要阳光大方一点
荷,便会向上勃发,高高地
举起,伸向天空

只要大地足够包容
藕,便会深深地
下沉,在底层
恋上土壤

荷的青春
飞扬激荡
藕,只有一种爱
叫深沉

莲心桥边, 一朵朵时光的花

农秀红(壮族)

莲心桥听到山歌在飘
一波一波的韵律
为荷而唱,与荷和声
荷塘连片延绵,清香四溢
升腾的水塘与低矮天空之间
绽放一朵朵时光的花
荷之海海,搁放日夜之美

普贤
赤衣使者
是名字带出了花朵
荷香飘渺缭绕
她们有一道护身符护身
交替在时间的场里
诸多圣洁高贵类似舞蹈出于天

莲子在內里生长
那饱满似盛开的莲蓬
一路听着风声雨声
一颗颗莲子听身旁姐妹的心跳回声
亲密温暖,直到长成她们孩子的母亲
荷用一世解读追逐意义
我们在向往里渐渐忘却距离

莲叶里的覃塘

梁晓阳

一个莲花盛开的地方
一个诗人整个夏天都在谈论的
基地。覃塘把一个时代放在了
莲叶上,莲叶把众人的青春
一一包裹。诗人们唱着——
在那莲花盛开的地方,走来
听从一种召唤,且是
美的召唤。来到这里
渴望一片莲叶的青睐,渴望
获赠一朵含苞的莲,吃一吃
不用掰开就可入口的莲子
走上塘头,听山歌对唱,听
那个长着红莲一样脸蛋的女子
口吐莲花。有青蛙学会了两句
扑通跳在莲叶上复述。而诗人
正举一把汉乐府的遮阳伞,吟
采莲南塘秋

去覃塘的那个上午

湖南锈才

荷叶撑开巨大的保护伞
没遮住我们头上的毒太阳
莲蓬扬着水龙头
作喷射状
雨一直没下
云,倒动了凡心

去覃塘的那个上午
美人蕉徐娘半老,更见苍老
一群撑着油纸伞的阿姨从民国来
一队诗人从诗经中来
喜得荷叶上的青蛙王子

荷,或者莲的启示

三半(瑶族)

如果把这么长这么绿的荷塘
立起来,那该是一挂怎样的瀑布
该是怎样的口若悬河
又该是怎样的粉身碎骨和以身相许
反正李白是醉了
醉成青莲
一朵

蛙的鸣

莫若

一波又一波登上醉莲阁的人
总是朝着远处看几眼,很快举起手机
咔嚓几下,随后离去
只有她慢慢走出人群
独自倚在三楼拐角的风里
沉默,攥在手里的草帽一并沉默

横纵阡陌,摇曳着三百多种名字的荷
莲心广场上嬉闹的孩子和大人佯装
的斥呵

她的凝望便往了更深处
穿过风,穿过荷塘,穿过小道
以及大朵大朵的荷叶
穿过观光车,穿过一群群穿着旗袍的
女人
以及花花绿绿的油纸伞

径直来到了她的童年
母亲也亲自为她摘下荷叶盖在头上
她用来挡了雨,也用来遮了阳
当她迈开脚丫跑起来时
水塘里的青蛙,呱呱——
齐叫了起来

那天,也有一只青蛙
在更深处,叫了一整天

