

编者按:七月的风,把广西多民族作家团吹进了覃塘的三千亩荷塘,他们共同在此栽下“芭莱诗会”的种子,从此诗情画意生根发芽,开出夏日里最美丽的荷花——



低低一声叹息

牙韩彰(壮族)

虽然
现在是阳光明媚的白天
你会允许我
想象夜晚来临的光景吗
星星在悄悄躲进云层
你款款走进我的心里
夜晚的覃塘荷韵
所有的萤火
都在为你闪烁
你吐气如兰
还有轻声细语
风挑起眼眉上的柔发
隐约看见几滴委屈的泪痕
那艳若桃红的容颜
挂着梨花带雨的浅笑
有人在远处
低低一声叹息
划不开沉沉的荷塘夜色
而层层叠叠的爱意
正穿透浓密的星光
向我弥漫而来

荷香

黄鹏(壮族)

风喜欢有香气的地方
风喜欢荷花
夏天,我们到达
荷美覃塘景区时
风带着阳光
从远山赶来
为我们摆动荷叶
轻举荷花
也把荷花香气
绵绵送来



各种各样各色的荷花
摇曳在赞美里
呈现在惊叹中
荷花旁边
莲蓬在孕育莲子
泥水里
莲藕在长大
它们,被俗人忽视

而香气,是从莲藕出发
经过莲蓬,到达荷花的

荷花客栈

黄土路(壮族)

穿过覃塘的夜色
在风中坐下来
想象自己正把身体打开
让风进来
让蛙鸣进来
让月光进来
想象自己正坐在荷叶上
想象自己成了月光中
一座水上的房子

那一瓢荷香

又见(壮族)

在覃塘。漫无边际的荷浪
在潮湿的风里相互拥簇着
有泥土的馨香扑面
有绿叶滤着的光亮
像蜻蜓点水
洞穿时光和记忆
即使塘水汹涌着力量
也无法超越
大地掌纹般的荷伞

你看,一朵荷花在盛放
像苦行僧,孤苦而高贵
一潭荷塘里,默默守望
一片淤泥上,挺起脊梁
踩在脚下的
是整个世界的痛

最佳赏荷点

韦汉权(壮族)

南方北回归线再往南一些,一朵朵白云
浮于绿水间,天上的花事重返凡间
粉红占据主导,晶莹的部分如翡翠
覃塘的止水,再怎么开阔
也压抑不了这满盈的冲动

阔叶像托盘盛着醉意
硕大的花朵在不规则的格局里升沉
一阵轻风穿过我们的两肋
一枚尖锐的落瓣,分明用锋刃对着我
没有伤口却依然紊乱的内心

另一个赏花者走上来
挤上最佳的观赏点后
她从墨镜后掏出惬意的微笑
她挥舞着手里的草帽
仿佛挥舞着前往人间的票证

覃塘荷色

丘文桥

当然是那个覃塘,荷花绽放
正是时节
一帮人曾经来来往往,东张西望地路过
诗人云起说,覃塘有万顷芬芳,可以去看看

“你看你看,
那些和荷花一样盛开的
一定浩荡绽放”;
三千亩,又怎敌眼神所及的这一枝。
一朵花开
所有人的眼睛也亮了
而我
想把赞美深藏
就怕被同行的诗人看破

一切都是老样子
睡莲夜夜不停歌收敛她的醉态
荷花靠着丝丝相连的花茎守候着奔
放和娇艳

总是用一丝不苟的灿烂
迎着诗人们早就没有新意的赞美辞

覃塘是塘,
荷香交织笑声汹涌
“果真太美,色超过香
明年再来吧。”

青莲

荣斌(壮族)

只有化作风,才能日行千里
才能追赶花开的速度

今日抵达青莲的故乡
我为覃塘送去一幅古典山水
青莲为我布置一幽雅月色

落笔之前,春风已过
万千青莲,绽放于三步开外

此境随心,花如海,人如潮
而我的眼里
荷非荷,花非花,莲是青莲

莲的故事

宾阳

荷塘深处,有藕
粉的那种,奶奶最喜欢
“当年,村里人都叫救命藕”
奶奶近一百年的人生
走过了童养媳,瘟疫,战争和批斗
走过了漫长的饥荒

父亲坚持刨山,我们六个兄妹活了下来
他常年与荷包为伍
荷包裹的盐油饭是菜
深山里的野菜是主食
小时候,在我进入梦乡之前
很少见到他回来
如今,梦里常常见到他
还有他的荷包

“先把莲子熬烂,加奶、西米和冰糖”
妻子一年四季煮糖水
煮莲子时总不去芯
我开始嫌苦
后来,不苦的
竟然喝不下

儿子学摄影,从拍荷花开始
我点赞,荷花出淤泥而不染
儿子却说,那是因为过了一层清水
他还发现,长在没有淤泥的地方
荷花很瘦

我今天来到荷美覃塘
绿色海洋之上
仙子浪潮此起彼伏
听说,去年整个夏天
这里都挤满了看花的人
村里人的脸上
都开满了荷花



覃塘新荷

羽微微

那是古郡,荷是新荷。
人是来来往往。
刚刚过午,睡莲便睡着了。
这满池的吃语
细听时,却只有清香。
那么往前走
荷池一望无尽
单瓣重瓣,白的红的
出于淤泥而不染何其难
更难的是你还盛放
是你的心事只如莲子若干颗。
往前走,往前走
我也开始舒展
我的心如荷叶
侧着把几滴往事滴在池中。

情为荷来

王忠民

以荷的姿态
承接前世的梦寐
是什么破尘而来
听一池的喧闹
试图叫醒所有人的心

浮世的水即将淹没剩余的花
露出烟云
却无法拔出污浊的根
以及抽空的心

艳丽 是唯一的呼喊
微笑擦拭泪痕
眼睛里 影子和原形
泾渭分明

躲在叶下听荷语
我的内心充满高洁
这场荷事迟早要来

就让你从我的内心盛开
盛开的不是爱
是一小片蔚蓝的海
海枯了誓言都在

时光沧桑 千年的荷
苦涩的心 在诗经中站立
唯有芳香不改 高洁的情怀
在绿叶的宣纸上书写风骨

醒目于世的你用密语
为世人留下慈悲的妙计
感谢你无形的指引 在喧嚣的流韵里
我决定此生与你为谋
隔水相望

多民族的惊叹, 拨翠在莲蓬一族

陈宁

或黑或黄的泥土
目睹你生命的一生嬗变
多声部的纹翠热情
三千亩莲香的诗韵
梳于一簇音符待飞的莲蓬

多彩的荷香诗韵迎风,飘远
多民族的腔调,今日
争抢入歌
观众,也许是
比我早起的莲上阳光
也许是与同醉的
梦中月辉

早醒的莲上阳光,寻塘
寻找那清流滤泥的
多种七彩笑颜
七彩笑颜生姿迎客,吟诵
自成一景的乡土中国

莲心

杨辉

莲蓬高举
请慈悲的阳光渡我

接受一名采莲少女的爱情
随她归去

清香与脆甜
赠予爱我的人

苦涩的莲心
留给自己

抑或放下,在尘世的烟云里
且待来生
……



赏荷

夕夏

我已经适应喧哗和浮想
无数赞美仿佛舌尖晶莹的蜂蜜
蜜蜂飞到莲池,落在盛开荷花
即使角落最沉默的那朵
光那么狭小,两对蝴蝶
它们和我一样,都有一颗悲悯心
都同时注意到这束折断的莲

如今,我和万物经历时间消磨
消磨体内多余的水分
消磨淤泥下日渐稀少的养分
消磨爬满昼夜的忧伤一点点
填充干枯的池塘,我应该看到
我和莲有着相似命运
从出生到死亡,风间叹息
正窃取短暂的青春

爱

李宗文

我和蜻蜓接吻
我和鱼儿水草虫儿相拥
我与淤泥融为一体
我深深地与脚下的大地恋爱
那些强作欢颜的媚态
无法换来万世的青睐
而我有意无意地表白
泄露人间还有一份与众不同的爱

愿做覃塘莲花一朵

农云海(壮族)

覃塘万亩荷塘的每一朵莲花
都有自己的姿态
它们在清风晨露中,在烈日骄阳中
各自展示风采

一个翩翩少年郎走过
带起一阵风,他无意采摘
只是留恋驻足
却早已抵达一朵莲花的心事
原来,肆意开放的莲花
不止在意眼前的美好
也向往彼岸圣洁的爱情

我有心想要采摘一朵
只因我想占有覃塘的一分美
但终于,还是不忍
这些粉的白的荷花
都有故事,粉的
写满人们当下的幸福美满
白的,写满人们对未来的期望

那么
就让我成为其中的一朵吧
这样,我就可以向世人宣告
我也曾为这世界贡献最美的风景
也曾为留恋覃塘的男女讲述过圣洁
的爱情