

金色的纪念币

□ 侯志锋(壮族)

说比内城高2.7米,凸形的城墙形成内城的外套,雄伟的正中大门题着“嘉峪关”的字样。

关城当然以内城为主,经过一团队游客身边听到导游讲解,说内城大约周长640米,面积2.5万平方米,城高大约10.7米,城墙大多以黄土夯筑或是以砖包墙,开有东西两个大门,与外墙遥相呼应。东门和西门的楼台都建有三层的城楼,且有瓮城围护,与外城相联,通向雄伟的嘉峪关楼。

登城楼观望,一边是戈壁茫茫,一边是山谷要冲,嘉峪关无疑是古军事要塞。我步行嘉峪关城墙上,穿过角楼、敌楼、箭楼和瓮城,里里外外仔细地观赏,对古人的军事防御体系感叹不已。

虽是盛夏,但游客比阳光更热情,一波又一波的游人密集而入。人们久久地驻足于城墙和阁楼,每一粒沙石和砖块都被历史灼痛。仿佛行走在城墙上的不是游客,而是当年守关的士兵。游击将军府也沉浸在夏天的光辉里,当年的将军是否还在凝视未来?

戏台还在演绎古嘉峪关的战斗,锣鼓喧天。我步下城楼游走,见一美女站在墙角的树下避开阳光玩手机,给朋友圈发送嘉峪关的图片。我拿着手中的门票过去询问,长城第一墩和悬臂长城在什么地方?美女用新疆口音的普通话告诉我,说这两个景点离这里蛮远的,都不在同一个地方,并告诉我如何搭乘公交车,而且还得步行一段戈壁滩路。我问美女是不是新疆人,她说是,说你还是打的去吧,打的方便。

从嘉峪关关城大门出来,一位女出租车司机过来问我要去什么地方?我说想去悬臂长城和长城第一墩,于是上了她的车。出租车载着我驶过茫茫的戈壁滩路,女司机一边开车一边跟我聊天讲故事,她说我们嘉峪关不是纯粹的景区,都与历史文化有关。说古时候敌人如何

骑马越过祁连山,点火接应外围军队两边夹攻入侵,说了为防御的需要后来嘉峪关才修建了长城。

司机把车停在景区外面对我说:“爬山很辛苦,加油。等你下山到一群骆驼旁的时候再打电话给我,我来接你。”

走进城墙,真的看到在巍峨的山脚下的戈壁滩上,有一队骆驼站在古道边。一条长城耸立在黑山高高的岭顶,爬上黑山的陡峭悬崖。一队长长的人群登在长城的阶梯,吃力地攀上悬崖。我身后一对抱着孩子的年轻夫妇看到悬崖的险峻,为了怀中孩子的安全,只好望山兴叹无功而返。登上悬崖长城的岭顶,心要从胸口崩出,怎一个“险”字了得?在城楼上远眺,祁连山茫茫,戈壁茫茫,脚下的长城在历史中穿越而过。

一台巨大的电子望远镜立在那里,供游客远眺。一位师傅在岭顶上出售纪念币,沉甸甸的黄色的圆形铜币,上面刻着游客的名字和何年何月何日登上嘉峪关的悬崖长城,像是运动员的金牌。

师傅把刻着“我登上了嘉峪关悬崖长城,侯志锋,2019年7月29日”字样的纪念币挂上我的胸口。

出了悬崖长城,女出租车司机已经等在那里,又开车载着我驶往长城第一墩。万里长城从这里开始,望着戈壁滩悬崖上的长城第一墩,金戈铁马从我心中呼啸而过。茫茫的戈壁和沙漠上到处留下长城的断垣。

长城第一墩是明代万里长城从西向东的第一座墩台,1539年由肃州兵备道李涵监筑,经过一百年的演变,嘉峪关长城才成为一套完整的军事防御体系。

“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”,站在古风烈烈的戈壁滩的古长城旁边,我抚摸着胸口的纪念币,像是抚摸着历史的重托。

▲ 雄伟的嘉峪关城门。(网图)

望着手中金色的纪念币,眼中顿时幻化出雄关漫道、戈壁沙漠和漫入天际的山关险阻。

坐火车从新疆返广州,进入甘肃境内的第一站便是嘉峪关。嘉峪关是甘肃西北部河西走廊上一颗闪耀的明珠,它和酒泉并肩而立。随着人群步出嘉峪关南站,我惊讶得张大了嘴巴,感觉嘉峪关并非植物难长之地,这里绿树成荫,隔一条街都难望清火车站,它已被绿荫遮挡。夕阳把嘉峪关市镀上一层金色。嘉峪关市街道布局很美,公交车从一条街的这头穿梭到那头,又从一条街那头穿梭到这头,“S”字形绕道,井然有序地进行。

嘉峪关市区暖色的高楼大厦也像整齐的士兵,呵护着一棵棵绿树,点缀着嘉峪关,点缀着河西走廊。天色将晚,公交车把我从嘉峪关南站拉到了嘉峪关火车站,我急匆匆在附近找一家旅馆住下。我在网上查过,知道火车站有直达嘉峪关景区的公交车。

嘉峪关是明代长城西部的终点,也可以说是起点,它静静地躺在历史的书籍里,一齐牵动我心,稍懂历史的人都知道嘉峪关是古代的军事要塞。次日起得很早,“莫道君行早,更有早行人”,人们比我更早,每家食馆里早已人声鼎沸,市民和游客坐在桌前津津有味吃着大碗拉

面。从面馆走出,一大群人已经围在公交牌前方。

从市区大约一小时左右车程就可到达嘉峪关关城,景区内已是人头涌动,不光有很多像我这样自由行的散客,还有一团团的团队游客,一个个导游举着一面小旗头挂耳麦讲解,身后游客浩荡。

景区大门外摆有几摊出租景点的语音导航器的摊子,有些散客租了语音导航器,兴高采烈地走了。

雄伟的嘉峪关关城让人叹为观止,它就这样真实地站在我的眼前。魂牵梦萦的嘉峪关,我终于来到你的身边!我在心里呼喊。

嘉峪关关城斜山而上,嵌镶在巍峨的山谷中,两臂长城伸入茫茫的戈壁滩,嘉峪关城楼耸立在蓝天下,守护着祁连山的苍茫。城楼牌匾上的题字“天下第一雄关”,更使嘉峪关关城与天地呼应。

走进嘉峪关关城,踏步在沙石上,仰望雄伟的关城楼,历史厚重感油然而生。摄影机和手机的闪光灯不停地闪烁,留下一幅幅画面和记忆。有人踏上辽阔的沙地顺着城墙而走,有人踏上城楼眺望。

嘉峪关分有内城和外城,外城称为罗城,听

故乡的骑楼

□ 陆耀儒(壮族)

每个远离故乡的游子都会思念和眷恋自己的家乡,我的家乡是南宁市武鸣区腾翔村,那里有一个古圩,古圩里的老屋古建、花草树木、赶圩场景等,甚至儿时时的欢声笑语,都会不时萦绕于记忆之中。

赶圩是壮族地区自古就有的集市交易。根据光绪二十四年(公元1898年)的《广西舆地全图》武缘县(武鸣县)南部区位所标示,腾翔圩旧名叫“米花圩”。民国四年(公元1915年)由狮山、伏梁屯村民捐地,腾翔片区村民捐款、捐物并设计、出工建设现在的圩场。同时,圩场两旁两头、邕武路边共七排骑楼及学校、戏台、凉亭等陆续建设,形成了街圩,并更名为腾翔圩。腾翔、伊岭、八桥、苏官、造庆、伏林六村几十个行政村屯的自然村落的村民都来赶圩。这里自古便是交通要道,广西第一条公路邕武公路经此而过,桂西地区往返南宁必经腾翔。1963年郭沫若先生从南宁来武鸣到过腾翔,并写了武鸣记游诗:“群峰拔地起,仿佛桂林城。大块挥神笔,平畴展画屏。烟环天地绿,雾绕雨中青。借问此何处?腾翔属武鸣。”这方水土人杰地灵,有着连绵起伏的高峰、天井岭、拔地而起的石山奇峰、旅游名胜伊岭岩、古老的骑楼建筑。六村悠久的历史孕育出独特的传统文化,民风淳朴,形成鲜明的人文精神。因此,建圩以来便成为政治宣传、经贸交易、文化活动的中心,历经百年一直繁荣昌盛,不断发展变化。

我家就在腾翔圩场东排骑楼,从北头数到第6间便是。家谱记载,我们家族于明初年间从江西吉安府迁到广西武鸣西至村(雄孟村),后代不断繁衍扩大并陆续迁移至濛邑、局茅、板杜、五海、宁武、古榄、腾翔等地。我家祖上从濛邑村先迁到古榄,在那里建了家族的老屋并繁衍了好几代。到我爷爷这一代正好腾翔重建圩场,于是我爷爷和几个兄弟便从古榄到腾翔置地建屋。

腾翔圩的骑楼多为砖木二层瓦顶结构,只有东排中段有2间是三层楼。所有骑楼底层沿街挑出,长廊跨越人行道,方形柱子,直廊拱檐,遮阳避雨,下铺上宅,商住兼容。其最大特色在于临街的骑楼部分既是道路向两侧扩展,又是铺面向外部延伸,人们行走在骑楼下,既可遮风挡雨,又可躲避烈日,适应当时人们以步行为主,且气候多变的环境条件,体现了南方传统民居的特色。房子宽度为4.2米,纵深30米,中间有天井间隔,然后是一排一层的砖瓦厨房,余下空地或盖猪舍或种菜。临街圩的房子高度为二层或三层的,一般都是砖墙,木板楼层,临街圩二层是木窗,木质楼梯。也有四方砖柱木板墙结构的。为了节约建房资金和用地,两间共用一堵墙,如此一间接一间,形成一排几十间的骑楼建筑,外面就是圩场及街道。

骑楼是南方近代典型的商业建筑。它是西方古代建筑与中国南方传统文化相结合演变而成的建筑形式,主要分布在广西、广东,不仅适应岭南亚热带气候,而且有突出的商业实用性。腾翔骑楼出现于民初,应该算是岭南早期修建

的骑楼之一。骑楼这一创新建筑,曾引起建筑界的极大兴趣。有人考证,骑楼引进了地中海国家的“卷廊”建筑特色,因为那里也是高温多雨,蒸晒酷热,那里的建筑都有宽阔的廊道。但也有有人认为这是早期干栏式建筑的发展和改进。我认为腾翔骑楼应该是在传统干栏式建筑基础上吸收了外来的建筑理念而创新的成果。而且,腾翔骑楼有着自己的特点,比如,广州骑楼是直廊直檐,而腾翔骑楼则是直廊拱檐,像一个大门,拱门上面二楼窗户墙是一个长方形,内凹中突,外框与方柱有两个层次线条,显得更加精致优美。我们的先人讲究实际,善于在传统的基础上吸收外来的东西,创造出这种极具特色的骑楼,成为商业街圩的特有建筑,在20世纪的建筑史上留下了浓墨重彩的一页。

20世纪80年代后,随着经济社会的发展,古圩人把旧屋翻建成二三层现代化楼房了。我弟弟也把临街圩的老屋临翻建成五层新楼,后院靠邕武路的老屋为三层新楼。腾翔圩上大部分骑楼已翻建成新楼,走廊也变了样,但西北头有一排新楼保留了直廊拱檐的传统形式,现代建筑与传统建筑结合得很好。最近我回腾翔,只见余下几间旧骑楼老屋了,看着旧屋斑驳的墙面露出里面的红砖,显得鲜红鲜红的,不知为何,一种惆怅油然而生。随着时代的发展,骑楼渐渐被现代化的小洋楼替代,慢慢地在消失,只给我留下深刻的记忆和淡淡的乡愁。

山歌在夜里出行

□ 农光明(壮族)

从春天带来的山歌,对着手机运行
大叔大妈难辨对方的距离
更说不上对方的何处何人
况且群里的昵称都是标注奇名怪号

夜幕降临后的乡村,山歌就唤醒了星辰
情歌被岁月封尘后,情人老了
如今牵手的是山歌,也只能靠山歌
甚至凭着夜色来放牧曾经的梦

山歌给老岁月的业余生活
给人生展现暖流的江河
开开心心的乐观漫游月光圈子
走在梦里的路,等一等没到来的他她

不管夜已深,孩子孙子都熄灯了
你们就尽情地欢乐吧
为失去的太多太多的爱情礼物
叫星月一一偿还,叫晚点弥补

遗失声明

本人裴其丰遗失2018年7月13日南宁五丰联合食品有限公司押金收据一张,金额2000元整(两千元),收据编号4171634,遗失声明作废。