

发起“五战” 实施“五督”

都安吹响冲锋号决战脱贫攻坚

都安瑶族自治县是国家扶贫开发工作重点县,是广西4个极度贫困县之一。日前,该县再次吹响脱贫攻坚冲锋号:从3月7日起至6月30日,在全县范围内开展“守初心,担使命,决战决胜脱贫攻坚”行动,通过“五战”“五督”开展百日攻坚活动,以最大决心、最强力度补短板强弱项,实现现行标准下全县剩余未脱贫农村贫困人口4733户17509人全部脱贫,65个未脱贫村全部摘帽,如期实现整县脱贫摘帽,全面打好打赢脱贫攻坚战。

为了顺利完成脱贫目标任务,该县全面发起“五战”攻坚,即“战”住房保障、“战”产业扶持、“战”村屯道路建设、“战”安全饮水保障、“战”人均收入。“五战”具体目标是:住房保障方面,完成全县1855户农村危房改造,完成46户易地搬迁安置户搬迁入住,6月30日前全县稳固住房达标率在98%以上,彻底解决“危房住人”的最大短板;产业扶持方面,实现特色

产业100%覆盖有劳动力贫困户,实现147个贫困村均有农民专业合作社等新型农业经营主体或有产业基地(园)覆盖;村屯道路建设方面,完成新建、续建常住户有10户至19户的自然屯砂石屯级道路125条189.56公里、隧道2座0.28公里;安全饮水保障方面,建设家庭水柜1623个、新建集中供水工程82个;人均收入方面,除发展产业,提升生产经营性收入外,组织2.5万贫困劳动力外出务工,努

力实现有劳动力贫困户家庭有一人外出务工,并落实公益性岗位590个以上,提升贫困群众工资性收入和政策性收入,确保全县所有贫困人口年人均纯收入达到脱贫标准。同时,由相关业务部门人员组成督战工作专班开展“五督”,即“督”责任落实、“督”作风转变、“督”攻坚进度、“督”工作质量、“督”资金到位,确保相关责任部门按既定时间节点完成脱贫攻坚目标任务。

目前,在该县百日攻坚“战场”,干部动起来,群众忙起来。该县四家班子领导担任19个乡镇脱贫攻坚党委第一书记,科级干部任248个行政村脱贫攻坚第一书记,每个村增派3名突击工作队员,预脱贫户全部由党政机关干部结对帮扶联系,全县千群手牵手攻坚战贫困;建档立卡贫困劳动力在政府统一安排下,通过直达运输的方式,前往广东务工增加收入。(韦春妙)

搬出大山挪穷窝 迁出幸福新生活

街道宽敞,道路平坦,设施齐全,住宅楼整齐排列……夏日的阳光下,环江毛南族自治县各个易地扶贫搬迁安置点格外吸引人眼球。“在县城区住进新房子,只花1万多元钱,硬是享福哟!”83岁的瑶族群众罗爱秋是毛南家易地扶贫搬迁安置点入住户之一,说起现在的生活,笑得合不拢嘴。罗爱秋是易地扶贫搬迁政策的受益者之一。脱贫攻坚战打响之后,该县举全县之力,下足绣花功夫,坚持县城、乡镇集中安置为主,村级分散安置为辅,采取“有土安置”和“无土安置”相结合的方式,建设9个安置点,全面完成“十三五”期间4360户17860人的搬迁目标任务,实

现入住率100%。“搬迁只是手段,脱贫才是目的。”为避免搬迁户“住着新房子,过着苦日子”,环江做好了易地扶贫搬迁“后半篇文章”。该县创新推出“六联一带”后续扶持模式,引入“三社联动”机制,提升社区管理服务水平。实施“两园双基双带”产业联扶,实现全县4360户搬迁户产业全覆盖;筹资8.19亿元建设学校、扶贫车间、农贸市场、便民服务中心、培训中心等16个项目,多层次、多功能的社区公共服务体系基本成型,不断推动易地扶贫项目从“移民新村”向“移民新城”迈进。(通讯员 韦睿)

中冶匠心助巴马瑶乡学子圆梦

“心若在,梦就在,苦拼百日,构筑辉煌!”4月16日,在巴马瑶族自治县巴马国际旅游区第一初级中学中考誓师大会中,学子们的口号声响彻整个校园。据悉,2017年,建筑面积4.8万平方米的巴马第一初级中学破土动工,标志着中国二十冶华南分公司教育扶贫工程正式启动。由该公司承建的巴马国际旅游区第一初级中学占地109亩,校园按教学区、生活区、运动区进行布置,设置60个教学班,可容纳学生3000余人。学校从设计之初便将广西少数民族元素融入整体建设,取材于中国古典回型纹的建筑腰线、瑶族长鼓的栏杆、瑶族特有文字符号的建筑外墙等,在点滴之处展现中冶匠心。

活动中,该公司巴马区域项目负责人深情寄语一中学子:“艰难困苦,玉汝于成。我以‘三心’寄予同学们:一是永怀一颗感恩之心,二是永怀一颗进取之心,三是永怀一颗乐观之心。”九年级瑶族学生王英蓓说:“今年无论对于国家还是对于我来说都是十分特殊的一年。现在中考准备到了,我一定不辜负为我们安心读书付出辛劳的建设者们。”扶贫先扶智,根本的就是要大力发展教育,实施教育扶贫。据了解,巴马国际旅游区第二中学即将动工建设,中冶人将继续奋战在助力巴马脱贫攻坚的第一线,为推动少数民族地区发展贡献力量。(梁爽爽)



恭城观音乡狮塘村蕉山屯

获“中国少数民族特色村寨”殊荣

4月27日,恭城瑶族自治县观音乡狮塘村蕉山屯瑶族同胞载歌载舞共同庆祝蕉山屯被列入中国第三批“少数民族特色村寨”。据了解,蕉山屯瑶族人口占95%以上,是典型的少数民族村落,2014年被列入中国传统村落。蕉山屯现仍保持着瑶族本支系特点的语言、祭祀、瑶族婚嫁、山歌舞蹈等,先后获得广西绿色村屯、县级文明村屯等荣誉称号,此次获评国家民委第三批中国少数民族特色村寨,进一步增强了民族特色品牌的影响力,对加强和改进特色村寨保护和发展工作、发挥少数民族特色村寨在保护传承民族文化和推动地方经济社会发展具有积极作用。(李茂香 陈晓婧)

壮语春晚开启了传承壮族文化的新模式

□ 瞿永红

1月中旬在南宁举办的2020中国(广西)壮语春节联欢晚会,得到了各类媒体和观众的高度关注。据统计,央视新闻移动网在线观看的观众就有900多万,自治区媒体在线观看观众达3000多万,直播在线点击量突破1亿人次。像这样以壮语为载体,融文化、旅游、经贸为一体的综合性大型春节联欢晚会,从2017年开始,广西已经举办了四届,逐步形成了每年都举办的机制。壮语春晚为何热起来?首先,它打造了属于壮族群众自己的节目。许多省区多年前就已举办以民族语言为载体的春晚,中国(广西)壮语春晚的连续成功举办,填补了广西的这一空白。壮语春晚不仅让壮族同胞在辞岁迎新之际拥有属于自己的欢庆方式,还让更多的其他民族朋友知道壮语、了解壮语,提升壮族文化的知名度。同时,进一步营造了壮族文化蓬勃发展的浓厚氛围,为

壮语的传承和发扬集聚更多元素、积蓄更多能量,更好地将壮语艺术、壮族风情、壮乡魅力推向世界。今年的壮语春晚,用壮族山歌传唱壮乡之情,用壮族舞蹈展现壮乡之美,深情激荡的《壮乡会鼓》表现了壮族人民互相祝福、团结友爱的景象,小品《帮扶》展现壮乡儿女对全面建成小康社会和打赢脱贫攻坚战的坚定信心,民族服装秀则展现了壮族服饰之美。整台晚会通过壮乡歌舞之美、乐技之美等各种民族元素的完美融合,让人越看越过瘾。其次,它充分展示了壮语之美。晚会用汉壮双语主持和演出,诸多优秀的壮族歌手倾情演唱,全面展示了壮语的艺术魅力和广西汉壮双语和的浓厚氛围。晚会涉及的主持词、歌词等都使用汉壮两种文字,在电视、网络同步播出,连节目单、工作证、演员证等均使用汉壮两种文字,最大程度地宣传壮语,扩大壮语的影响力。今年的壮语春晚“中国经典歌曲壮

语联唱”板块,有《我的中国心》《父老乡亲》《美丽中国走起来》《春天的故事》《爱我中华》等经典歌曲,以壮语来演唱,触摸壮族人民内心的最深处,激起壮族人民强烈的感情共鸣,让人越看越有味道。在这样的盛大场面,激情四射地使用壮语推出这样壮美的文艺节目,充分展示优秀的广西民族文化,使广西各族人民感到无比自豪,同时也大大增强了民族自信心和荣誉感,丰富了中华民族共同体意识的时代内涵。再次,它充分展示了壮乡山水之美。晚会宣扬了壮族人民追求人与自然和谐安定、歌唱美好新生活的主题,用原汁原味的歌海传唱壮乡风情,用原汁原味的民族舞蹈展现壮乡之美。据了解,壮语春晚历届摄制组都深入到八桂壮乡各地,挖掘壮族悠久的历史,把壮乡优美的风景和独具特色的民俗风情搬上舞台,融入每个节目中,让世界通过壮语春晚看到壮美新

广西、大美新壮乡。今年的歌舞《尼呀天琴》以壮族独特的方式展示了壮族文化的艺术瑰宝,“尼的呀”已成为传播广西那坡民歌国家级非物质文化遗产的途径。壮家歌后黄春艳和何朵朵、广西“尼的呀”合唱团的原生态民歌《唱山歌》优美动听,令观众感知到代代相传的原生态民歌的无穷魅力。《大地飞歌》《藤缠树》《红水河 太阳河》《只有山歌敬亲人》等广西经典歌曲被陆益、莫掩策、李思宇、蒙丽妃、李结珍用壮语来演绎,将壮乡儿女善于以歌会客的特点表现得淋漓尽致,向观众展示原汁原味的壮族原生态文化,带领观众领略壮乡文化之美和民族团结之美。作为广西特有的民族艺术品牌,壮语春晚的成功举办,进一步增强了壮族人民的价值认同和自我归属感,已经成为激励壮族以及广西其他各族人民奋发向上的内在力量,成为维系广西和各界、各行业力量团结和睦的精神纽带。希望全区上下同携手、齐努力,认真贯彻落实中央和自治区关于弘扬保护各民族优秀传统文化、推进文化大发展大繁荣、铸牢中华民族共同体意识的重要部署,推陈出新,多出精品,形成品牌,扩大影响,在建设民族文化强区中作出积极贡献,谱写壮族文化发展新篇章。(作者系自治区民宗委党组成员、副主任)