

编者按:四月,将清明和谷雨装进行囊,把思念和缅怀呈现大地,把诗意和暮春泼洒淋漓——

一面旗帜放下身段

黄鹏(壮族)

悲声沉郁,草木鞠躬
抗疫烈士和逝世同胞
站起身,抬起头,注目
一面旗帜放下身段
亲近平凡

一面旗帜放下身段
还原旗杆站立的本质
还原旗身颜色的鲜亮

还原旗帜升高的意义
还原厚实土地的高度

庚子清明
一面高贵的旗帜
放下身段
亿万普通的心灵
挺起脊梁

碑

白石头

如果在江城立起一块碑
刻下那些失去生命的名宇
今年的清明雨
也许会小一些

风,也许会轻一些

送别

杨辉

2020年4月4日10:00
神州大地举国默哀
送别不再归来的英雄
和远去天国的魂灵

红旗半降,天空肃穆
冷风轻轻拂动旗帜
拨动每一颗中华儿女
内心深处琴弦

以沉默的方式
群山巍峨与天接
琴弦的呜咽,在东方天空
传遍四面八方,远方之远

2020年4月4日
庚子年的清明时节
一群伟岸的身影注定
在历史的天空浓墨重彩

今天,我和群山并列
庄严为勇士送别
天空无比低沉,仿佛传来
一曲渐行渐远战歌的豪迈

纷纷雨,雨纷纷
零落的哀思与缅怀
送别,送别
愿此后归来莫徘徊
……

清明

赵一高(壮族)

当静气来自心中
世界自然会肃穆起来

凋落的花朵变成泥
倒下的树木变成土
而石头会风化成沙粒
沙粒会细化成尘
而死去的人
会变成一颗星
遥远在遥远的遥远

愿平凡的得到怀念
英雄的得到景仰
所有流泪的目的
都不过是为了换取微笑
所有不流泪的原因
不过是为了更好的明天

柔软的时刻
我们一起背对软弱
一起面对面前

致父亲

拓夫(壮族)

从一个小山包
到另一个小山包
从一片稻田
到另一片稻田
这样的山水你应该早就看熟了
就像看着我九岁那年
开始成长,经常夜半泪湿
独自咬牙
上大学,娶妻生子
看着我的岁数一步步接近您
然后在四十二岁那年超越
现在,我比您还老了父亲
头发花白,爱回忆从前
这世界其实也变化不大
比如种瓜还是得瓜
比如稻米还是养人
清明还是下雨
弟弟每次还是给您点一支烟
比如您这新居的一侧
木棉花还是开在春天
远山如黛,我与它早已
相看两不厌

泪的写意

黄承基(壮族)

清明,一滴泪
在大雾中悬而又停

一滴泪是来找青草的
那株青草那年从门前移上来
停在这,十分静谧

太阳别出来
那滴泪要在草尖上躺一会
像婴儿找到温暖的襁褓

为何只是一滴泪呢?
因为只有一滴
才能收回母亲的眼里

清明·存照

丘文桥

雨水飘零
从空气中游过
洒过穿行的汽车
精致的花草树木
一场深夜的雨落到清明

延缓了的时间
清明撕开春天而来
大地也曾悲鸣
留下一地泪
如雨

留下活着的人们
倚窗凝望

留下一堆依依不舍的
目光

清明词

田湘

春天属木,木长出新叶,而我却平添新愁
我听鸟鸣,是断魂声,听雨,是惆怅调
看云,是忧伤图,观天,是阴暗日
中医说我肝火旺,需饮玫瑰、月季、菊花
需吃山药、薏米、大枣、百合、桂圆
要我疏肝理气,调畅情志,忘却烦忧
而我思亡者,有心病,欲往山中插柳
却逢疫情,困守家中,哀思难寄
坟前有白花,我有泪洒不得

回家的路

李富庭(瑶族)

清明又到了,有雨,纷纷
但路上并无行人

今天的天空是灰色的
大地是灰色的
网络界面以及众多头像
也是灰色的
就连眼睛也落满了灰
几十年以后,我也将变成灰色

窗外的雨声很急
像一个贪杯者
猛地往胃里灌酒
远古的小牧童
已经消失了一千多年
而他的手指还是悬在半空
如同今天悲伤的一面旗帜
它让我想起很多很多人
不仅仅是在这个冬天被雪埋
藏的
防空警报响起时
希望他们都能够找到
回家的路

谷雨之后

石朝雄(壮族)

春天就要远足了
把心事寄存在土地下面
只有燕子守护这个秘密

犁耙已经疲惫
老黄牛在树下反刍着
年轻时候的往事
不知道能不能等到下一个农时

华灯初上,池塘不再有睡意
蛙鸣声起,鼓噪另一季的霸主加冕
明灭的萤火记录着晴雨交替
和万物消长

老人们反复告诫
上坟扫墓要在清明之后,谷雨之前

只有此时墓门是打开的
错过了时节,再深的眼泪
也打不开紧闭的门

要不,谷雨之前
路上怎会有那么多匆匆行色
而谷雨之后
荒野怎会有那么多
无处安放的念想

谷雨

黄英为(壮族)

乍看这春已暮 花落成海
转眼这雨渐浓 西窗频响
这暖暖湿湿的光景
纵然洗去了粉黛
但新种发芽的声音仍旧素得欢喜
于是有了期许
用新泥和新茶的清香
铺排新一季的炽热和张扬
于是有了念想
让此去的雨呀水呀
衬着谷子金黄的模样
回味每年头一份的猎猎春光

