

他将壮语春晚推向世界

——专访中国(广西)壮语春晚创始人、总导演王杰清

1月18日晚,由广西壮族自治区民族宗教事务委员会(以下简称“广西民宗委”)支持指导的2020中国(广西)壮语春节联欢晚会在南宁成功举行。晚会历时两个多小时,涵盖舞蹈、声乐、杂技、小品、服装走秀等多种表演艺术形式。节目内容丰富,高潮迭起,迎新年味浓,创新亮点多,精彩的表演得到现场观众的阵阵喝彩。壮语春晚自2017年第一次成功举办以来,晚会创始人、总导演王杰清率领他的团队已经连续策划导演了4届壮语春晚。壮语春晚的影响力不断扩大,获得广西各级党委政府和全世界华人的高度赞誉。

壮语春晚在中国电视艺术家协会电视文艺委员会主办的“2019年春节晚会、春节特别节目暨地面频道优秀文艺栏目讲评交流活动”中荣获春节文艺晚会好作品奖。在中国电视综合频道和CCTV高清频道晚会展播讲评活动中荣获优秀作品奖和最佳导演奖。壮语春晚也被中国企业品牌荣誉认证监督联合会和中国信誉企业认证调研中心评选为全国文化艺术放心满意品牌。王杰清也同时荣获第七届中国民生发展论坛评出的“2019最美奋斗者”荣誉称号。2020壮语春晚通过各大新媒体直播后,点播量超1.2亿人次,评论15000多条。

2020壮语春晚有什么特别之处?记者采访了2020壮语春晚总导演王杰清。

记者:2020壮语春晚的亮点是什么?

王杰清:最大的亮点是晚会全程使用壮语主持和演出,以“壮美广西民族情、同心共筑中国梦”为主题,整个晚会分为“赞美新时代、壮美新广西、大美新中国、共圆新梦想”四个篇章,由歌、舞、乐等各种具有独特民族元素的节目组成。用壮歌赞美中国新时代,用壮舞展现广西新风采;向观众展示原汁原味的壮族原生态文化,带领

观众领略壮乡之美;歌唱脱贫攻坚成果,展望美好小康生活。

记者:节目编排方面有什么特别之处?

王杰清:首先,壮语春晚节目质量力求精湛,为了提升艺术水准,我们导演组在每一届壮语春晚前,都向社会公开征集壮语春晚的节目、演员和主持人。我们还邀请区内外的艺术家,对征集来的节目进行反复打磨、精雕细琢,力争将最优秀、最壮美的壮语节目搬上舞台。民族文化的传承是主题是灵魂,每一届壮语春晚都要有主题有灵魂,这样才能走得远。其次,壮语春晚除了全程用壮语主持和演出,向全世界展示了壮语的艺术魅力外,组委会还邀请壮语文专家将主持词、歌词用壮、汉两种文字呈现出来,在电视、网络同步播出,节目单、工作证、演员证、荣誉证书等均采用壮汉两种文字。

广西是山水之乡、歌舞海洋。壮语春晚的节目力求展现壮乡歌舞之美、声乐之美、民族之美。晚会在极具震撼的《壮乡会鼓》中拉开序幕,《壮乡会鼓》表现了壮族人民互相祝福、团结友爱的景象,表达了壮族人民热情奔放和向往美好生活的不懈追求。

汤宇龙的《中国新时代》,哈嘹组合、木棉组合、贝依僚乐队的《恋歌》《边关谣》《我们过新年》联唱,凤翔社区艺术团、红水河艺术团的《千姿百色》和平果嘹歌传承基地的歌舞表演,把晚会气氛带入高潮。《大地飞歌》《藤缠树》《广西尼的呀》《红水河太阳河》《壮锦献给毛主席》《只有山歌敬亲人》等广西经典歌曲被陆益、莫掩策、李思宇、蒙丽妃、李结珍用壮语来演绎,壮家歌后黄春艳和何朵朵、广西“尼的呀”合唱团的原生态民歌《唱山歌》优美动听,这些节目令观众感知到代代相传的壮语歌曲的无穷魅力。李直、赵秋卓、李结珍、

陆芝华等歌手演唱的《我的中国心》《江山》《父老乡亲》《美丽中国站起来》,是非常受欢迎的节目,让观众重温各个年代震撼心灵的经典歌曲,回忆起当年纯净的音符和鲜明的色彩。

正如广西民宗委副主任翟永红在致辞中指出的那样:2020年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年,祖国昌盛,文化繁荣。因此举办中国(广西)壮语春节联欢晚会意义重大。因此,壮语春晚积极吸纳脱贫攻坚主题的节目。今年春晚的小品《帮扶》里的贫困户帮扶人蓝晓青,映射出扶贫前线工作者们的心声。

记者:今年壮语春晚的传播效果怎么样?

王杰清:本届壮语春晚由广西民宗委支持指导,绿色广西融媒体中心和中国(广西)壮语春节联欢晚会组委会主办,广西新闻网红水河旅游频道和广西红水河文化旅游开发有限公司承办,人民日报《民生中国》广西栏目组、华人频道《中国故事》广西栏目组、广西电视台《绿色广西》栏目等共同协办。通过主办方推动,春晚通过央视新闻移动网、央视频、人民网、新华社、中国网、腾讯直播、华数TV、优酷视频、视界北京、新浪、今日头条、触电新闻、百度、好看视频、爱奇艺、快手、新浪微博、一直播等200多家媒体以及广西民族报和绿色广西等50多家公众号平台进行全媒体联动大直播。据统计,中央级媒体有200多家直播平台,单是央视新闻移动网,在线观看就有900多万观众,广西区级媒体,在线观看就有3000多万观众。本次壮语春晚直播在线点击量突破1.2亿人次,评论达15000多条。

记者:您认为是什么原因成就了这样高的点击播放量?

王杰清:与其他民族语言类春晚由政府部门全额经费支持不同,



▲中国(广西)壮语春晚创始人、总导演王杰清。

壮语春晚是通过政府有关部门给予部分经费支持,大部分资金由举办地和社会力量运作。壮语春晚的模式更为灵活,采用200多家自媒体全程直播和10多家电视台的录播,全方位多平台的方式宣传,顺应了新媒体时代发展的需要。

深厚的群众基础是核心。他们根植于广西1700多万壮族群众和分散在全国乃至全世界的壮族人民。广西是全国壮族人口最多的自治区,大多数壮族人民在日常生活、工作和学习中都讲壮语,他们喜欢壮语广播节目、壮语电视节目、用壮语配音的电影,壮语春晚引起轰动效应,是广大壮族人民群众精神生活需要的集中体现。

壮语春晚除了受到广大壮族人民群众欢迎,同时也得到广西各族人民的认可。广西各民族有着亲如

一家的优良传统,各民族交往交流交融,不断增强各族人民对中华民族的认同,因此,壮语春晚在不断增强各族人民对伟大祖国的认同,共同建设繁荣稳定和谐边疆等方面起到了十分积极的作用。

记者:下一届壮语春晚能克服资金上的困难,坚持办下去吗?

王杰清:车到山前必有路。随着大家民族认同感的不断增加和壮语春晚的影响力的不断扩大,相信会有越来越多的有识之士看好壮语春晚。我们要团结一切可以团结的力量,让壮族文化得到更好的发展,加强壮族与全国各民族之间的团结互助,共同为祖国繁荣富强、社会和谐稳定、人民幸福安康而努力!

(中国民族报记者 彭 涿)



▲晚会在陆芝华、韦晴晴、蒙丽妃、李直以及全体演员一同合唱《我和我的祖国》的歌声中圆满落幕。



▲杂技表演《双子座》以其动作的高、难、险、奇带给观众震撼与享受。