

# 瑶山“弩王”覃海祥

□ 瑶 鹰

在红水河都阳山脉的腹地,有一个叫文钱的村庄,由巴马瑶族自治县东山乡管辖,西与东兰县三石镇纳合村接壤,东和大化瑶族自治县北景镇相邻,居住着蓝、罗、蒙、覃、谭等五姓100多户布努瑶人家。这个小村庄,自古有射弩的习俗。据史书记载,在宋朝时期,莽莽苍苍的东山大石山一带,人们就用弩作谋生、狩猎、防盗的武器,后来广泛用于征战。而在文钱村,弩文化一直传承至今。覃海祥便是传承弩文化的人之一。

## 家在射弩之乡

传说在古时候,瑶族人民因反抗朝廷被追杀,他们从湖南的洞庭湖一直南下,穿过云贵高原,来到了河池的宜州。有部分瑶族人民沿着红水河,落脚于如今的东山乡。当时的东山山林茂密,鸟兽出没,开荒耕种的杂粮颗粒无收。更可怕的是,族人经常遭山林中的虎狼袭击,生命都难以得到保障。为了族人繁衍生息,族长蓝陆带领青壮年在一棵千年大榕树上搭起草棚,大家才得以安置。蓝陆每天都带领几十名猎手持土弓和木棍与野兽冲杀。打到猎物,大伙都会先用猎物敬拜大榕树。他们的行为感动了天神。某年农历十月初九早上,电闪雷鸣,神榕的一枝丫被击断,化为一把神弩。蓝陆抓起神弩,高高跃起,对着虎王发出一箭,虎王当场毙命。从那以后,弩开始成为东山瑶族人的狩猎武器。神榕荫庇的地方,就是今天的文钱屯。每年农历十月,文钱人都要举办射弩赛事,赛弩技,争“弩王”,以独特的方式来缅怀先祖蓝陆,庆祝丰收。这后来演变为民间体育竞技节日——射弩节。

如今文钱屯坳口矗立着一棵占地三亩的大榕树,据说是当年神榕的子嗣。

1993年9月,笔者中专毕业后,被组织安排到文钱村完小任教,于是有机会接触到那里的弩文化,和蓝仕祥、覃海祥、覃海林、蓝丽娟、覃万能等弩手相识相交,与被

大家尊称为“弩王”的覃海祥结下了深厚的情谊。

笔者到文钱教书的时候,在贵州某部队服役的覃海祥刚复员回乡不久。在一次村里举办的晚会上,他表演的独舞《弩》赢得了观众热烈的掌声。在文钱小学教书的那一年,笔者经常到覃海祥家里走访。每次走进覃海祥的家,他六十多岁的老父亲总是从酒坛里舀出海碗酒,招呼笔者坐下聊天。海祥的爱人韦丽芳总会炒几碟小菜端上桌,给大家作下酒菜。在闲聊中,笔者了解到文钱弩文化的一些历史。说起文钱瑶族独立营用弓弩击退白匪的故事,海祥的老父亲更是滔滔不绝。

革命年代,韦拔群组织建立了文钱革命根据地。在缺少弹药的情况下,文钱瑶族独立营营长蓝茂才带领队伍大量制弩,组建了射弩敢死队。1929年深秋,廖磊军团进入文钱烧杀抢掠,蓝茂才带领独立营战士关起寨门,架起大弩与敌军短兵作战。射弩队隐蔽于木丛和石林间,骁勇的战士运用山林战术让敌军乱成一团,死伤大半,狼狈逃窜。

久远的弩文明,优良的革命传统,造就了文钱弩文化的传奇。新中国成立后,文钱村被规划为革命老区。20世纪90年代初,文钱的弩文化被列为河池市民委、体委重点保护扶持的项目。



▲“弩王”覃海祥和他的荣誉墙。

## 制弩有道制出扶贫产业

覃海祥不仅是神射手,还是制弩艺人。他在村里开了一家专门制作、销售弩的店面。这些年来,覃海祥参加比赛,用的弩都是自己制作的。覃海祥说:“会射弩的人很多,但会做弩的人很少。制作弓弩,除了需要挑选上好的木材,工艺是排在第一的。我借鉴了老一辈的制弩经验,不断创新,把单扳机改成了双扳机,减少了扣扳机所需的力量,在射击时就不会因为用力扣扳机而造成弩臂晃动,提高射击精确度。弩是两块木交

叉架在一起,再加上一根弦,看上去结构很简单,但要做出好弩是很难的。一把好弩,通常要花费一个月的时间才能制作完成。”

覃海祥制作的弩精美轻巧,订单很多,有时候真的是忙不过来。他带动文钱屯的几家工匠一起干,形成了弩文化产业链。如今,文钱屯制作的精品小弩,成了巴马景区的游客纪念品,部分已在网上销售。文化是经济的脉搏,弩增加了老百姓的收入,成为文钱村扶贫产业项目之一。

## 推动弩文化走向全国

2011年3月,覃海祥被自治区体育局授予“广西民族传统体育项目(射弩)代表性传承人”称号,成为当之无愧的“弩王”。为了更好地推广射弩这项古老的运动,在覃海祥等射弩传承人的积极倡议推动下,2011年11月2日,东山乡人民政府在文钱村举办了首届民族射弩运动会。当天,来自全乡8个村的100多名农民射弩运动员参加了比赛。次年的射弩运动会,覃海祥15岁的儿子覃志雄摘下男子射弩项目的桂冠。如今,文钱射弩节连续举办了8届,培养了一大批射弩人才。2012年秋季学期,东山乡中心小学瑶族文化传承基地应运而生,弩文化项目成为传承班的必修课,覃海祥被聘为射弩教师。

在“弩王”覃海祥和文钱射弩队员的努力推动下,文钱村的弩文化蜚声山外,走向全国。文钱村和东山乡先后被河池市民委、体委授予“射

弩之乡”“射弩之乡”荣誉牌匾。2016年,由自治区人民政府投资兴建的巴马瑶族自治县成立60周年配套项目——弩文化展示馆建成开馆。展示馆坐落在文钱村口的那棵榕树下,馆内展示着文钱人在全区、全国射弩运动会上的骄人成就:

文钱村射弩运动员参加全国、全区少数民族运动会射弩竞赛共18人次,共获奖牌总数201枚,其中金牌105枚,银牌43枚,铜牌53枚。参赛人员及部分获奖情况如下:

蓝仕祥,荣获奖牌共9枚,其中金牌2枚,银牌2枚,铜牌5枚;覃海林,荣获奖牌共14枚,其中金牌2枚,银牌3枚,铜牌9枚;覃海祥,荣获奖牌共36枚,其中金牌18枚,银牌8枚,铜牌10枚;覃秀梅,荣获奖牌总数56枚,其中金牌35枚,银牌10枚,铜牌11枚;蓝爱文,获得金牌3枚;蓝丽娟,获得奖牌5枚,其中金牌2枚,银牌1枚,铜牌2枚;蓝美合,共获奖牌8枚,其中金牌3枚,银牌3枚,铜牌2枚;韦丽芳,获奖牌5枚,其中金牌1枚,银牌1枚,铜牌3枚;蓝丽娟,共获奖牌11枚,其中金牌3枚,银牌7枚,铜牌1枚;覃万勇,获铜牌3枚;覃海标,获得金牌2枚,银牌1枚;覃万能,获得金牌1枚,银牌2枚……

大榕树如一把巨伞,遮盖了大半个山口。弩文化展示馆如幸福的婴儿,安静地躺在榕树的怀抱里。馆正门上方,是著名书法家刘德宏先生题写的木刻黑底金字牌匾。笔者去文钱走访的这一天,鸟语花香,阳光灿烂。“文钱弩文化展示馆”八个金色大字,在盛世暖阳的照耀之下,熠熠生辉,绚丽极了!



▲覃海祥制作的弩。

▲文钱射弩队队员在比赛。

## 17岁首次参赛就射落3枚金牌

1971年出生的覃海祥少年时就跟着年长他3岁的哥哥覃海林学习制弩射弩。随着社会的发展,弩的狩猎功能已经慢慢退去,但以蓝仕祥、覃海林、覃海祥为首的“文钱射弩队”并未因为时代的变迁而退出历史舞台。相反,他们把射弩当作一项锻炼眼力手力体力强身健体的体育项目来传承,顺应了历史发展的潮流。1982年,在第二届全国少数民族传统体育运动会上,来自广西、云南的射弩选手进行了精彩的射弩表演,这是射弩文化第一次出现在全国少数民族传统体育运动会的赛场上。在1986年8月举行的第三届全国少数民族传统体育运动会上,射弩被正式列为竞赛项目。文钱射弩队,开始在全国少数民族运

动会上崭露头角,屡摘奖牌。1988年,才17岁的覃海祥首次参加在防城港举办的全区少数民族传统运动会射弩大赛,一人就斩获3枚金牌。

新中国成立70周年之际,作为少数民族文化收集者,笔者带着无比喜悦的心情来到文钱村,走访了当年一起在这片热土上奋斗的覃海祥、覃万勇、覃海林、蓝海金等同志的家。这时候的覃海祥任村委会主任,覃万勇任村文书,蓝海金任村党支部书记。在脱贫攻坚工作中,他们一直奋战在第一线,千方百计带领瑶山群众脱贫致富奔小康。令人遗憾的是,蓝仕祥、覃万能、蓝海标等为弩文化传承作出贡献的前辈和兄弟已经作古。



▲覃海祥在制作弩。