

广西民族报

国内统一刊号:CN45-0063

广告经营许可证:450102228

总第1390期

网址: http://www.gxnmz.com/

2019年12月20日

农历己亥年十一月廿五

本期8版

12月9日,自治区人民政府正式批准自治区民宗委筹设广西民族职业学院。学院属于公办性质,校址位于南宁教育园区,规划建设用地面积1296亩,远景在校生规模16000人。筹设广西民族职业学院旨在填补广西民族高等职业教育院校空白,完善广西民族教育体系,大力发展广西民族教育事业,保护传承发展各民族优秀传统文化,增强民族文化自信,培养各民族专业人才,提高少数民族和民族地区人口素质,维护广西民族团结进步、宗教和睦和谐、社会稳定健康发展和边疆巩固安宁祥和的大好局面。

(邓诗源)

广西五举措着力提高各族群众法治文化水平

今年以来,广西壮族自治区坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实党中央和国务院决策部署,立足红色文化、民族文化、边疆文化、山水文化资源富集的优势,紧密结合“壮族三月三”传统节庆活动,在推进社会主义法治文化和民族文化的互补与融合中,着力打造兼具现代法治要素和地方民族文化色彩的“法治三月三”民族普法品牌,不断满足壮乡群众日益增长的法治文化新需求,为建设壮美广西作出积极贡献。

一是挖掘民族“资源库”,唱响法治文化强音。面向全区开展普法山歌征集活动,征集12个类别共1200首壮、苗、瑶、侗等少数民族语言的原创普法山歌,并整理编印《“法治三月三”山歌擂台赛优秀作品集》。广西日报等区内主流

媒体开展“广西普法”VI设计征集评选活动,广泛征集“壮”味十足的“广西普法”标识(LOGO)、宣传语、吉祥物等,传播全民普法正能量。二是踩准时序“节拍点”,提升法治文化质效。把准“群众集中在哪里,哪里就是普法阵地”的关键,全区各地利用民俗节庆时机,开展宪法法律主题法治文化活动4500余次,举办法治文艺演出980余场次,播映法治影视作品520余场次,提供法律咨询3万余人次,发放宣传资料280余万份。

三是搭起群众“连心桥”,丰富法治文化供给。柳州市积极推进与湖南省怀化市、贵州省黔东南三市(州)建立省际边界地区“矛盾纠纷联调、组织联建、普法联宣、法律联援”协作机制,形成了人民调解、法治宣传、法律援助相

辅相成的“大调解”工作格局,近年来联合排查化解100余起重大边界矛盾纠纷,制止16起群体性械斗事件,有效预防和及时排查调处省际接边地区各类矛盾纠纷,联袂打造平安、法治、和谐边界。

四是吹响联动“集结号”,凝聚法治文化合力。通过打造“法治三月三”民族普法品牌,有效推动了“谁执法谁普法”责任制落实,完善了党委领导、人大监督、政府实施、各部门齐抓共管、全社会共同参与的“大普法”工作格局。崇左市立足当地少数民族群众聚集和与越南接壤的沿边优势,联合公安边防机关和律师事务所共同建立全国首个针对非法入境、非法居留、非法就业人员(以下简称“三非”人员)的涉外法治宣传教育基地——崇左市涉外法治宣传教育

示范基地,由市司法局和公安边防支队的工作人员及熟悉越南法律的律师组成,对“三非”人员开展涉外法治宣传教育3600余人次。

五是打造普法“练兵场”,锻造法治文化队伍。整合多方力量,组建普法山歌队、“轻骑队”等民族法治文化队伍,夯实“法治三月三”法治文化活动基础。百色靖西市以深化“法律进乡村”活动为载体,大力实施“百村千屯大普法”工程和“法治文化大构建”工程,整合力量成立了“山歌普法队”“经济能人普法队”“商会普法站”“普法巡逻队”“普法运输队”等8支民族边关普法“轻骑队”,走进少数民族聚居区和边关村寨;柳州市鹿寨县加大投入组建11支普法山歌队,在“法治三月三”活动期间深入各乡镇、村组开展巡回法治文化演出。

(莫洋洋)

德保县举行壮族山歌比赛



“脱贫政策传到家,贫困群众乐开花;国家政策就是好,我们生活节节高……”12月16日,德保县体育馆内歌声荡漾、人如潮涌、热闹非凡。这是该县今年红枫文化旅游观赏月活动结合精准扶贫攻坚工作而举行的壮族山歌大赛。

本次活动共有来自县内外66个山歌队100多名山歌手报名参赛,各山歌代表队的歌手们紧紧围绕党的十九届四中全会精神、精准扶贫攻坚工作主题,用淳朴、原生态的山歌,歌颂党的惠农政策、坚决打赢脱贫攻坚战,描绘社会主义新农村新面貌以及美丽德保等和谐社会新风尚,唱响中国梦。

比赛分初赛、复赛和决赛三个阶段4天时间进行,评出优胜奖等次。通过本次大赛,弘扬了中华优秀传统文化,传承、挖掘、保护和发展的民族民间艺术,更丰富了群众的精神文化生活,促进民族团结、社会和谐稳定、经济繁荣发展。

(岑秀杯 施永洪)

自治区民宗委

举行党组理论学习中心组(扩大)2019年第四季度专题学习会议

12月13日,自治区民宗委举行党组理论学习中心组(扩大)2019年第四季度专题学习会议,集中学习党的十九届四中全会、习近平总书记在庆祝新中国成立70周年大会上的系列讲话精神,学习《习近平扶贫论述摘编》和相关重要论述。自治区民宗委党组书记、主任,自治区党委统战部副部长何朝建主持会议。

会议安排理论学习中心组成员李振林、覃永红和经济处处长覃凤前等3位同志分别围绕“学习党的十九届四中全会精神,深入做好民族团结进步事业”“学习习近平总书记在庆祝新中国成立70周年大会上的讲话”“学习习近平总书记关于扶贫工作重要论述精神体会”作重点发言。

何朝建作学习小结。他充分肯定了重点发言的同志,能结合自己的工作实际,思考如何在实际工作中贯彻落实党的十九届四中全会和全国民族团结进步表彰大会精神,以及习近平总书记在庆祝新中国成立70周年大会上的系列讲话精神,突出武装头脑、增强党性,指导实践、推动工作,达到学思用贯通,知行信统一。发言主题突出,内容详实,结合实际,很有教育和指导意义,为增强学习效果带了个好头。

自治区民宗委党组副书记、副主任、机关党委书记李振林,自治区纪委监委驻自治区民宗委纪检监察组组长、自治区民宗委党组成员班美月,自治区民宗委党组成员、副主任杨启标、覃永红,二级巡视员余飞,以及其他中心组成员和机关、部分直属单位党员干部共100多人参加会议。

(吴汉时)

民族歌剧《刘三姐》音乐会版 唱响悉尼歌剧院

新华社北京12月16日电(记者周玮)由中国歌剧舞剧院携手桂林市文化广电和旅游局共同打造的民族歌剧《刘三姐》音乐会版,日前唱响悉尼歌剧院,接下来还将在墨尔本汉墨墨音乐厅演出。

刘三姐的传说流传甚广,刘三姐的音乐深受海内外观众喜爱。此次中国歌剧舞剧院受邀赴澳大利亚参加中澳重要文化交流项目——第三届澳大利亚中华文化节,带去的是民族歌剧《刘三姐》的音乐会版,派出了80余人的演出阵容。李大维任指挥,蒋宁饰演刘三姐,毋攀饰演阿牛哥。

民族歌剧《刘三姐》改编自1959年版广西彩调剧《刘三姐》、1960年版

长影音乐故事影片《刘三姐》及1960年版广西歌舞剧《刘三姐》,讲述了壮族“歌仙”刘三姐的传奇故事,歌颂了劳动人民的智慧,展示了极具民族风格的音乐,赋予传统民族文化以时代的审美和价值。民族歌剧《刘三姐》创作团队集合了作曲雷蕾、编剧易茗、导演蔡薇曼等一批优秀艺术家。

据了解,民族歌剧《刘三姐》是中国歌剧舞剧院继民族歌剧《白毛女》《小二黑结婚》复排之后,“继承传统,重塑经典”的又一力作,也是在文艺作品中体现文旅融合的生动实践。此剧于2018年2月在桂林大剧院试演,后作为国家大剧院歌剧节闭幕式演出亮相,并参加“2018国家艺术团演出季”演出,受到观众好评。