

# 吴侬细语话侬歌

□周敏(壮族)

是壮族人民感情和智慧的结晶。

壮族侬歌歌词的形式是七言四句,讲究押韵,都是押脚韵,每四句之间可以连韵,也可以独立押韵。侬歌旋律优美,音调高亢嘹亮,音韵和谐,节奏感强,有自成一体的独特句式和调式,为二人二声部合唱,有高、低两个声部。演唱时两句一顿,每句在第四字处稍微停顿拖音。以“哎——”起音,先低沉地吟唱,然后唱第一、二句时语调扬起,铿锵激越,嘹亮豪迈;第二、四句唱完每句的前四个字后,有“咧——”拖音,后三个字拖尾音,给人以声已尽而音未绝之感。男女对唱时,一方唱完四句,对方作答四句。歌手根据演唱环境、内容、心情变换曲调和节奏,以达到抒发感情的目的。

田东壮族侬歌流传至今的唱本

有《十二生肖歌》《十二月花歌》《十二月种歌》《十二月收歌》《教儿歌》等。情歌当地壮语称“西挽”,“挽”壮话是甜的意思。情歌对唱要经过探情、逗情、求情、恋情、别情、嘱情等几个环节,歌手对歌时即兴发挥,见物咏情,说人唱事,出口成歌。

在田东,侬歌主要流行于印茶、江城、作登、坡塘等南部山区乡镇,壮族侬歌手聚集对歌形成了几个古老的歌圩,传统的歌圩有印茶歌圩、印茶镇巴麻歌圩、作登瑶族乡驮瓜歌圩等。此外,与田东毗邻的向都镇歌圩、足荣镇歌圩等也久负盛名。

驮瓜歌圩选址在作登瑶族乡驮瓜村一座高山平地上,每年农历四月初九举行,是田东几大歌圩中唯一有壮、瑶两个民族参与的歌圩。歌圩主要演唱的歌种有侬歌和布努瑶山

歌。歌手及观众来自作登、印茶、江城和天等、德保县的部分乡镇。该歌圩以唱歌、对歌为主,是一个纯娱乐性的歌圩。驮瓜歌圩之所以选址在山坡上,是因为田东南部山区山水景物、人文风俗等,都与田东右江河谷一带和北部山区有所不同。过去,这里山高水远,交通不便,一个村庄就是一个天地,隔山相望的人们平时很少有机会来往交流。歌圩那天,唱歌只是引子,交流才是目的。歌圩选在远处,远离街市喧嚣,人们唱歌、交流无拘无束,在当地小有名气,人们夸赞驮瓜的侬歌唱得最纯正。

印茶镇巴麻村村民历来喜欢唱侬歌。据《邓小平在田东的日子里》一书记载,邓小平在巴麻期间,除了听黄绍谦给他汇报当地的革命斗争情况外,还喜欢听当地山歌。每当夜

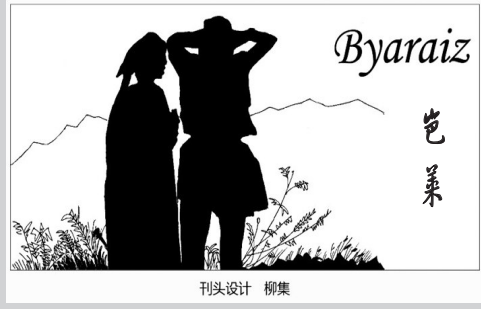
幕降临,群山静寂,山道上就传来阵阵悠扬的歌声:“出门就唱山歌诗,歌不唱来心就慌;成油点灯它也尽,山歌唱出它还存。”在黄绍谦家里,邓小平与黄绍谦促膝长谈,听到山歌时,他若有所思地对黄绍谦说:“在少数民族地区,用山歌来宣传革命道理一定会很有效。”黄绍谦把这句话记在心里。邓小平走后,他在向都县北区组织一个山歌宣传队,用侬歌对唱的形式,宣传革命道理,深受群众欢迎。

侬歌是印茶镇壮族民间流行的传统民歌,至今已有几百年历史。该镇通过举办民俗文化节日,把侬歌文化博大精深的内涵挖掘、创新、提升,让更多的人感受侬歌文化的魅力,鼓舞更多的人传承侬歌精神,宣传民俗文化,让侬歌成为凝心聚力的文化动力。每年印茶镇都举行盛大的侬歌文化节,节庆当天人山人海,气氛热烈。侬歌文化节用壮族侬歌宣传党的民族政策、精准扶贫政策和农业科学知识等,深受广大观众的称赞。

侬歌是浓缩的民族文化精髓,是壮族歌海中的一朵奇葩,是壮族优秀传统文化的重要组成部分和非物质文化遗产。2016年,田东壮族欢侬(侬歌)被列入第六批自治区级非物质文化遗产代表性项目名录。

## 通往春天的火车

□姚德



## 石头站在山岗

□李富庭(瑶族)

石头,原本就只是一块石头  
它坚硬沉稳朴实,脸上刻满岁月  
它总是沉默,仿佛沉默就是它的一切  
石头开口以后,神就降临人间  
三村七寨的兄弟姐妹歃血为盟  
共同起誓:  
彼此不离不弃,守望相助  
不轻易斗嘴或者打架  
不坑蒙拐骗,占人田地  
石头的目光能够看穿所有  
哦,我的兄弟,请说说你的意见  
没人解掉茅标,也没人偷走柴火  
哦,我的姐妹,世间多少对与错?  
我代表石头审判,石头代表我  
站在山岗  
石头听到了一切,但它依然沉默  
瑶民们正忙着计算,谁拥有更多禾秆

## 遗失声明

- 下列身份证遗失:  
伦俊城451402200005231832
- 下列户口本遗失:  
罗献伟,户号:003405  
谭潇,户号:685115  
李民山,户主身份证证号:452129194903141632  
吴世现,户主身份证证号:45212919751021163X  
韦兴壮,户主身份证证号:452129195707091433
- 张龙超遗失普通话水平测试等级证书,证书编号:4516011002822。
- 姜益群遗失2017年2月13日南宁五丰联合食品有限公司低温押金收据一张,收据编号3045184,金额1000元整。
- 南宁市城市建设投资发展有限责任公司遗失南宁市建设工程(市政工程类)竣工规划条件核实证明及其竣工红线图,项目名称:五象大道-友谊路立交工程,证号: SJ20160005。  
以上证件、票据遗失,声明作废。

小时候的对火车十分神往。在家乡高高的山上一听到县城火车隐隐约约传来的鸣笛声,就会莫名兴奋,奔走相告。家乡离县城直线距离17公里,吹西北风时就能听到火车的声音。听大人说火车有二三十节车厢的长度,速度很快,雷霆万钧。火车经过时会产生强大的吸引力,不能靠得太近。彼时,火车的神秘感更加强烈了,我梦想着有一天能一睹火车的风采。伴随着这日益强烈的梦想,终于在16岁的某一天有机会到了陆川县城,目睹了长长的一列火车从眼前轰隆隆地经过,激动的心情无以言表。那一次是去陆川火车站接从南宁回来探亲的父亲,才有机会近距离一睹火车的风采。

后来去南宁上学,终于有机会乘坐火车了。之后考上了大学,暑假、寒假乘坐火车的机会就更多了。参加工作后乘坐火车出差更成了家常便饭。第一次出省去的是烟台,第一次跨越小时候课本里读过的武汉长江大桥,见到了歌曲里经常唱到的从天空上走下来向大海奔去的长江,激动得心潮澎湃。乘火车旅行,最大的好处是能看火车窗外一幕幕美景像电影镜头一样从眼前掠过,美不胜收。春天,从北京到张家口,长城内外满山春色,繁花似锦,目不暇接;夏天,打开火车车窗,任清风吹乱一头散发,打乱思绪,让炎热和烦恼一扫而光;从桂林到长沙的铁路两边金黄的稻田以及洋溢在农民脸上秋收的喜悦,总觉得有一些像灵感火花一样的东西在脑际闪现;从通辽到北京的路上,窗外下着鹅毛大雪,一望无际的白茫茫的雪原,使南方的我惊诧不已。就这样走南闯北,穿越在千山万水之间,领略了祖国大好河山的无尽风光。那时候,对于火车,已经没有了小时候的怦然心动,火车的神秘感也慢慢失去。有时候出差常常买不到坐票,爬过车窗,和农民工一起挤过过道,挤过厕所,

躺过座位底,坐过餐车,坐过硬卧的过道小凳子,睡过行李车。最惨一次是从郑州一直站到长沙,脚都站肿了。对火车的感情由原来的神往变成了厌恶,迫不得已才乘坐这种可怕的交通工具。

后来有了动车。第一次乘坐动车是从西安到太原,两百多公里的时速,那是一种前所未有的体验,对火车的厌恶又开始减弱。从2008年我国第一辆高铁京津城际高铁正式开通运营后,从北京到天津就像到邻居家串门一样方便,在北京出差时还特地去体验一把,和天津的朋友喝完小酒再回北京。从上海到杭州没限速时,车厢里显示屏显示380公里的时速,简直不可思议,两辆火车会车时一闪而过,心里未免咯噔一下,上演着全新的“速度与激情”,仿佛座椅尚未坐暖就到了杭州,真正实现“千里江陵一日还”。高铁宽敞的车厢,舒服的座椅,安静的车内环境,与当年咣当咣当慢如蜗牛的绿皮车形成极大的反差。有一次由于时间仓促,在车站柜员机买了一张南京到蚌埠的票,上车后才发现是商务舱,五个人一节车厢,座椅可以放平躺下,配有拖鞋、饼干、水

果、饮料、报纸,误打误撞享受了一次贵宾服务,像刘姥姥进大观园般浑身不自在,但也切身体会到了火车运输的巨大变化。十多年来,中国高铁从无到有,从追跑到领跑者。俯瞰神州大地,京津城际、京沪高铁、郑西客专、沪杭高铁、合蚌高铁、哈大高铁、京广高铁……一条条高铁接踵开通运营,中国高铁建设发展成就举世瞩目。中国有了世界第一条高寒地区的高铁哈大高铁,世界等级最高的高铁京沪高铁,世界单条运营里程最长高铁京广高铁,还创造了世界最快运营时速。中国已经成为世界上高速铁路系统技术最全、集成能力最强、运营里程最长、运行速度最高、在建规模最大的国家。

从家乡的山上听到火车的声音到乘坐时速380公里时速的高铁相距不过40年,弹指一挥间,祖国的神速进步令人目不暇接,可以预见的未来,时速4000公里的真空管道磁悬浮列车即将成为现实,在南宁喝完早茶再到北京吃中餐,办完事回南宁吃晚饭竟然是一天内能干完的事,那是多么的令人向往啊!为祖国的高速发展点赞!

谨以此小文献给新中国70华诞!

## 故乡,小小的河流

□唐璘(壮族)

它,实在太小  
小得我没有勇气  
喊它的乳名  
怕那些小小的波浪  
触动小小的忧伤  
河,流过村庄  
流过大地  
流过童年小小的岸边

那时,它常常容我  
蹦入平静的河面  
而后以无数的浮力  
推向远方

这样,提起它  
也许已忘记了渐渐的黑夜  
和深藏的秘密

故乡,小小的河流  
我甚至不敢把分量的词  
叠加在它身上  
始终为它保持小小的梦想

这样,我就写它的小  
它的流向  
也这样,我清空小小的水面  
站在岸边  
等待一场更大的雨  
一点一点地充沛和充盈  
实在没有勇气喊出的故乡