

**编者按:**9月30日晚,由本报和广西散文学会、壮族作家创作促进会、南宁市总工会、南宁市工人文化宫、南宁市作家协会、广西广播电视台教育广播(私家车930)共同主办的“我和我的祖国”庆祝中华人民共和国成立70周年诗歌朗诵会在南宁工人文化宫成功举办。感谢新华网广西频道、人民网广西频道、当代广西杂志社、广西日报、南国早报、广西电视台、南宁电视台、南宁晚报等多家媒体对活动进行了宣传报道,形成了良好的社会效应。本期副刊刊登诗会作品,感谢诗人以诗意的语言,将自己对祖国、对党、对社会、对人生的感知与认识,写成细密而富有情致的诗歌,呈现给读者——

## 忆江南

石才夫(壮族)

邕江大桥的南头  
是笔直的江南路  
路的两旁,江的南岸  
是这座城市的江南

剧场被安排在这里  
建筑师很可能被江南二字触动  
苏州园林的回廊曲径  
竹影荷风  
让季节在这里轮番上演  
落叶和花开的好戏

我到这座城市的第一件事  
是来到桥头瞻仰冬泳亭  
小学课文里有一篇  
《毛主席冬泳邕江》  
里面有句话,毛主席说的:  
下决心就不冷,不下决心  
就是二十度也冷

今晚我来到江南  
不用过桥  
地铁二号线穿过江底  
我从地下钻出来  
江南已是秋天

江南路现在叫星光大道  
半城灯花红胜火  
仿佛夜晚不需要睡眠  
匆匆往来的人  
没有谁会停下来  
细看江南一眼

如果人生免不了中辍  
那就选一个叫朝阳的站点吧  
让身后始终有一个地方  
叫做江南

**作者简介:**石才夫,笔名拓夫,广西来宾人,中国作家协会会员,现任广西文联党组成员、副主席。

## 祖国啊,我想告诉您……

黄鹏(壮族)

十八大以来,  
有一个问题一直活跃在我的脑海:  
在新时代,  
中华儿女,  
如何在实现中华民族伟大复兴的中国梦中,  
积极作为、做出表率?  
炎黄子孙,  
怎样在实现“两个一百年”奋斗目标的  
进程里,  
保持拼搏精神、奋斗情怀?

也许,会有人说:  
多此一举,没有意义,何必生枝节外?  
也许,会有人说:  
纯属多余,没有必要,何苦纠结心态?  
不!我要说:  
中华儿女,就要与时俱进,保持最佳  
状态!  
我还要说:  
炎黄子孙,更要积极作为,引领时代!

当然,我知道,70年的新中国建设,  
今天已经跨进历史新时代,  
我,也和所有的人一样,  
看到巨大的辉煌成就,和美好的形态。  
我看到:  
40年的改革浪潮,早已席卷大地,依然  
激涌澎湃;  
全国人民的生活水平,早已极大提升,  
普遍富裕精彩;  
阳光下的城市日新月异,早已步入发展的  
快车道;  
和风里的农村改头换面,早已旧貌变  
新颜;  
中华文明光辉灿烂,依然璀璨世界文明  
的天宇;  
民族文化丰富多彩,更加融入世界文化  
的格局。  
我还看到:  
社会进步富裕文明,已经迈上新台阶;  
经济发展健康持续,已经进入新常态。

态。  
我知道啊:  
这一切,都是中国共产党领导下取得的  
成就;  
这一切,都是全国人民奋发图强创造的  
光彩。

当然,我更知道:  
实现中华民族伟大复兴的中国梦,  
不能光靠高呼口号;  
实现“两个一百年”奋斗目标,  
也不能只是写成规划挂上墙、作显  
摆。

因为,梦想需要行动;  
毕竟,规划需要落实。  
这就是为什么,  
在今天更加需要每个中华儿女,  
必须积极作为、引领时代;  
这就是为什么,  
在今天更加需要每个炎黄子孙,  
必须保持拼搏精神、奋斗情怀!

因此,作为一个炎黄子孙,  
我,要在工作和生活中,  
时刻保持一个中华儿女的形象,  
时刻保持中华儿女形象的风采。  
我要做领路的头雁,  
在祖国长空书写理想与情怀;  
我要做牵引的车头,  
在神州轨道谱写担当与承载。  
我,要在责任和义务上,  
时刻保持积极作为、无私奉献的精神  
状态,  
时刻保持这样的精神状态,  
去创造幸福、开辟未来!

啊,十八大的春风吹散了雾霾,  
啊,十九大的阳光照亮了新时代!  
实现中国梦的号角已经吹响,  
推进“四个全面”战略布局已经安排。  
我们要:  
昂首挺胸看世界,  
继续前进不徘徊。  
撸起袖子加油干,  
实现梦想新时代!

**作者简介:**黄鹏,广西宁明人,中国作家协会会员,广西散文学会常务副会长,壮族作家创作促进会会长。

## 你的笑容里有一种速度

——悼阳光女孩黄文秀

牙韩彰(壮族)

如此的笑容  
在如此的年龄发生  
理所当然  
可以读出通常的  
阳光、青春和理想

可我细细凝视  
从未谋面的笑容里  
却异样地读出了  
一种强烈奔腾的速度

大雨的速度  
是倾盆而下  
让大地迅速崩塌  
黑夜的速度  
是全面吞噬  
让亲人顿陷迷惘  
而你  
如此奔腾的速度  
是要穿过电闪雷鸣  
以不顾一切的超越  
尽早抵达亲人的期盼

你当然知道  
前面的道路  
早已寸步难行  
沉沉的黑暗里  
埋伏着种种可能的陷阱  
但是,远方的亲人  
一双双无所适从的眼睛  
仿佛父母的呼唤

儿女的哭喊  
撕扯着你急迫焦躁的心情  
所以,你更知道  
以第一书记的勇敢担当  
来到亲人身边时  
所包含的那种深刻意义

是没有任何力量  
可以阻挡与亲人见面的  
所以,你离开我们的速度  
也是如此的决然而果敢  
没有一丝一毫的回头顾盼

啊,今天  
当人们以所有的哀思  
沉重地送给你  
30岁如花般灿烂的英灵  
我虽在万水千山之外的  
异国他乡  
也必定以同样强烈的速度  
把这首哀歌敬献你的灵前  
让所有的遗憾和不舍  
与壮乡大地  
永不遏止的脱贫攻坚  
同样深沉而强烈的震响

**作者简介:**牙韩彰,广西凤山人,广西作家协会会员,当代广西杂志社社长、总编辑,编审,广西新闻工作者协会副主席。

## 你就是那个样子

——致黄文秀

梁洪(壮族)

一  
那股黄沙洪流  
把文弱的你  
秀成了丰碑  
那个样子 就是你  
你就是 那个样子

二  
那回村的三十道弯  
是你青春刻下的  
三十道印迹

那个样子 就是你  
你就是 那个样子

三  
那组奇特的数字  
把你人生高度  
标注为 25000公里

那个样子 就是你  
你就是 那个样子

四  
那句“总有人要回来”  
的话  
是你最柔软的心语  
也是你 最坚硬的初心

那个样子 就是你  
你就是 那个样子

五  
那朵朴素的美林花  
是你的回眸一笑  
它在桂西高地上 绽放  
不败

那个样子 就是你  
你就是 那个样子

**作者简介:**梁洪,广西西林人,现为广西检察院官文联副主席。

## 汉字中国

田湘

从甲骨文开始,我有一个汉字的中国  
横竖为山为土,点滴为江河草木  
一撇一捺勾勒出一个大写的人  
他站立的地方叫中国

而那些在野地里的懵懂少年  
吟唱着“关关雎鸠,在河之洲”  
无意中用汉字打开诗歌的经卷  
黄土地上,诗如野草疯长  
楚辞汉赋唐诗宋词元曲  
平平仄仄的诗词歌赋,这些魅力无穷的方块字  
让我有了一个诗歌的中国

当一辆辆战车疾驰而过,乱云飞渡的春秋战国  
几乎所有的汉字都长出了思想的翅膀  
孔子老子庄子孟子墨子韩非子横空出世  
儒家道家墨家法家杂家纵横捭阖  
这些汉字在黑夜中撞出的火花,成为民族的精神脊梁

## 祖国

荣斌(壮族)

我高举这面信仰的旗帜,揭开祖国的序幕  
峰峦之上的白马和梦中的祖国  
生命与火种同在  
稻作与炊烟同在  
青山与绿水同在,贫穷与富裕同在的祖国

以长江为始,以黄河为始  
以红色道路作为终极背景的祖国  
碑文林立和尸骨纵横书写的历史  
万千语系化作诗歌与梦想的祖国

让纷争的国土统一而强盛,立千年而不败

神奇的汉字书写着民族的骄傲  
当我写下指南针,世人就找到了古老的东方大国  
写出火药,就有了火树银花的不夜天  
而造纸术活字印刷术则让中华民族的血液在汉字中流淌  
我们用汉字命名黄山泰山珠穆朗玛峰  
命名长江黄河大运河东海渤海黄海南海  
命名丝绸之路和不倒的万里长城  
我们用汉字告诉世界,这就是中国

强大的中国,也是多难的中国  
当灾难来临,我们坚强而不屈  
我们用汉字书写的中国梦正是那强国之梦  
如今今天有北斗地上有高铁海上有巨轮  
中华民族的璀璨文化和创新能力让我们有足够的自信  
乾坤朗朗,从汉字的国土出发,一带一路正连通世界  
万丈阳光普照东方巨龙,这就是我的中国

**作者简介:**田湘,诗人,中国作协会员,中国铁路作协副主席,广西作协副主席。

无论是歌舞升平的黎明  
还是在狼烟四起的黄昏  
都有凤凰涅槃后世代耕种的黎民生生不息

我曾站在历史的尘烟里久远穿望  
看不透的昼与夜  
那正是被泥土和砖瓦以及城墙布置的祖国  
那村庄和草木包围的城市精细划分的祖国  
智慧之鼎酝酿出五千年陈曲  
文章与秋水绵延着时光之河  
我的每一滴泪水,都注入烈酒与希望之火

**作者简介:**荣斌,广西来宾人,中国作家协会会员,词作家、编剧、影视出品人,系广西签约作家。