

壮乡人在北京④

广西民族报社 联合主办
北京广西文化艺术促进会

俞家模:街舞世界冠军变身互联网界黑马

□ 通讯员 王丝涵

作为一名杰出的舞者,俞家模曾加冕街舞世界冠军,本该一路鲜花与掌声的未来却因意外腰伤按下暂停键——他不得不离开舞台。如今,90后的他身上有着更多不一样的标签,比如“舞蹈圈”“SWAG”“过亿估值”,在创业路上,他登上一个又一个更大的舞台。

2018年,俞家模创办的舞蹈圈(北京)科技有限公司已成为全网各大平台的独家舞蹈战略合作方和全网最大的舞蹈内容提供商。作为国内首款舞蹈兴趣社区&IP舞者的孵化平台,该公司旗下有“舞蹈圈App”“舞蹈点评”“舞范儿”等产品,目前已获得三轮融资,估值过亿。舞蹈圈App是国内最早的泛舞蹈运动类垂直社区,位居AppStore(应用商店)体育付费榜No.1,注册用户超百万且60%以上用户为专业舞者,舞蹈直播内容单月累计上亿的粉丝点赞,用户观看量超数千万。

近年来,俞家模率队开发的新项目SWAG(SwagChain.im)同样备受业内关注。SWAG是全球首个以区块链为核心技术的泛娱乐人才内容宣发、版权管理、IP孵化为一体的去中心化智能消费生态服务平台,目前已获数百万美金基石轮投资。2018年,俞家模还受邀参加中国商业经济创新发展论坛并被评为“2018年度区块链风云CEO”,同年入编《全国优秀企业家楷模》专刊。



▲互联网创业新贵俞家模

勇夺世界冠军却意外受伤

跟大多数孩子一样,俞家模小时候兴趣广泛,热爱运动的他曾因为踢足球有过“世界杯”的梦想,长大后又接触了乒乓球和篮球。因为初恋女友的离世,这个阳光少年突然变得颓废消沉。那段日子里,他每天晚自习后听着音乐,对着镜子自己跳舞,久而久之,俞家模发现舞蹈能释放自己的情绪,从那以后,舞蹈成为他的最爱。

经过大学的专业学习和不懈努力,俞家模获奖无数,2013年4月,在世界啦啦操锦标赛ICU国家杯中获HipHop组世界第五名;2013年5月,代表中国参加IASF世界舞蹈大赛并获国际公开男子街舞组世界冠军;2014年5月,获全国少数民族舞蹈大赛邀请赛金奖;2014年7月,参加第九届中国舞蹈“荷花奖”古典舞大赛,获作品银奖。这位酷似潘玮柏的广西师大小伙,是同学眼中实至名归的“舞林高手”。

“2013年我去美国比赛,原本是我们拿了冠军站在最高的领奖台上,一天后,我却从最高的地方摔了下来——因为意外腰伤。回国后医生说半年甚至一年内都不能跳舞,当时对我的打击特别大,很长一段时间我都处于意志消沉的状态。”俞家模回忆说,“原本我是想做一名舞蹈演员和编导的。”

这次腰伤成为俞家模人生的转折点。像是再次回放了小时候的经历,那时的俞家模因为打乒乓球受伤,九死一生后学会用左手写字;面对生死离别,悲痛交加之际学会了跳舞。“我开始思考自己除了跳舞还会什么,想到曾经自学过互联网技术,研究过HTML语言、网站的设计开发和运营,我就尝试着进行互联网开发。然后发现除了舞蹈,我还可以做其他的一些东西。”俞家模说。这就是“舞蹈圈”诞生的序曲。

跨界创业遭遇“无间道”

机会总是留给有准备的人,眼光独到的他抓住了手机软件发展的最佳时机。中学时,俞家模就加入中国最大的黑客技术联盟并成为首席运营官,自学网页开发,做门户论坛,兼职IM潮社区的运营和商务,后来还成立咪咕娱乐网。通过不断地学习和研究,俞家模打下了深厚的技术基础,因腰伤无法继续跳舞后,他便着手研发“舞蹈圈的社交平台”,目的是聚集真正热爱舞蹈的人,为大家提供一个更好的交流空间和优质的舞蹈个性化服务,并通过移动互联网的优势去普及舞蹈文化。

由于瞄准了市场空白,“舞蹈圈”上线后,在几乎未做任何推广的情况下,不到一年时间,其用户量就增至36万人。一群志同道合的朋友帮助俞家模管理社区,大家一起上传资料、交流经验。短期内受到了广泛的关注,这不仅让俞家模坚定了继续往前走的信心,还让他萌生了创业的念头。

对于一个在校大学生来说,创业在想象中很美好,但真正回到现实就会落地成一个

又一个难题:“舞蹈圈”的定位是什么,怎样完成线上设计,如何升级改版,等等。面对重重困难,时任广西师范大学音乐学院党委副书记的蒙志明给他很大帮助,无论是营销推广软件,还是参加各类比赛和活动,蒙老师都一直鼓励他、帮助他。“很多学舞的学生一般只做不说,而且不怎么喜欢跟人交流。创业的过程,这个年轻人不断得到锻炼和成长。”蒙志明说。俞家模刚入学时也不爱说话,创业以后变得开朗健谈。

最开始组建团队时,俞家模他们曾花重金请技术总监、招技术合伙人,结果趟了很多坑,花了半载一年的时间却什么也没做出来。“那时候确实也挺天真的,我把项目完完整整地全盘托出,结果直接被山寨了。”俞家模回忆。最惨的一次就是被合伙人、曾经的好朋友玩了“无间道”,辛苦半年多积攒的数据和产品被拿走,还带走了绝大多数的用户,最后连原本属于他们团队的那份融资也没了,这次毁灭性的打击让他回到了起点。

坚持不懈迎来“舞蹈圈”的春天

遭受重创的俞家模没有灰心,在创业导师蒙志明的悉心指导下,凭借一股韧劲慢慢让“舞蹈圈”回归正轨。2015年1月,俞家模受邀到北京参加“创业邦”年会,并作为“年度30岁以下创业新贵”的人选者上台发表演讲。在台上,他诚恳地讲述自己正经历的一切:“曾经我是一名舞蹈演员,在所有的舞台上都只是表演,如今我不仅是一名舞者,更是一个年轻的创业者,来到

这个舞台跟大家一起为了实现自己的梦想而努力。我希望通过舞蹈圈能够让舞者有一个更好的出路,让更多的人加入舞蹈这个大家庭……”不到3分钟,就打动了在场的众多投资人。

作为舞蹈界第一个吃螃蟹的人,熬过创业起步的寒冬,俞家模和他的团队终于迎来“舞蹈圈”的春天。一系列的比赛和活动扩大了“舞蹈圈”App的影响力,开始有投资人找上门来寻求

人物简介

俞家模,中国舞专业毕业,著名舞蹈编导,十余年街舞资深舞者,北京舞蹈学院进修,北京舞蹈家协会成员,中国国家队体育运动员,中国黑客联盟早期成员,北京大学创业课程特邀讲师,舞蹈网红娱乐综合体“SWAGGIN”、IP舞者孵化“舞范儿”、泛舞蹈内容社交平台“舞蹈圈”创始人;现为SWAG新加坡基金会理事长、宁波舞吧信息科技有限公司董事长、麦韦文化股东合伙人,亚杰商会摇篮计划13期成员、全球华人青年创业领袖黄埔军校青稞学院四期学员。

多次参加国内外各大专业舞蹈比赛并获奖,如全国舞蹈大赛及荷花奖作品银奖、全国少数民族舞蹈邀请赛金奖等,对国内外舞蹈市场有深度了解,多次参与国内外

大型舞蹈比赛的策划和举办,在圈内具有一定人脉影响力。

2013年受国家体育总局邀请代表中国前往美国奥兰多参加ICU国家杯及IASF世界舞蹈锦标赛,获国际公开男子街舞组世界冠军。

在互联网方面有十余年运营及产品经验,为咪咕娱乐网创始人,NMCC(2010年最大的年轻人潮社区)CEO&WAPCAI首席运营官,曾管理运营过千万用户量级的平台及百余人的运营团队,曾在网络直播平台仅一个月就获得粉丝累计超过1亿的点赞量,单次同时在线观看达300万,并受邀参与多个平台的直播业务合作;创业主导的多个项目估值均超过1亿人民币。

合作。通过和不同的投资人交流学习,俞家模不断开拓视野,提升自己。他说:“有一些成熟的投资人会给你的项目带来很多不一样的启发,因为做大事的人敢于豁出去、往前跑,他们看到的高度会跟你的不一样。”

2015年,俞家模的团队拿到3000万元的天使轮融资。舞蹈圈(北京)科技有限公司在北京亦庄文化产业园成立。“舞蹈圈”拥有近300万用户,在各大自媒体平台积累了超过500万的订阅用户,该款软件的留存率达到45%以上。“在未来的1-3年,‘舞蹈圈’会控制舞蹈平台内容的质量,把一些优质资源输送到所有好的大平台给大家,从而提高整个网络对舞蹈审美的标准。”俞家模说。

他慢下脚步,观察、分析这个行业,接触用户,他们把社群以及线下的赛事和party(派对)做得非常好,这使“舞蹈圈”拥有很高的核心用户转化率。该软件提供的内容质量也比较高,这使得用户能够持续地获得他们想要的东西,因而社区粘性非常高,口碑良好。“舞蹈圈”App收获了一项又一项荣誉:

CLPA(中国有限合伙联盟)2017-2018最具投资价值创新企业百强;

2018年度区块链先锋企业;

北京市文化创意创新百强企业;

腾讯“互联网+”创业大赛华北赛区十强;

第二届中国“互联网+”大学生创新创业大赛全国总决赛铜奖;

第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛全国总决赛银奖。

穿透所有阻挡,热爱、执着、坚韧,舞蹈精神支撑着这个赤诚以待的舞者。“我跳了十几年的舞,没有练过舞蹈的人可能理解不了那种痛苦。以前要起早贪黑练基本功,男生练基本功疼得要死,那么疼我都忍过来了,所以现在遇到任何问题我都能坦然面对,并能想办法去解决。”

回想起创建“舞蹈圈”的初衷,俞家模说,大学时去美国奥兰多比赛时,很多外国人一听到音乐就很自然地扭动起来,但是在中国就看不到这样的场景,“我们做‘舞蹈圈’其实就是想让大家知道,舞蹈并不是一个小众的群体,我希望每个人都可以参与舞蹈,享受它。”

这个初心至今不变。几年的历练让俞家模变得愈发成熟稳重,他曾许下的愿望正一点点变为现实。