

壮乡人在北京②

广西民族报社 联合主办
北京广西文化艺术促进会

梁良:歌唱梦想,向阳而生

□ 通讯员 莫伊然 本报记者 韦颖琛

“踏平了山路唱山歌,撒开了鱼网唱渔歌,唱起那牧歌牛羊多呀,哎!多过了天上的群星星座……”2018年3月,梁良身着广西少数民族盛装,登上《星光大道》的舞台,凭借扎实的歌功、出彩的表演,一举拿下《星光大道》周冠军,书写出属于广西人的炫彩华章。

荣耀背后,往往隐藏着许多不为人知的故事。在安静优雅的咖啡厅里,在轻松愉快的氛围中,这位新生代女歌手与笔者谈人生、聊感悟,将她的故事娓娓道来。



曾不被看好,逆境中努力成长

梁良来自广西玉林,家里虽无显赫的音乐世家背景,却从不缺少音乐。梁良的妈妈是一位舞蹈老师,不仅舞技出众,歌唱得也很不错。在她的影响下,梁良走上了音乐的道路。对她来说,妈妈不只是引路人,更是精神支柱一般的存在。“其实在当时,很多人都不看好我,他们认为音乐领域人才济济,无论是长相、才华、音色还是其他方面,我都没有任何优势,所以他们不建议我学习音乐,但是我的妈妈却一直给予我支持和鼓励。”谈到妈妈,梁良的眼里荡漾着幸福的涟漪。有了妈妈的理解和支持,她不顾旁人质疑的目光,执着地在音乐世界里探寻着每一个跳跃的音符,一步一个脚印地登上通往音乐殿堂的阶梯。2008年,梁良考上中央民族大学音乐系。而在当年,中央民族大学音乐系在广西只有两个招生名额,梁良就是那幸运又有实力的二分之一。

现在的梁良活泼开朗、自信大方,如果不是她提起,笔者很难想象得到,刚上大学时的她其实个性内敛,甚至还有点自卑。性格内向不善于表现自我、普通话说得很不标准,这两个“缺点”使她在大学初期没有充足的自信心,在学业上屡屡受挫。入学后的第一场考试,她拿到了一个让自己难以释怀的成绩——倒数第一,残酷的现实就这样硬生生地摆在她眼前,成绩问题成为她进入大学后音乐道路上的第一个“拦路虎”。

“我当时特别难过,我的自尊心让我没有办法接受这个事实,所以我每天都非常勤奋,很早就去琴房练习唱歌。”琴房早上7点开门,梁良6点半就在门口等候,这一坚持就是两年,甚至都和琴房阿姨“混”熟了。“这么早去练习,不只是因为我想努力地练习唱歌,还因为我不想让别人听到我不标准的普通话,听到我不完美的歌声,我想自己练好了,唱得好听了,再

在大家面前展现。”

虽然初次考试的失败令她难过不已,但生活里仍有很多的“甜”可以慰藉心灵。大学期间,最让她开心的莫过于加入“中央民族大学三月三文化交流协会”社团,也就是学校里的广西“老乡会”。对她来说,那里不仅有很多给予她温暖和支持的同乡好友,更是一个让她逐渐发光发亮的人生大舞台,因为在这里,她学会了勇敢,找回了自信。

每年“壮族三月三”,来自社会各界的在京广西籍人士都会齐聚中央民族大学大礼堂参加“三月三联欢会”,壮乡儿女欢歌乐舞,共庆佳节。作为音乐系学子,梁良每年都会参加晚会表演。登上大礼堂舞台进行个人展示,对当时的她来说是个极其艰巨的任务。“一开始,我上台前会控制不住地紧张,手抖得跟筛子似的。听说上台前喝点酒可以缓解这种极度紧张的情况,所以我之前上台会先买一罐啤酒,喝下去之后感觉的确有所改善”,回忆起当年那个青涩害羞、见不得“大场面”的自己,梁良也忍不住笑了起来,“后来演出多了,情况就好很多,表演前虽然还是会紧张,但是程度已经降到可控范围之内。所以说参加‘三月三’社团和联欢会是我蜕变的起点,从那以后我特别积极,学校各个社团和演出我都会参加,整个人都变得很有自信。”自身的勤奋努力和改变自我的勇气,变成她成长的催化剂,她开始享受在舞台上歌唱的感觉,慢慢找到了前进的方向,专业成绩也从年级末尾一跃到中上游水平,令很多人刮目相看。

本科毕业一年后,梁良再次考入母校的音乐系继续深造。2016年研究生毕业后,梁良多次想回广西发展,但也许是命中注定,每次一回到广西,总会有各种各样的事务把她“叫”回北京,一来二去,她也就接受这种“缘分”,留在了繁华的首都,踏上漫漫演艺路。

难忘家乡美,利用各种机会推介广西

2017年,梁良个人单曲《美好的时光》全网发行,“有你的温暖填满我心头,让我勇敢走出了迷途,那些错误时光不再诱惑,不再是挣扎度过……”悠扬舒缓的伴奏,温柔细腻的嗓音,这首歌一发行就赢得了无数人的喜爱。这是梁良为妈妈创作的歌曲。一直给予她激励和勇气的妈妈在她还未上大学前就因病离世,没能让妈妈看到自己跨入大学校门,是梁良一生的遗憾。于是在完成学业后,梁良特意创作了这首歌曲,用才华与歌声感谢妈妈的呵护与关怀,表达对妈妈的思念和追忆。“多想和从前一样握你手掌,大手拉着小手,美好的时光……”这首极具纪念意义的歌,把她和妈妈的美好回忆放进音乐匣子,让这段美好时光永不褪色。

从壮乡走出去的梁良难忘妈妈温暖的怀抱,也难忘家乡的美丽与温情。2018年3月,她登上《星光大道》节目的舞台,面对全国观众唱出天籁,更唱出广西的壮美。粉红壮族头饰流苏缀缀飘逸,精致民族绣花衣裙更有一番民族风情,这身服装在一开场就吸引了全场观众的目光,和着激情的民族音乐,她放声歌唱,整场表演的舞台效果非常出色。梁良说,自己表演时所穿的民族服装都是专门从广西运来的,这样才能让广西之美更真实、更自然地展现在观众面前。

她一直很想把广西的与众不同展示给全国的朋友,所以经常在各种节目里推介广西文化,除了穿着民族服装,她还会给观众们说说广西的民风习俗,甚至把广西美食“请”上舞台。2017年在央视《幸福账单》节目上,她就介

绍了广西特色美食竹筒饭,还把正宗竹筒饭“请”到舞台上。竹筒饭飘香四溢,观众们在垂涎三尺的同时,也对广西特色美食文化有了更深入的理解。2018年在央视《星光大道》节目上,她演唱完毕后,把观众席里的广西老乡“粉丝团”请到舞台上,大家手牵手跳起了侗族多耶舞,有趣的舞蹈点燃了现场氛围,赢得观众一片掌声。

热爱家乡的她觉得,为家乡作奉献是应该的。不只是为了广西做宣传,凡是参加与广西有关的演出,她从来不谈条件。她说:“家乡需要我的时候我一定会为家乡作贡献,不能因为利益和家乡人民斤斤计较。保持一份对家乡单纯的爱,才能获得家乡人民的喜爱,有如此格局胸怀的人往往能够走得更远。”



▲梁良个人原创单曲《美好的时光》。

热心公益,做向日葵一样的女子

在生活中,梁良一直保持着向阳的心态,像充满热情与正能量的“向日葵”一样,乐观积极,勇敢向上。她非常热衷于参加爱心公益表演,2015年参与第二届全国志愿者春晚,2016年参与第三届全国志愿者春晚、《全球华语流行音乐金曲榜》爱心公益行全国巡演北京站……很多公益演出的现场都能看到她的身影,因此她也被称为“爱心公益歌手”。

当被问及热心参加公益演出的原因时,她表示,自己为人处世不会抱着功利的心态去衡量得失,只要有需要她的地方,她都能帮就帮。然而,这种热心有时却遭到非议,有人认为不计利益地付出很“傻”,并因此对她产生偏

见。这样的非议对梁良来说并不陌生,不管是小时候选择学习音乐被议论,还是读大学时因成绩不佳而遭受嘲笑,乃至音乐事业上遇到坎坷挫折时被冷落,对于这些,她常常一笑而过:“不管别人说什么,只要是我认为对的事情我就会做。尽管路上会遭受许多打击,这些挫折的确会让我感到沮丧,但过了一段时间后我自己就能把心态调整好,人要选择向阳而生,乐观积极才是最好的。”

在通往音乐殿堂的道路上,梁良一路高声歌唱,脸上是自信活泼的笑容,内心有强大的“小宇宙”,如此“正能量”,足以让她历遍千帆,乘风破浪,迈向属于自己的星辰大海。



▲2018年3月,梁良在《星光大道》节目中演唱《大地飞歌》。