

# 暖暖的山泉水

□ 韦建勤(壮族)

也早早就断流,乡亲们不得不挑着水桶涌向弄勒泉。

那天刚蒙蒙亮,我睡意尚浓。“大,天亮了,该去弄勒排队取水了。”母亲掀开被子,把我从睡梦中叫醒。我揉揉惺忪的睡眼,想起了昨晚对母亲的承诺……因父亲在大队已忙得两天没回家,隔天就是大年三十了,母亲要去山上抱些干枝回来等着煮年糕,所以叫我去弄勒挑水。

听母亲一叫,我忙翻身下床,三下五除二穿上衣服,“吱呀”一声打开了木门,一股冷风扑面而来,我不禁打了个寒颤。母亲已经帮我把水桶绳结短。我虽然已经十六岁,可从小体弱多病,加上营养不良,长得又矮又瘦。

“你身子骨还嫩,水桶不要装太满,装一半就成了!”母亲边叮嘱边端着柴刀出门。我挑上十几斤重的红椿木水桶,也走出门了。不时回望,村里几家屋顶升起了袅袅炊烟,不时的鸡鸣狗叫声,打破了山村黎明的宁静。

腊月二十九了,往年这时各家各户都要杀猪过年了,可两个月前遇到一次猪瘟,全屯的猪死光光,所以节

前的村子显得特别冷清。

出了村口,路就一直往下蜿蜒曲折。好不容易到了泉边,已有好多副水桶在那齐刷刷排着队。泉水平时出水就不多,那年大旱水量更少,排队的时间也更长了。约摸一个多小时后,终于轮到我了。我挑起水桶,深一脚浅一脚朝泉口的蓄水池走去,一瓢一瓢地舀,水慢慢汩,间歇一两分钟又舀,大约十多分钟,终于把两个水桶装个大半。我猫下腰,挺身,挑起没有装满的两桶水,吃力挑离池边。

挑起水担子,一路越走越沉,尤其上爬时,得使上吃奶的力气攀登,背压得不能再弯,两眼无暇顾他,只盯着跟前一两级石阶一步一步往上走。肩头像火灼般热辣,腰骨、肩胛骨似是断裂一般,口干得像刚着了火,气都快喘不上了。汗珠从脸上、额头上滑落,迷糊了双眼,滴花了路上亮滑的石台阶。偶尔转弯,更是步步心惊,由于惯性,桶摇,步子极难收住,得防踩空、跌跟头或打滑,得绷直腰不让身子随着摇摆。掌控不住,水桶的水就会晃荡溅出,一路艰辛,搞不好成竹篮打水。

好不容易爬到山顶一处较平坦的岔路口,我迫不及待放下水桶休息。虽是隆冬腊月,我依然大汗淋漓,坐在石头上直喘气。一位老大娘赶着两头黄牛走过来。大概是牛太渴了,闻到水的味道,母牛直冲到我的水桶前,一伸头就咕噜咕噜喝起来,我急忙操起路边的树枝,狠狠地打在牛背上。可任凭我使劲抽打,母牛只顾喝水,头也不抬。过了一会儿,终于抬起头来,朝着旁边的小牛“咩咩”两声,小牛似乎明白它的意思,径直走到另一只水桶旁,伸头就喝……

见到此情形,我不禁心软了。可怜的牛啊,大概几天没水喝了。我不再抽打,我任由它们喝,直到一担水差不多喝光,母牛仰起头,朝天欢快地叫了几声,走了。我不知道那叫声是不是在致谢,我只好把剩下的水倒掉,挑起空桶又回头下山去排队。

挑水不但需要苦力,也要技巧。为了不使水溅出桶外,我们时常采些树叶放在桶里,让它漂浮在水面上,树叶在水面荡来荡去,水晃动也得到缓冲,不容易荡出桶外。

我到泉边放下担子,前方十几副

水桶在等候,我转身去山边摘两张树叶。待我回来时,我的水桶居然“跳”过十几副水桶排到了前面。我正纳闷,只见一个姑娘冲着我笑。

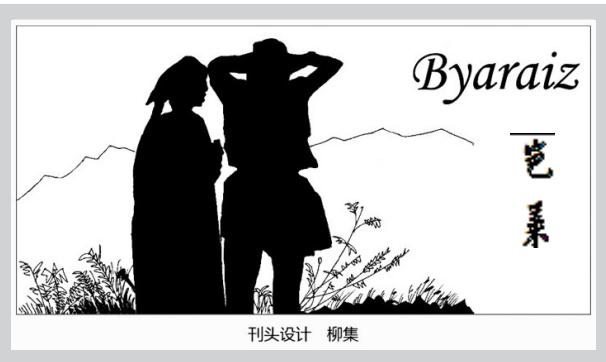
这不是邻村瑶族屯的达花吗!(达,壮语多指年轻女人)几年不见,出落成一个水灵灵的大姑娘了。红扑扑的脸蛋,很是可爱。我眼睛一扫,脸“刷”地热到耳根。

“你、你也来挑水?”我嗫嚅着。达花仰起头,飘出银铃般的声音:“是呀,听说你的水被牛吃了,又来排队不知要排到什么时候,我跟你换了,马上到你了。”我有点不好意思,“那、那你还要排很久啦!”“没事,没事,今早已挑了一担回家了,你家还要等这担水煮饭呢。”达花说。

达花家就母女俩,一天一担水不是够了吗?我好奇地问。“这一担是给村里蓝五婆的!”蓝五婆我知道,是达花村里的“五保户”。那一天,我看到的达花显得特别漂亮。

当我一边舀水,一边与达花搭话时,不远处传来了母亲的声音,“大,把水装满,让我来挑吧!”原来,母亲还是担心我年小体弱,在山边刚挑回一担柴火,见我许久不回,就赶往弄勒了。水刚装满,母亲就躬身就把水挑起来。一路上,母亲问我,为何等水等得那么久,我把水被牛吃的事情告诉她。她说:“那就没事。我以为你身子骨嫩,又没挑过水,担心摔倒伤害呢!”

我跟在母亲身后,到了山顶那处岔路口,母亲放下担子歇口气。母亲用木瓢舀了半瓢水,先递给我,我让母亲先喝,母亲不肯,最终还是让我先喝了。那是我这辈子喝过的最好喝的泉水,甜甜的,暖暖的……



刊头设计 柳集

## 到德峨看雨

□ 李三光(彝族)

离开德峨已经好多年了,可在那里经历的一切都会让我不经意地想起,特别是每遇下雨的时候,总会勾起我对德峨雨季的无限回忆……

每年的八月,就是德峨的雨季。每每这个时节,我都会被那迷迷蒙蒙、如诗如画的雨色所迷住,总会不由从心底里滋生出许许多多的感悟来。

德峨的雨季来得较迟,进入八月以后,雨季仿佛像羞涩的少女款款而来,慢慢地朦胧了整个世界。此时,我会伫立窗前,放眼屋外似网像雾的雨帘,聆听不温不火如歌如泣的雨声,总令我思绪万千,心潮涟涟,经历了一个烦躁的炎炎夏季且尘封的心灵,似乎在雨季中得到洗涤、净化。

每当这时,我总会选一个午后,擎一把雨伞漫步雨中,与雨“亲密”接触,倾听雨的缠绵情话,享受雨的温柔爱抚,感受雨的浪漫情怀。虽不时有一阵阵湿身的凉意,但心底里尽是溢满不可言状的充实和莫名的温馨。置身迷蒙的雨中,有时会感觉自己的渺小,但永远不会感到自卑,不觉间就会让人忘却了人世间的无情冷暖和现实工作生活中的许多无奈。心灵曾遭受到的委屈,不公甚至伤害都会在雨中得到抚慰、治愈。

雨季的时候,正是德峨苞谷菌(苞谷菌是一种野生菌,是当地村民最喜爱的食物)疯长的时节。劳累了一天后,我就会随意选一家环境幽静的饭馆临窗而坐,斟一杯芳香四溢的玉米水酒,一边悠闲地品尝味道鲜美的苞谷菌汤,一边静静听着窗外淅淅沥沥的雨声,一边欣赏湿漉漉的小街以及密密麻麻的雨丝,此情此景令我诗意顿生,写下了一些不俗的诗句来。

入夜,一切都安静了,只有雨声没歇,躺在宽敞舒适的床上,盖着柔软的被子,听着屋外雨姑娘弹奏的天籁之音,那动人的乐曲声会伴着我一同进入温柔梦乡。整个雨季的晚上就是我一年中睡得最舒适、最安逸的日子……

如今,因工作需要我已离开了德峨,但德峨的雨季总让我情牵梦绕,无法忘怀。每年雨季来时,我都会抽空去德峨看雨,而每次我依然会被那朦胧的美景、悦耳的雨声、香味诱人的苞谷菌汤所迷住、陶醉,每当这时我就会忘掉心中所有不快和烦恼,忘掉人间所有的漠然。

雨季到德峨看雨已经成了我的一种习惯。

## 民族风吹过生命的五彩

□ 农秀红(壮族)

经过一栋老宅子  
旧蒙新尚博物馆如花绽放  
壮、苗、瑶、侗  
四个少数民族经典服饰斑斓

一进门,隆林壮寨服饰靓丽夺目  
磨亮的黑色布作底,“花肖眼”缝纹  
裙前摆,那条美绣凤凰在飞  
金丝彩线,镶有银饰碎碎  
一圈圈栅栏在裙摆下方  
是守护自己的家园,也是自立自足  
每一针线、颜色、布料自有行走轨迹  
皆因万物有灵,只为唤醒一种连接

为什么是太阳,是牡丹,是鹤宇鸟?  
为什么背带是辈辈传代?  
为什么是黑?你知道  
这黑是蓝靛草一层层染就  
需要三十多次重复,才最终如黑  
而穿上黑,能防虫、止痛、疗伤  
黑衣壮一直住偏远大石山区,以黑为美

苗族一身银饰二十七斤重,苗女不以为重  
苗族百鸟衣真是有羽毛的  
三江侗族女人绣大蜘蛛在胸兜  
瑶族五色衣,取红黄白蓝绿五色  
曾经没有文字的民族,他们最赤诚  
是把生命起源和祖先记忆穿上身  
所以,当民族风一吹  
那些风情万种的花朵、羽毛就活了

这个春天有生命的五彩  
繁复或简单的,闪亮或厚实的  
历史书页与普通人的劳作揉合  
往昔存在的生活记忆  
与今日的怀旧相织、交错  
暗藏里,有绵绵不绝、生生不息  
有祝福意味。以及纪念——  
白裤瑶白裤膝部绣五条红色花纹  
相传是瑶王与外族战争时  
留下的血手印

## 八一颂(二首)

□ 秦大戈(壮族)

一  
犹听八一炮声隆,  
义举南昌不朽功。  
万里长征排巨险,  
复兴华夏驾长风。  
天雷云水惊寰宇,  
使命初心铭浩胸。  
九十二年战斗史,  
中流砥柱永峥嵘。

二  
倒海排山战鼓擂,  
金戈铁马壮神威。  
长车载弹光寰宇,  
大鑫辉星耀紫薇。  
航母巡洋无霸遁,  
歼机携炮老鹰飞。  
雄师百万皆龙种,  
利剑横空谁敢违。

## 劳动合同解除公告

以下劳动合同解除:广西博世科环保科技股份有限公司,纳税人识别号:91450100711480258H 与何丹,身份证号:65010519830610131X,于2019年02月15日签订的劳动合同,因何丹违反公司规定,双方于2019年7月1日解除劳动合同关系,特此声明!

## 公告

本人为南宁市兴宁区昆仑大道995号嘉和城马略卡岛东一区15号楼8号的产权人洪敦宁,现就该房屋内的物品进行公告招领,房屋内所有物品均保留30天,若30天内无人认领,则本人将视为无主物品处理。

## 遗失声明

●下列身份证遗失:  
梁春花452129198803241626  
●高红娟遗失南宁市香溢坊美食店(统一社会信用代码:92450103MA5L9DMC86)、南宁市高红娟美食店(统一社会信用代码:92450103MA5L9DQK9H)营业执照正副本。  
以上证件、票据遗失,声明作废。