

# 广西少数民族古籍保护成果展亮相全国少数民族古籍巡展

7月5日,由国家民委全国少数民族古籍整理研究室主办,内蒙古自治区民族事务委员会等单位承办的“民族遗珍·书香中国——中国少数民族古籍珍品暨保护成果展”全国巡展(内蒙古站)在内蒙古美术馆开幕,将持续至7月15日。广西壮族自治区民族古籍办选送的壮族古壮字古籍《三千书》及一批代表性古籍整理出版成果亮相北疆青城,为该展览注入了浓郁的广西元素。

此次巡展以蒙古族古籍为主,征调部分省区的代表性民族古籍为辅,共展出各类珍贵古籍60余种,涵盖了蒙古文、纳西东巴文、彝文、西夏文、古壮字、布依文、水书、傣文、察合台文、藏文、满文等11个少数民族文种。《三千书》是列入《国家珍贵古籍名录》的壮族古壮字古籍,文字古朴,内容独特,是字书类题材的代表性典籍,在全国少数民族古籍中具有重要地位。在“书香中国——中国少数民族古籍整理出版”展区,展出了改

革开放40年来我国少数民族古籍整理、翻译、研究、出版等方面取得的成就,广西送展的壮族、瑶族、苗族、侗族、仫佬族、毛南族等一批代表性成果点缀其中,引起观众驻足观看。

“民族遗珍·书香中国——中国少数民族古籍珍品暨保护成果展”全国巡展是国家民委全国少数民族古籍整理研究室践行习近平总书记“让书写在古籍里的文字都活起来”要求的重要举措,旨在宣传30多年

来全国开展少数民族古籍保护、普查、抢救、搜集、整理、翻译、出版、研究等工作取得的成就,精选具有代表性和重要版本价值的各民族古籍珍品和保护成果进行展示,使观众近距离感受中华民族博大精深、源远流长的古代文明和源远流长的文化传承,构建各民族共有的精神家园,共同奏响“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”的时代旋律,进一步铸牢中华民族共同体意识。全国巡展首站于2016年6月在广西南宁启

动,之后陆续在新疆乌鲁木齐、云南昆明、北京、云南丽江、四川成都等6个城市举行,近百万人观展。2019年,适逢《国务院办公厅转发国家民委关于抢救、整理少数民族古籍的请示的通知》印发35周年,巡展走进内蒙古自治区首府呼和浩特,展示全国少数民族古籍工作所取得的辉煌成就,展示内蒙古少数民族古籍工作的特色亮点,为庆祝中华人民共和国成立70周年献礼。(钟奕)

## 文艺采风助力扶贫

“平舍修路显雄豪,蔗海初成涌碧涛,才智双高施惠政,不为诗客也风骚。”7月4日,在柳城县冲脉镇指挥村,该县文艺工作者邓彦杰登上山顶,俯视山下广袤的蔗海和田园美景,即兴作诗,以表达自己的采风感想。日前,柳城县组织开展的文艺扶贫采风活动在冲脉镇正式拉开了帷幕。

为进一步推动乡村振兴战略,宣传乡风文明、见证城乡变化,用文艺作品的形式展现乡村振兴和脱贫攻坚成果,展示乡镇的生态环境、产业、人文之美,提振乡镇发展信心,日前,柳城县委办、扶贫办、文联等部门联合开展以“献礼70华诞 助力扶贫12乡镇”为主题的文艺采风活动。

近年来,在开展精准扶贫的大背景下,冲脉镇经济社会发展取得优异成绩。鉴于此,县文联将此次扶贫采风活

动第一站开到了冲脉镇。在位于冲脉社区的“千丝万缕”桑蚕产业示范区、“荷桑”家庭农场、甘蔗“双高”示范基地,县文联组织的摄影、书法、美术、诗词楹联、文学等8个协会的文艺骨干,通过该镇干部群众座谈,实地参观考察等方式,零距离感受扶贫工作,体验扶贫施政以来的家乡变化,为文艺创作搜集更多接地气的素材。

据了解,为进一步加大文艺扶贫力度,下一步,该县将继续组织开展文艺工作者在余下的凤山、古砦、太平等11个乡镇开展扶贫采风活动,力争用摄影、美术、文学等形式,创作出一批反映柳城扶贫工作动态、亮点及成效的原创作品,献礼祖国70华诞,用文艺形式提振乡镇发展信心,提振农村群众的精神气。

(通讯员 邓克轶)



## 期考奖活鱼 扶智拔穷根

7月5日,三江侗族自治县古宜镇江川小学举行2019年春季学期数学典礼,该校通过粤桂扶贫协作广东省吴川市社会扶贫爱心捐助,向全校140余名在期末考试获奖的学生,每人奖励一条活鲤鱼和一袋果冻,让家长和孩子一起分享成功的喜悦,祝愿全体学生能鱼跃龙门、年年有余,激励所有易地扶贫搬迁学子更加发奋勤学,从小立志以知识改变命运。

近年,三江依托粤桂扶贫协作,大力推进教育扶贫,通过捐资援建江川小学和江川中学、设立江川教育奖、派遣优秀师资支教及爱心助学等多重举措,倾力对侗乡学子扶智与扶志,有力阻断贫困代际传递。图为学生们拎着奖品高高兴兴回家去。

(通讯员 龚普康)

## 权威解读

## 《广西壮族自治区少数民族语言文字工作条例》条文解读

(之十)

《条例》第十条规定:“鼓励和支持有条件的民族、师范等高等院校设置少数民族语言文字方面的文学、教育、艺术、翻译、广播影视等专业和课程,其他有条件的高等院校可以开设少数民族语言文学相关专业和课程。”

广西是一个多民族、多语种、多语支的民族地区,在高等院校中设置少数民族语言文学专业,培养少数民族语言文字基础扎实、兼通汉语文和少数民族语文,能够在民族地区文化教育发展和其他建设中发挥重要作用的复合型高级语言文字专门人才,对于继承和发展少数民族语言文化,培养少数民族干部,发展民族地区的政治经济文化,实现民族团结进步,具有重要意义。广西对此十分重视,广西民族大学设立中国少数民族语言文学(壮语文)本科专业已有20余年,学生毕业后都能熟练地使用少数民族语言文字和汉语,成为民族语言文字工作人员、翻译和教学人员。

但整体看,广西高等院校设置少数民族语言文字专业还比较少,即使是在广西民族大学少数民族语言文学(壮语文)专业的本科生规模也偏小,每年只招生几十人,与其他省市自治区相比仍

有较大差距,远远无法适应全区少数民族语言文字事业发展的需要。比如,目前我国高等院校中设置少数民族语言文学专业的只有广西民族大学,而甘肃、青海、四川省各有2所大学,内蒙古、新疆分别有3所和8所大学。而招生人数更是无法相比,2017年广西民族大学少数民族语言文学专业招生人数为40人(瑶语20人、壮语20人),云南民族大学该专业则招265人。

当然,我区少数民族语言文字在使用人口的多少、方言差异的大小、有无文字传统、语言功能的大小上,存在不同的特点,因此,在高等院校少数民族语言文学专业设置的规模和方向上应有所不同。应从不同民族的历史、文化、语言、文字等具体情况出发,根据不同民族发展需求,设置不同的专业,构建不同的教学内容和课程体系。近年来,云南、贵州等省采取高校定向招生、委托培养等“订单式”培养模式,既拓展了少数民族语言文字专业的生源,又解决了就业问题,保证每个少数民族都有自己熟悉掌握本民族语言文字的民族干部、教师、科技人员、法官等,值得借鉴学习。

## 探寻珠江文化之源 体验壮乡非遗风采

“什么水面打跟斗?什么水面起高楼?什么水面撑阳伞?什么水面共白头?”7月7日,一群穿着壮族民族服饰的广州小“刘三姐”和小“阿牛哥”在南宁市那马镇广西山丰原跨越文化研学旅游基地的干栏楼前对起了山歌。这群小歌手是广州市开发区第二小学和广州科学城小学的小学生,他们和自己的家长、老师共200多人专程前来南宁,开展壮族文化研学旅行,体验壮乡非遗风采。

在那马镇广西山丰原跨越文化研学旅行基地,广西跨越文化研究会会长谢寿球向广州来

的小朋友讲解了壮族抛绣球和跳竹竿舞民俗的来源,南宁师范大学音乐舞蹈学院覃乃军教授向广州来的小朋友讲述了壮族著名山歌的种类和主要唱法,广西艺术学院的教师现场教广州来的小朋友学唱壮族山歌,广州小朋友的学习积极性很高,他们对广西壮族文化的热爱深深感染了在场的“大朋友”。

广州在珠江头,南宁在珠江尾,山歌如同春江水,把广州和南宁紧密地联系在一起。

(谢中国)

## 德保壮剧进瑶村推进民族团结

近日,德保县组织本县业余壮剧团到该县隆桑镇果甫瑶族村举办脱贫攻坚宣传暨“文化进万家”文艺下乡巡演活动,这是该县壮剧首次进瑶族村演出。

“难得有剧团到村里演出,宣传党的好政策,我们瑶族乡亲们与壮族同胞一样,对脱贫致富更加有动力,对奔向小康更加有信心。”该县隆桑镇果甫瑶族村党支部书记班政西说道。

据悉,此次演出以脱贫攻坚为主要内容,采取群众喜闻乐见的说唱、快板、小品、壮剧等形式进行,大力宣传脱贫攻坚政策,弘扬脱贫攻坚精神,鼓励大家进一步解放思想,不等不靠,自力更生,艰苦奋斗,争取早日实现脱贫致富。同时,本次壮剧进瑶村演出,大大推进了壮文化与瑶文化相互融合发展,促进民族团结和睦。(岑秀杯 杨志国)