



编者按:六月,夏至,我们一起仰望远处的高山,一起趟过奔腾的河流,用最童真的心,让诗意回归最本真……

## 六月篇

### 一滴水回到河流

——悼黄文秀  
石才夫(壮族)

像一粒珍珠,芒果的形状  
太阳照耀下煜煜闪烁  
你想挂在母亲的胸前  
在父亲的目光里融化  
或者回到山上  
回到满山的芒果树上  
随收成的汗水  
共同孕育  
甜蜜和梦想



像一颗星星,挂在南方  
照看天坑,峰丛,岩场  
让牛羊看见  
回家的方向  
有月光的夜晚,就轻声歌唱  
那颗温柔的绣球  
藏着幸福密码  
一次一次  
你往返于山水之间  
像一株安静的高粱

那些艰难的过往  
有如六月蝉唱  
大树是最后的荫凉  
裸露的砖墙写满磨砾  
再长的夜晚也阻挡不了天亮  
家门口的这条河  
看着你南归  
北上

都说女人是水  
你就是那一滴琼浆  
弱水三千,千万里江山有你  
沧海桑田,你在巍巍山川之上  
你是一滴水  
你是水滴里照见的太阳  
你已回到河流  
回馈壮美的故乡

只要大地上还有江河  
只要江河水还在流淌  
你就是江河  
你就是流水  
是天地间  
最美的歌唱  
作者简介:石才夫,笔名拓夫,广西来宾人,中国作协会员,现任广西文联党组成员、副主席。

### 品山 黄鹏(壮族)

满山疯长的景致  
纷至沓来  
重叠,浓郁,成心眼一片  
旺盛地生

连绵高耸的山体  
以厚重  
呈现云端之下最深沉的情怀  
季节,流连在茂密的青翠中

长居深山的事物  
比如溪水,比如雾岚  
依山就势,随意变化  
而自由的风,常年活跃

青翠执着打扮山的形象  
鲜活绿意发散的魅力  
激动精神干涸的过客  
复活心灵麻木的生态

岁月里素面朝天的人们  
坚守耕耘土地的理想



在风云变幻中  
将山里的世界  
过成简单的生活

也只有简单的生活  
才配得上如此丰富的山  
作者简介:黄鹏,广西南明人。中国作家协会会员,壮族作家创作促进会会长,广西散文学会常务副会长。

### 夏至 大朵(壮族)

看得见的和  
看不见的世界  
都快烧焦  
心存欲望的人  
无路可逃  
就像花落  
树不能做主  
是风给了判词

这个夏天  
雷电在旷野奔跑  
大河让洪水统治  
枯枝烂叶  
在河面狂欢  
盖过你的心事

对镜贴花黄的人  
消失在幽暗的  
雨巷  
作者简介:大朵,本名罗勋,广西忻城人,诗歌民刊《麻雀》主编。

### 紫荆花独白 农丰收(壮族)

我没有炫目的光芒  
在花的大家族里戴不了皇冠  
我登不上大雅之堂  
只在凡尘里共作杂生的细碎  
在你的庭院  
路边与河旁的乔木柔枝上绽放  
我不纠结于色彩的象征  
冷暖之间  
尊贵与朴实,严谨与浪漫相融  
不要说我高高在上  
下垂的柔枝里你伸手可及  
请闭上眼睛深吸我为你吐露的芬芳

没有绿叶陪衬但我从不孤寂  
我与同根姊妹们紧紧相偎相依  
血脉将我们连成命运共同体  
展示锦绣世界无比美丽  
风雨中一同化蝶飞舞  
落地无声,默默亲吻供养我们的大地  
当繁蕊香消  
我的母体便绿芽尽吐,青色馥郁  
为我生命的延续积累动力  
请不要忘记我古老的传说  
家庭和美,骨肉情深是我的心语  
是我初心盛放绚丽的生命寓意  
作者简介:农丰收,壮族诗人。曾任南方国土资源杂志总编,现任广西土地学会会长。

### 天亮了 邕菜(壮族)

是的,天亮了  
一道闪眼的弧光透到窗前  
远处的一个新建阁楼  
似乎传来  
遥远朝代的灵光  
心于是与红霞  
不再与夜共眠

昨夜那场冷雨,荡涤  
初冬仍不思跌落的叶子们  
与清气摇曳在湖畔上  
被霞光普照成鸟语  
向漫步行色的早行人  
勾起湖中串串涟漪  
谁吹的忽哨  
告诉了我一个极好的早晨

是的,天亮了  
远方的黑夜也许仍然存在

只是我的心  
早已一片青草茵茵  
背景里的所有等待  
涂抹出了一支远征的路人  
他们去了哪里  
情人们不太关心  
那么谁还会有牵挂

踏着湖畔石径道遥而过  
风儿自由自在地拂吹  
是的,新的一天  
或许你和我一样  
感觉心也开始了敞亮  
作者简介:邕菜,原名黄神彪,壮族诗人,著有多部诗集。

### 五月的背影 陈宁

翅膀银白的歌音  
从你迟迟惊蛰的望眼,飞出  
美丽南方的黄昏  
你弯腰近花的柔姿,是  
更美丽的南方

青瓦房青青不长霉的仰望  
安静着一种  
生命再次出彩的喜悦  
鸟闲散步,鱼翔浅底  
只要安静,只要安静地再踱过  
一米的时光  
随便张手,便会摘到  
新萌的第一声蛙鸣

红衣如霞,远山无语  
小路在暗暗呼吸  
正在长果的不同颜色的树  
远你,近你  
衬托你走进某幅民间壮锦  
隐秘成五月的香包

小巷不老,江吟不倦  
水车轻悠悠地缠绕  
等待某个人  
匆匆跨季来闻你的清香

在你祝词般渐远的背影后失色  
翅膀,收敛了亮白的声音  
收敛,或许是为了  
明早更早地鸣醒  
更多的树林  
作者简介:陈宁,广西岑溪人。诗人,广西广播电视台记者编辑。

### 六月 费城(壮族)

仿佛有光,静静照着六月的院墙  
木纹加深了暗影。一只手拍响锈损的门环  
从时间内部扬起灰尘混合着光线  
闭上眼,那些身体里死去的事物散发出腐朽  
和新生的味道

锁孔无法阻挡天空的辽阔。鸟翅穿越昨天  
六月的风在吹,树木静溢生长  
明晃晃的午后时光,那日被岁月攫取的秋千

兀自在老旧的风景里摇晃了许久  
作者简介:费城,本名韦联成,壮族青年诗人,中国作协会员,现居广西凤山。

### 童年的花蕾 韦汉权(壮族)

孩子,有时候她们很幼小  
腮边会藏匿着呼吸  
和绒毛  
像妈妈柔和的目光  
很美妙,包括那些莽撞的试探

孩子,这就是  
年幼时谁都会有过的想法  
我们常常把许多东西丢失,接着  
一些东西又会悄悄来临,并且  
分别发生在,过去的年月里  
也发生在未来的行程中

孩子,我们守口如瓶的故事  
最终都要松开的。院门外  
禁锢多年的木槿花已准备好要开  
所有你喜欢的花  
和每一次浇水的约定,不偏不倚  
恰好一个升沉

放心吧,熟悉的花蕾  
正在未来任何一天里慢慢张开  
作者简介:韦汉权,男,广西作家协会会员,中学教师。

### 写在鹅卵石上的名字 卜安

我已找不到当年的那块石头  
那块写有我名字的鹅卵石  
它在河边  
现在我偶尔去河边走一走  
也没去找它  
因为我知道河水已把它  
冲刷得和别的石头一样  
但我那时是郑重其事地  
在一块鹅卵石上写下自己的名字  
想在很多年后再见到它  
和自己的童年  
作者简介:卜安,本名黄甫安,青年诗人,广西作协会员。

### 闪在县城出没 栗城

闪是一个具体的存在 一个少女  
闪是我的学生 我还记得  
闪读小学六年级的时候就坐在四组后面  
靠窗的一个位置  
闪扑闪的大眼睛总搅得我不得安宁  
那时我已二十四岁  
我在诗中不断说:春天啊少女啊  
但闪的出没是抽象的  
闪小学毕业后我常常遇见她

第一次遇见她是在一封信里  
以后的很多次遇见是在很多封信里  
有时偶尔的遇见是在县城街头 那时她  
已读了初中或高中 经常的遇见  
是一张相片 闪明眸皓齿 在亮丽春光里微笑  
最近的一次遇见好像是在梦中  
她挽着一个男孩从我身边走过  
令我吃惊不小  
作者简介:栗城,本名栗利仁。广西桂林人,青年诗人。

### 躺在风里 莫若

月光像雪花一样落在你的纱窗  
青草的种子撒满夜空  
和星星一样  
长得茂盛

你认不出是梦里的哪一只鸟  
脱下的一根羽毛  
搭成天梯  
把你带到风里

风里涌进了夏日和茉莉  
你忽然想起爱情  
也想起友谊  
作者简介:莫若,本名莫旻昔,女,广西博白人,青年诗人。

