

黄文秀家庭被授予“科学教子最美家庭”称号

近日,百色市妇联、文明办、总工会、教育局联合授予黄文秀父母黄忠杰、黄彩勤2019年百色市“科学教子最美家庭”荣誉称号,并由妇联负责人把荣誉证书送到黄文秀父母手中。

田阳县巴别乡德爱村多柳屯黄忠杰、黄彩勤夫妇,育有一子二女,黄文秀是他们最小的女儿。黄文秀1989年4月出生,北京师范大学

法学硕士毕业,任百色市委宣传部理论科副科长,2018年3月派驻乐业县新化镇百坭村担任党支部第一书记,今年6月16日晚上至17日凌晨,从百色返回乐业驻村途中,所搭乘的车辆被山洪冲走,不幸遇难,30岁的生命永远定格在其倾注心血的一方热土上。由于黄文秀以高度负责的政治责任感,埋头苦干、不为名利,与群众日夜相伴,

用心用力为基层群众做实事、办好事,为百坭村的脱贫攻坚倾注了心血和汗水,用短暂而优秀的一生诠释了一名年轻女干部的担当和作为,诠释了人生的价值和追求,成为新时代女性以实际行动坚守共产党员初心的典范,成为新时代女性牢记使命为民服务的榜样。因而在黄文秀因公殉职后,百色市妇联、自治区妇联、全国妇联先后追

授其全市、全区、全国“三八红旗手”,自治区党委宣传部还追授其“八桂楷模”荣誉称号,激励全区广大党员干部新时代新担当新作为。

黄忠杰、黄彩勤夫妇以良好的家风家教,为党和人民教育培养出如此优秀的孩子,给百色市人民树立了科学教子的好榜样。为弘扬家庭美德,倡导优秀家风,充分发挥

教育引导激励作用,市四部门联合授予黄忠杰、黄彩勤一家2019年百色市“科学教子最美家庭”荣誉称号,希望全市广大家庭向榜样学习,积极弘扬科学教子文明家风,传承家庭美德,以实际行动培育和践行社会主义核心价值观,为中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的精神动力。

(黄国顺 罗桂荷)

2019' 壮学论坛成功举办

区内专家学者齐聚百色学院共话壮学发展

本报讯(记者 杨兰桂) 6月22日,由百色学院、中国社科院民族文学研究所、广西壮学学会主办的2019' 壮学论坛在百色学院举行,来自区内外各高校、科研院所的专家学者共78人出席了论坛大会。

本次论坛以“推进壮学发展,弘扬壮族优秀文化;助力壮美广西建设,共建‘一带一路’”为主题。论坛共收到论文68篇,内容涉及历史、考古、民族、民族语言、非物质文化遗产、民族经济等诸多学科。

本次论坛分大会主旨发言和分

论坛发言两种形式,7位专家学者在论坛大会上作了主旨发言,更多的专家学者则在分论坛上交流发言,专家学者发言论题视角独特,视野开阔,观点新颖,富有创新性;许多专家学者的发言来自田野考察的收获。

壮学论坛原为2005起举办的布洛陀文化学术研讨会,迄今已举办了15届,如今已发展成为西南地区具有深刻影响力的民族学学术平台和壮学研究的重要学术活动,对壮学的保护传承、创新发展和传播交流发挥了重要的示范和带动作用,受到全国民族学界的关注。



龙胜:深山苗寨油茶飘香

在龙胜各族自治县,许多苗族同胞一日三餐都离不开油茶。每当客人来访,苗族同胞都会烧火架锅为客人打油茶。如今,随着旅游业的发展,苗家油茶越来越受到广大游客的喜爱,成为当地旅游美食中一块“金色招牌”。2018年12月,“龙胜苗族油茶制作技艺”被列入自治区级非物质文化遗产名录。图为6月20日,该县伟江乡新寨村的苗族同胞在打油茶。

(黄勇丹 摄)

逐梦新时代 梨园谱华章

广西戏曲青年演员向祖国70华诞献礼

本报讯(记者 覃雅妮 通讯员 李静) 由自治区文化和旅游厅主办、广西戏剧院承办的第七届广西戏曲青年演员比赛决赛于6月24日至30日在南宁市举行。比赛共6场,参赛演员登台献艺,比功力、展自信、亮风采,为观众呈现精彩纷呈的戏曲演出。

本届比赛恰逢庆祝中华人民共和国成立70周年,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以“向国庆献礼,向人民汇报”为主题,坚持“戏曲艺术的盛会、人民群众的节日”的宗旨,充分展示近年来我区戏曲人才培养的丰硕成果和戏曲工作者的精神风貌,为庆祝中华人民共和国成立70周年营造良好的社会氛围。

据了解,广西戏曲青年演员比赛每三年一届,参赛演员均是广西35周岁以下的戏曲青年演员。经过选拔,全区9个文艺单位、79名戏曲演员、71个戏曲节目参加了决赛,参赛演员最小的17岁。比赛涵盖壮剧、桂剧、彩调剧、京剧、粤剧五大剧种,有花脸、老生、丑行、武生、青衣、花旦等多个行当。参赛节目风格、题材丰富,剧目品类齐全,包括新编、改编、移植的剧目片段和唱段,参赛演员展现唱做念打、手眼身法步等戏曲技艺。

比赛聘请龙红、裴福林、刘子微、陈明矿等7位全国著名戏曲艺术家担任评委。为保证评奖公平公正,组委会首次邀请南宁市东博公证处对比赛进行公证。

象州县第一幼儿园开展对外开放教学研讨活动

6月21日,由象州县教育局教育体育局组织的全县幼儿园教育教学、特色文化建设展示和研讨活动在象州的自治区级示范幼儿园象州县第一幼儿园举行。

此次观摩活动一共有217名幼教同行参加。活动内容包括武术表演、体操展示、手工活动、艺术创意活动、茶道课活动、美食活动、

户外野战区活动、科学探索活动等,每一项活动都见证了孩子们在快乐中学习,在合作中成长。

本次开放活动对该园工作起到了检阅和促进作用,同时也加强了城乡幼儿园之间的交流互动,达到情感沟通、相互学习、共同进步的目的。

(覃爱鸾)

权威解读

《广西壮族自治区少数民族语言文字工作条例》条文解读

(之八)

《条例》第八条规定对少数民族语言文字规范化、标准化、信息化建设等进行规定。众所周知,语言是任何一个社会都不可缺少的最重要的交际工具,是承载文化、传递信息的最重要手段,在维持和协调社会生产和生活方面有基础性作用。如果语言的使用缺乏明确的规范、标准,就会影响到其社会功能的发挥,因此,规范使用少数民族语言文字显得非常必要。对于壮语文来说,目前社会上不规范使用壮文的现象还比较突出,推进壮文规范化、标准化、信息化任重道远。

《条例》从两个方面进行规范:(一)明确加强少数民族语言文字规范化、标准化、信息化建设责任单位,规定自治区少数民族语言文字工作主管部门民族宗教事务委员会应当会同教育、文化、工业和信息化等部门加强少数民族语言文字规范化、标准化、信息化建设任务,包括完善少数民族语言文字规范标准体系,制定社会应用和信息化急需的少数民族语言文字基础规范标准,建立少数民族语言文字新术语审定发布制度等。

在具体操作层面上,一是规定要完善少数民族语言文字规范标准体系,加强相关内容与技术的规范标准,比如拼写书写规则、翻译规范、技术指标、工作原则,等等。二是规定要制定少数民族语言文字基础规范标准。壮文作为新创文字,规范化、标准化、信息化虽然取得了一定的成绩,但目前对新术语的审定范围有限,一些基础性的语言文字规范尚需加强,壮语词典等辞书的编纂出版仍有大量工作要做。特别是在《壮文方案》不做重大调整的前提下,如何在以往工作的基础上,深入探讨不断做好这项工作的实现途径和有效方法,推动工作进行,是我区各级少数民族语言文字工作者必须认真思考的问题。三是规定要建立少数民族语言文字新术语审定发布制度。当前社会发展日新月异,新事物、新思想、新理论、新概念等层出不穷,新术语的出现频率越来越高,数量也越来越多。因此,必须加快组织实施壮语新术语的收集、整理、规范工作,建立每年一次壮语新术语审定发布制度。同时,对于公布后的新术语推行使用,必须严格执行,统一使用。