

净重二十一克的爱

□ 丽君(壮族)

的玫瑰花,洁白的茉莉花,紫粉色的凤仙花以及绿色的薄荷叶。

母亲虽然读书不多,却事事讲究精致。采摘花草,也斯斯文文的:慢条斯理地摘下了,还要仔细抚平才放进背篓。时间就在母亲的精致中悄悄流逝,等采摘好足够的花草,已到晌午。

午休起床后,母亲一边烧火做饭,一边熬药汤。只见她先开猛火将水烧开,然后将火调小,慢慢熬。从我记事起,母亲熬的药汤至少需要20分钟。可我是个急性子,总是三番五次地催问:“熬好了吗?”母亲就总会用手点着我的额头,嗔怪道:“毛手毛脚的没个女孩样。”

我为什么这么喜欢在端午药浴?说起来还真有点辛酸。

我是过敏性体质,药物过敏、昆虫过敏、树木过敏,连吃芒果、黄皮果等都会过敏。端午前后,是一年中阳气最盛、火气最旺的特殊日子,每到这时候,我的痒疾时常发作,痒得我常把皮都抓破,所以,端午这天,母亲必定是要给我进行药浴的。当然,我们全家都会进行药浴,这也是我们当地习俗,但不同的是,父母和哥哥们只是单纯的艾叶汤,而我的药汤则是五彩缤纷的。

所幸的是,我没有花粉过敏,所以,母亲会把事先采好的月季、茉莉、凤仙花瓣和薄荷叶放在浴汤里,然后才细心地帮我擦洗身子。母亲先是用温水给我洗一遍身子,然后端出放在一个精致口盅里的浴汤,细心地为我沐浴,准确地说是为我擦浴,因为我们每人的药汤只有一小盅,母亲说净重只有二十一克。

母亲修长而柔软的手指,利索地拿起紫红、淡粉、洁白的花瓣和碧绿的薄荷叶,在我的身体上轻柔地揉搓,连耳根、脚指头也不放过。我乖乖配合着抬头,低头,转过来,侧过去……

药浴是不用冲洗的,等身体稍微干了,就可以直接穿衣服。用花瓣揉搓过,擦浴结束后,我就成了香喷喷“花仙子”,跑到哪里,都是一路带香。

长大后,每年端午节,我不再让母亲为我擦浴。随着生活条件变好,我通常是躺在浴缸里享受药浴。再后来我恋爱了,当男友说他

给我的爱是净重二十一克时,我才醒悟过来为什么母亲做的端午药汤总是净重二十一克,原来这是灵魂的重量,生命的重量,母亲一直给了我她全部的爱。在那个国贫家穷的年代,母亲,用朴实无华的爱意裹着艾叶清香将我浸染……

我生宝宝的时候,得了荨麻疹,奇痒无比,吃药、打点滴全无效。当时母亲已上了年纪,又离我千里之遥,没想到,走路不方便的她,还是紧赶慢赶为我送来一盅净重二十一克的艾叶汤为我擦浴。当晚,因为我所在的城市比家乡热,母亲也犯了痒疾。在母亲自己熬好艾叶汤后,我坚持为母亲擦浴。我学着她的样子,把缤纷的花瓣和碧绿的薄荷叶铺满她的后背,两手慢慢揉搓。就在这一刻,我忽然发现母亲的身躯已经不太挺拔了,微微有些驼了……

五月的云,悠悠扬扬,思念的风,在蓝天下诉说衷肠。又到一年端午节,我想对在千里之外的家乡生活的母亲说:我把对你的思念,都藏进风里,这样,每一阵风吹过,思念就在你耳边沙沙作响,代替我对你说我爱你。

本报与西双版纳傣文报合作专栏

一个傣家章哈传承人的心愿

□ 玉康龙(傣族) 马萱(回族)

一个星期天的早晨,笔者如约来到位于云南省景洪市嘎兰中路的章哈玉光家。还未上楼就听到阵阵歌声和朗读声。寻声望去,只见一间不大的客厅里坐满了大大小小的孩子,玉光正坐在小黑板前认真地教孩子们读傣文字母,师生都穿着传统傣族服装,教学活动显得庄重、严肃。

1956年出生于景洪的章哈玉光是云南省民族民间艺人“高级音乐师”、国家级非物质文化遗产传承人。生活在这片热土上的傣家歌手玉光近年来最忧心的问题是:在这个飞速发展、瞬息万变的时代,如何传承好本民族文化?玉光说,她最大的心愿就是希望傣族章哈的歌声能代代相传。

愿做嘎郎鹁鸟,吟唱幸福生活

傣族谚语说:生活中没有音乐,好比吃饭没有盐巴。章哈是傣族传统的曲艺形式的曲种名称,也是歌手称谓,广泛流传于西双版纳的傣族村寨。每逢傣历新年、关门节、开门节、祭寨神、敬佛及贺新房、婚嫁礼仪、孩子满月等场合,傣家人都要请艺人演唱章哈。章哈演唱的曲目众多,其中保存了诸多傣族最古老的歌谣、神话和传说。演唱中,如果遇到水平相当的章哈,双方棋逢对

手,你来我往的即兴表演会碰撞出精彩的智慧火花,让现场观众倾情投入,大饱耳福,久久不愿离去。

玉光的父亲岩宰果就是一名深受傣族群众欢迎的章哈。1958年,父亲背井离乡,离开妻子和刚满两岁的玉光,到泰国清莱的美赛地区定居,从此玉光与母亲相依为命。1971年,小学毕业的玉光因家贫放弃了学业,为母亲分担生活重担,奔波在田间劳作,挣工分换取粮食。艰苦劳作之余,玉光非常喜爱民间流传的传说故事,她深深喜爱着傣族传统文化。一次,她偶然从收音机里听到了父亲的歌声。原来,父亲成了异国他乡的章哈,受到当地人的喜爱,泰国电台经常播放他的歌曲。听了父亲的歌声,玉光想成为一名傣族章哈的愿望更强烈了。

知女莫若母,母亲对玉光给予了理解和支持。1974年,玉光拜著名章哈康朗甩为师,从此正式学习章哈演唱技艺。每天下午收工后,她就骑着自行车到师傅家聆听教诲,学习演唱技巧、创作方法和傣语音韵格律等知识。不到一年,玉光就掌握了较高层次的演唱技能。人们说,玉光就像傣族民间传说中的嘎郎鹁鸟,有着圆润的歌喉和唱不完的歌,她为节日庆贺、佛寺祝福、孩子满月和新房落成贺喜……成了傣家人的“咩赛棒”(即歌声像流沙般柔美的女歌唱家)。

愿做传承人,章哈精神代代传

玉光先后成为州文联委员,云南省曲艺家协会会员、副主席。在多年的演

出生涯中,她与其他演员一起到过老挝、泰国、日本、美国等地演出和访问。她创作的唱词、长诗先后荣获省、州级荣誉。2009年,玉光被列为国家非物质文化遗产保护名录“傣族章哈”项目代表性传承人。

傣族章哈演唱在兴盛时期曾产生过康朗甩、康朗英、波玉温等享誉全国的著名艺人。近年来,随着老一辈章哈逐渐老去、相继离世,加上各种外来的艺术和娱乐方式涌入傣族地区,傣族民间听章哈的习俗受到了极大的冲击。如今,知名章哈歌手数量大为减少,一些长篇演唱内容面临失传的危险,章哈的生存也亟待加以有效保护。在边陲傣乡日新月异的今天,传统文化逐渐式微。玉光深知传承责任重大,她积极参与州内的各种章哈演唱和传承活动,竭力助推传统章哈演唱技艺的传承。

如今,她更加珍惜每次演出机会,并把培训当作义不容辞的责任。2014年9月和2015年3月,景洪市文化馆举办的“西双版纳州第九届曲艺展演章哈培训”“文化农庄章哈培训”中,玉光都积极参与,为章哈爱好者授课,分阶段、分难度、分类别地向50多名学徒传授技艺。

从2015年3月开始,玉光与允景洪小学合作,开展非物质文化遗产进校园活动,对二至四年级的30余名小“章哈”进行教学。孩子们非常喜爱学习傣族的文字、语言和传统歌曲,在节日的舞台上,他们用稚嫩的童音唱起《孝顺父母歌》《歌唱家乡西双版纳》等歌曲,格外受欢迎。观众喜爱这些表演者,喜爱他们对家乡的歌唱,更加喜爱他们对民族传统文化的那份自信。

艾香草与端午

□ 韦联成(壮族)

农历五月,多好的气候,在一片熹微的晨光中,乡人担着大捆艾草进城了。清冽的艾草清香一路绕过街亭,引得路人纷至沓来,手持一束艾草,闻着艾香,心境也变得明净、开朗许多。

嫩绿的艾草在晨风中轻摆,细叶上还挂着晶莹的晨露。乡间湿泥沾满卖艾草人的鞋边,一切都显得那么清新、馥郁。挑一把鲜嫩的艾草带回家去,插一束在门头驱蚊辟邪,放一束于灶神堂前。这样一来,家中的老人便可安心,完成了一年当中一件紧要事情。

艾蒲悬门,驱魔辟邪,这在乡民的生活中举足轻重。年年如此,久而久之,便成为一种仪式,在人们的生活中世代相传,一直沿袭至今。

取一束新鲜的艾草,拂去檐头旧年厚积的尘土。燃一束清新的艾香,便拉近了后人对先人的神思。一串芬芳的粽子,拎在手里走访亲友,如一串灯笼轻摆摇曳。临街的路旁,小摊上摆放着一筐筐粽子,买粽的人络绎不绝,旁边的包粽人亦忙得不亦乐乎,油亮的粽叶舞动在指掌间,须臾,一粒有棱有角的粽子跃然手上。吃粽闻粽香,人们在犒赏自己的同时,也寄托了对先贤的幽思。

如今,人们的生活富裕了,粽子的种类更多了,家常粽子、竹筒粽子等等,超市的粽子更是百花齐放、百味俱陈。自己包粽子,配料、包扎,工序繁多、费时费力,花费其实跟小贩外卖粽子相差无几,甚至不及超市里的粽子口味品种多。亲朋好友常劝功两个算了,别那么劳神费心年年包啦。母亲却痴心不改,其实放不下的,我想大概还是因为粽子制作过程中,全家老少围坐在一起翘首等待的那份愉悦和惬意。

端午节吃粽子是节日的必须,而划龙舟则是节日的盛大活动。赛龙舟的日子,乡人会暂且把农事搁一边去,趁此好风好水好日头,河上龙舟赛的水上运动便现了端倪。相传是为了纪念溺水的屈原。其实,早在屈原跳入汨罗江之前的西周穆王时期就出现了龙舟。由荀勖和与嵇同著的《穆天子传》中就有“天子乘鸟舟龙舟,浮于大沼”的记载。

后来,人们为了表示对屈原的怀念,才渐渐把龙舟活动集中于端午节前后的几天。

赛龙舟的日子开始了,在开阔的河道里,万千条赤裸的手臂挥动着桨橹,把一叶窄长的舟划成游龙。大河上下,龙舟竞逐,大河两岸,观者驻足在水岸两旁,敲锣打鼓为各自的船队助威。参与划船的队员火急火燎地摇桨,吭哧、吭哧地喘着粗气,龙舟如梭穿行于明净的流水之中,把人间喜庆尽情挥洒。

看看吧,这是一个何其智慧的民族,在冗长繁重的农事里,硬生生开辟出一道通往自由欢快的场地。无怪乎,邑人汪曾祺这样说道:民俗,是一首民族的集体抒情诗。



刊头设计 柳集

股东会会议通知

南宁义申源商贸有限公司,注册号:450112200016332,本公司于2019年6月15日召开关于公司注销议案的股东会,会议地址:南宁市保利建材市场12栋100号,现通知股东:何成斌,自看到公告之日起,三日内联系公司法人代表:梁鑫,联系电话:19968033693,并准时参加会议,若缺席本次会议,则代表放弃表决权,特此通知。

南宁义申源商贸有限公司
2019年6月7日

遗失声明

- 下列户口本遗失:
蒙方期,户号:005517024
 - 吕欣霞遗失教师资格证,证号:20083220112004360。
 - 阳吉清遗失低压电工操作证,证号:T450323199704052710。
 - 黄雷鹏遗失高压电工操作证,证号:T452132197712100071。
 - 广西南宁顺水湾农贸有限责任公司遗失工商营业执照正本,注册号:914501036724642545。
- 以上证件、票据遗失,声明作废。