

# 广西作家采访团走进大化瑶乡脱贫攻坚第一线

本报讯(记者 黄浩云)5月22日至25日,河池市大化瑶族自治县县委、县政府与广西作家协会联合举办“壮丽70年 奋进新时代——广西作家脱贫攻坚采访团走进大化”活动。《十月》杂志社主编陈东捷,作家出版社原总编辑、中国作协散文专委会委员黄宾堂,作家出版社创意合作部主任、编审兴安,广西文联党组成员、副主席石才夫,广西文艺评论家协会主席容本镇及著名作家凡一平、黄佩华、朱山坡、潘红日、李约热、黄土路等受邀参加活动。区内外40余名作家深入大化瑶乡精准扶贫攻坚工作第一线,收集和挖掘创作素材,以实际行动书写大化脱贫的动人故事。

大化瑶族自治县是革命老区,也是少数民族聚居区,因“老、少、边、山、穷、库”被列为国家扶贫开发工作重点县,脱贫任务十分艰巨。活动期间,采访团成员兵分三路,分别奔赴大化、贡川、雅龙、七百弄、都阳、北景等乡镇精准扶贫攻坚一线,通过参观采访山羊养殖场、七百弄种鸡场、扶贫车间、旅游扶

贫产业、道路建设和水柜建设现场、蝎子养殖基地、农业核心示范区、库区水面养殖等,深入了解精准扶贫攻坚工作的必要性、艰巨性,切身感受精准扶贫为贫困地区带来的巨大变化,为创作真实展现精准扶贫攻坚工作的文艺作品收集第一手素材,以便讲好大化脱贫攻坚故事。

期间,采访团还参观了民族博物馆、奇石美食文化园、红水河水族馆、拿银移民安置点、生态民族新城、达咩小镇等地,进一步了解大化近年来的发展成就。活动最后还举行了大化籍瑶族作家班源泽反映桂西北大石山区农村现实生活的长篇小说《阳光起舞》研讨会。

►广西作家脱贫攻坚采访团第二小组参观大化镇春兴山羊养殖基地。(陆荣斌 摄)



德保:

## “情暖童心·相伴成长”活动走进幼儿园

在“六一”国际儿童节来临之际,为了丰富农村留守儿童的文化生活,激发孩子爱生活、爱学习、爱家园,度过一个快乐而有意义的节日,5月24日,德保县妇联联合小红帽幼儿园、贝依家园社区服务中心到那甲镇林祥幼儿园开展“情暖童心·相伴成长”庆“六一”活动。

活动通过发放图书绘本、跳绳、画笔等学习用品和玩具,鼓励他们认真学习,快乐成长。此外,小红帽幼儿园的老师们还为林祥幼儿园的小朋友上了一堂生动有趣的安全知识教育课,让孩子们在快乐中学习知识。随后,老师、家长和孩子们一起分享美食、蛋糕,孩子们深切感受到了节日的快乐,感受到社会这个大家庭的温暖。据悉,此次活动共为林祥小朋友发放绘本200本,手工制作、图画本各50本,彩色笔、蜡笔、铅笔、作业簿各50份,胶水48支,海洋球一件,玩具30盒。“通过此次活动,让我们这些农村小朋友们知识面更宽广,往日不笑的小朋友也是笑脸舒开,希望志愿者们多开展此类活动,让小朋友在集体互动游戏中体验节日的快乐。”德保县那甲镇林祥幼儿园黄瑞霞老师开心地说。(罗秀妹 韦海练)

## 三江:侗族百家宴 喜迎八方客

近年来,三江侗族自治县巧借平岩村、冠洞村等村屯百家宴的传统习俗优势,通过“扶贫+旅游”模式,向中外游客展示侗族饮食文化、侗族服饰、侗族纺织以及拦路迎宾、芦笙踩堂、侗族大歌、敬酒歌、多耶舞等侗族歌舞文化习俗,吸引游客前来体验。今年1月至4月,全县接待游客达272.16万人次。

百家宴又名“合拢饭”“长桌宴”,是侗家待客的最高礼仪。具有数百年传统的“百家宴”已成为侗族群众脱贫致富的旅游新产业,品尝百家宴是中外游客体验三江侗族文化的一项重要内容。(通讯员 吴练勋)



## 融安:深度贫困村孩子们快乐迎“六一”



5月27日,在融安县长安镇泗朗村小学,学生们在学习和体验制作蛋糕。当日,融安县爱心人士走进大山深处的深度贫困村长安镇泗朗小学,为全校的46名孩子们送来蛋糕、萨其马等爱心物品,与孩子们一起升国旗、唱国歌,还教孩子们现场参与蛋糕制作,让孩子们提前过一个开心快乐的“六一”儿童节。

据了解,泗朗村是融安县长安镇偏远的深度贫困村,是一个集苗、瑶、侗、壮、汉等多民族聚居的地方。2014年底全村总人口323户1267人,其中建档立卡贫困户168户,624人,贫困发生率为49.25%。随着脱贫攻坚工作持续推进,目前剩余贫困户为42户151人,贫困发生率为11.9%。

为使深山的贫困孩子们度过一个快乐的节日,融安县委宣传部、团县委等组织爱心人士到泗朗村开展慰问活动,陪孩子们欢度“六一”儿童节。(谭凯兴 摄)

## 平果壮族嘹歌文化代表团

# 到泰国开展文化交流



5月23日,平果县壮族嘹歌文化代表团到泰国南邦皇家大学开展文化交流。皇家大学校领导、该校音乐系和汉语专业的教师、平果县壮族嘹歌文化代表团的全体成员参加本次活动国际文化交流活动。

活动期间,平果县人大原主任农敏坚为皇家大学的师生介绍平果县基本情况、壮族土俗字、壮族嘹歌和壮族风土人情。在嘹歌展示环节,来自平果县第八初级中学“壮家薪火”艺术团的老师们,用娴熟的演技,优美的唱腔现场分别进行了中国壮族声部展示、对唱展示及歌圩活动展示,展示歌种包括原生态嘹歌曲调、原创歌曲、习俗民歌和广西其他著名民歌等。在中泰民俗文化交流活动环节中,泰国南邦皇家大学人类学与社会学学院音乐专业师生作为泰方代表,为大家献上具有泰国文化特色的表演。

据悉,百色与泰国北部地区的自然环境尽管千差万别,但气候条件相近,分别生存在这两个空间中的世居民族都是稻作农业民族,创造的文化也可以概称为稻作文化。自20世纪80年代起,广西与泰国方面的高校学者开始进行壮泰民族起源和迁徙等学术研究,发现壮泰民族在语言、服装、饮食、艺术文化等方面有许多相似之处。《平果壮族嘹歌》作为中国国家级非物质文化遗产名录、壮族社会原生态百科全书、壮族歌谣文化经典、稻作歌经,本次以其为主题的文化团队出访,将更有力地推动桂泰两地的文化交流。(通讯员 余执)