

“河长制”治出画卷壮乡

走在壮乡德保县鉴河两岸，河岸环境整洁，河水碧波荡漾，来往散步的市民驻足欣赏沿岸风光，一派人与自然和谐共生的景象。德保县通过河流整治，描绘一幅幅“水清、岸绿、河畅、景美”的美丽画卷。

德保县共有河流204条，其中流域面积50平方公里以上16条，流域面积50平方公里以下河流188条。近几年来，该县坚持以问题为导向，以“河长制”落地见效为抓手，打响“三级联治全域共治机制管治”战役，全方位保护河道水环

境，以“河长制”助力河“长治”。

2017年，德保县制定出台了全面推行“河长制”工作方案和多项工作制度，科学建立了分级负责工作网络，构建县、乡、村三级河长管理责任体系。目前，全县共设县级河长24名，乡级103名，村级河长145名。还聘请了305名村级河长助理，协助村河长开展河道巡查管理工作。推行“一河一策”编制，完成县领导担任河长及12个乡镇“一河一策”方案编制工作并实施。

德保县坚持部门联动，持续发

挥推行“河长制”工作合力，18个县级河长制成员单位密切配合，结合自身职能开展了以水资源保护、水污染防治及水环境治理为重点的“清四乱”专项行动，加大河库监管执法力度，为维护水域生态环境交出了一张张漂亮的“成绩单”。

2019年以来，县委书记石永超、县长陆兰碧及县级领导率队巡河共25次，乡级河长巡河共1236次，村级河长巡河共2320次。通过巡河，全县河道整治工作成效明显，解决了菜泉河、鉴河都安乡河

段、朴圩河东凌镇河段等多处乱堆垃圾问题。

目前，全县已投入经费达830.1万元。其中，德保县率先在全市推行河道保洁市场化运作，每年投入209万元，通过招投标采购有资质的保洁公司负责县城城区范围内5条河道巡查保洁工作，将河道保洁纳入日常管理。为确保“河长制”工作取得长远实效，德保县还聘请自治区水利厅专家对全县城区水生态进行全面规划，为城区水生态环境管护工作提供坚实的保障。

山如碧玉簪，水似青罗带。鉴河是德保的母亲河，是德保自然生态一张响亮的名片，做好新时期鉴河流域生态管理保护工作，是全县人民义不容辞的责任和义务。该县将全面贯彻落实党中央、国务院做出全面推行“河长制”的重大决策部署，认真践行“绿水青山就是金山银山”理念，着力推进“河长制”落地实施，切实做好治水兴水大文章，不断提高水资源保障能力，让壮乡大地山更绿、水更清。

(岑秀杯)

来宾市首个“巨型水稻”种植基地在象州试种

5月20日，来宾市象州县妙皇乡古朴村的稻田里热火朝天，10多个村民正在按照专家的技术要求，有序地插着巨型稻秧，进行“巨型水稻”的种植试验，现场一片欢声笑语。

据了解，象州县引进“巨型水稻”进行实验，在来宾市属首家试种。该项目为2019象州县“一千七支”生态农业建设项目，在妙皇乡古朴村培育种植“巨型水稻”70亩实验田，配合稻养植稻花鲤，充分利用有限的田地提高产量和收益。

“巨型水稻”是一种水稻新品种，象州县农村农业局从湖南引进的超高产优质水稻。该水稻身形笔挺，穗粒粒多，圆润饱满，株高可达2.2米、亩产近800

公斤，具有高产、抗倒伏、抗病虫害、耐淹涝等特点。

据悉，象州县妙皇乡古朴村四周青山环绕，生态旅游资源丰富，该村“古朴赏泉”“古朴社文化”乡村旅游项目闻名遐迩。此次种植的“巨型水稻”将在国庆节前后成熟，届时妙皇乡古朴村将开展丰富多彩的秋社民俗活动，各地游客可以体验禾下乘凉的美景。

今年，象州县妙皇乡古朴村稻田综合种植“巨型水稻”试验示范基地将打造出品牌，明年以示范点为版本，推广和复制到更广范围。它将丰富来宾市的稻米结构、提高单产，推进全域旅游发展。

(王丽燕 黄隆天 吴永才)



中国作家协会《民族文学》宜州创作基地揭牌

5月20日，中国作家协会《民族文学》宜州创作基地在河池市宜州区马山塘屯挂牌成立。中国韬奋基金会理事长聂震宁、《民族文学》主编石一宁、广西文联副主席石才夫、《民族文学》副主编陈亚军，著名作家冯艺、潘红日等以及来自宜州区各个行业的100多名文学爱好者参加了揭牌仪式。

宜州自古以来是岭南文化重镇，得中原风气之先，诗词文化底蕴深厚。2016年3月，中华诗词协会授予宜州“中华诗词之乡”称号。《民族文学》杂志宜州创作基地的挂牌，为宜州文学事业发展提供了一个国家级创作平台。

(韦克文)

权威解读

《广西壮族自治区少数民族语言文字工作条例》条文解读

(之三)

《条例》第三条规定了少数民族语言文字工作的基本原则：“少数民族语言文字工作应当坚持实事求是、分类指导、积极稳妥、科学保护、依法管理的原则，尊重各民族平等使用语言文字的意愿和语言文字发展规律。”

党和国家以及自治区党委、政府历来重视少数民族语言文字工作，明确工作指导思想和原则要求。《国务院批转国家民委〈关于进一步做好少数民族语言文字工作报告的通知〉》(1991年6月19日)、《国家民委关于做好少数民族语言文字管理工作的意见》(2010年5月14日)、《国家民委关于进一步做好民族语文翻译工作的指导意见》(2010年12月2日)、《国家民委“十三五”少数民族语言文字工作规划》(2017年3月17日)，以及1989年1月29日广西壮族自治区社文指导委员会第一次会议和1989年7月18日广西壮族自治区社文指导委员会第二次会议、《广西壮族自治区人民政府关于加强民族语言文字工作的通知》(1992年10月22日)等，都从有利于民族团结、进步和共同繁荣出发，具体分析了我区民族语言文字工作的现状，阐述了我国和我区少数民族语言文字工作的方针政策和原则。文件、会议提出的实事求是，分

类指导，积极、慎重、稳妥地开展少数民族语言文字工作原则，符合我国和我区实际，是我们应当坚持的基本原则和遵循的基本规律。《条例》内容提出的原则和规律共有七项：

(一)实事求是原则。实事求是是指导各项工作最基本的思想方法和工作的基本原则。

(二)分类指导原则。分类指导就是坚持从实际出发，根据各个地区和民族的不同特点，针对不同地区和民族的具体情况，分系统、分类别精心指导，提出有利于民族语言文字学习使用和发展措施和要求。

(三)积极稳妥原则。积极稳妥就是既要坚定信心、坚持不懈、主动作为，又要分步实施、稳扎稳打、逐步推进少数民族语言文字工作。

(四)科学保护原则。科学保护就是用科学方法保护各民族语言文字，使各民族语言文字和谐发展。

(五)依法管理原则。依法管理就是依照党和国家的法律法规政策，对少数民族语言文字事务进行管理。

(六)群众意愿原则。群众意愿就是“尊重各民族群众平等使用语言文字的意愿”。

(七)语言规律原则。语言规律就是遵循“语言文字自身发展规律”。

大业书院书法高研班结业

5月19日，喜迎中华人民共和国成立70周年书画雅集暨大业书院书法高研班结业典礼在南宁举行。大业书院为书法高研班学员颁发了结业证书，同时展出学员书法作品100余幅。

院长黄大业在仪式上致辞，他此次书法高研班成功结业表示热烈的祝贺，对学员们热爱书法，执着追求，刻苦学习，精益求精的精神以及所取得的成绩表示赞赏。希望学员们不忘初心，继续努力，在书法的漫漫路上继续不断下苦功，在书法艺术的探索道路上更进一步。

出席活动的专家和导师对书法高研班的教学

理念和方法以及所取得的成绩给予了充分的肯定，并对学员今后学习书法的取向及方法等问题提出许多建设性的意见和建议。

据悉，在为期一年的学习中，书法高研班学员在黄大业、李洪旺、李达旭等导师的精心指导下，完成篆书、隶书、楷书、行书、草书等科目的学习和训练。学员们通过一年的学习，都取得了不同程度的进步，此次展览作为一年学业的一次小结，作品内容丰富，形式多样，是一年来学员们所学所悟的反映，也是广泛的书法创作取向的体现。

(陈成光)

宁明县企业“牵手”超市将爱心传递

5月20日，宁明县宁明祥盛木业公司企业代表来到峙浪乡思陵村，给思陵村“爱心超市”捐赠了价值5000多元的面条、食用油等生活物资，帮助“爱心超市”缓解了燃眉之急。

据了解，爱心超市的商品来源主要是社会爱心捐赠、后盾单位和爱心人士捐赠。思陵村是峙浪乡4个贫困村之一，贫困人口、低保对象较多，后盾单位县应急管理局积极发动各爱心企业慷慨解囊，为思陵村脱贫攻坚贡献一份爱心。今年以来，峙浪乡通过发动企业、干部群

众，充分利用乡贤会、党员干部的号召力，号召大家都为扶贫贡献一份力量，切实帮助群众解决生活中的困难，让最低生活保障人员、贫困农户感受到社会各界人士的爱心。宁明县爱心企业“牵手”爱心超市，捐赠物资将爱心传递，对弘扬中华民族扶贫济困的传统美德，培育和践行社会主义核心价值观，动员社会各方面力量共同向贫困宣战，继续打好脱贫攻坚战，具有重要意义。

(申家萍)