

一个90后“歌王”的“王者荣耀”

——壮乡山歌“小王子”蒋成的追梦之路

□ 本报记者 黄浩云

“马山来的小阳雀,爱唱山歌奈不何;看过电影《刘三姐》,山歌好听我爱学。”那年,才19岁的“歌王”蒋成在依山傍水的柳州市江滨公园一亮开歌喉,对于蓝雪梅立马对上:“你是马山小金鸡,飞来柳州把歌啼;又会唱来又会叫,赛过几多老画眉。”蓝雪梅所唱非虚,在一众山歌老将之中,蒋成这位90后“歌王”的确格外耀眼。自1992年广西第一代“歌王”诞生以来,至今已有300多人“封王”。在人们的印象中,能称得上“王”的人,必定经历时间磨砺、练就超凡实力,才可加冕王冠,而蒋成年纪轻轻竟能在广西山歌界称王,这背后有着怎样不为人知的事?

从小长在山歌里

1999年,蒋成出生在马山县乔利乡。乔利乡歌圩历史悠久,是当地壮族的传统文化活动,每月23日至25日,当地群众多到圩市赶集,从而自发形成民间歌圩。

蒋成清楚地记得,在他还有7岁时,只要村中举办婚嫁娶酒席的时候,舅妈都会带他参加。在酒席间常常能听到民间山歌手生动的壮语山歌对唱,这让他对唱山歌产生了浓厚的兴趣。舅妈顺势鼓励他学唱山歌,还时常带他到乔利乡歌圩看歌手对歌,可以说舅妈就是他的第一个山歌启蒙老师。

农村的孩子放学之后都是放牛娃,蒋成也不例外。和小伙伴一边放牛,一边用家乡壮话唱山歌是他最快乐的童年记忆。他清楚地记得自己唱过的每一首山歌,比如:

Ngoenzgoenz bae ciengx vaiz,

Ciengx duzvaiz gaeu aj;

Bae ranz cam yahbaj,

Aeu yah ndaej mbouj caengz.

从小是个放牛娃

骑在牛背赏山花

回到家里问舅母

哪年哪月得成家

从小耳濡目染,让他从一个小听众变成了山歌手。山歌对他来说,像是一种与生俱来的东西,唱山歌是件自然而然的事,他只要一张嘴唱起山歌,整个人仿佛充满魔力,能感染和带动周边的人。

师从歌王苦学艺

2014年,蒋成无意中在网上看到“李双黄”的精彩对歌视频,一下子就被深深吸引住了,并成为他们的小歌迷。“李双黄”是广西山歌界大名鼎鼎的李隆隆、黄月香、黄月霜三位“歌王”,其中来自刘三姐故乡宜州的姐妹“歌王”黄月香和黄月霜,早在2001年就获封“歌王”,两人以歌多、歌巧、歌美著称。

当他打听到黄月霜要到南宁参加电视台的表演时,他激动得赶紧从马山赶到南宁,并想方设法混进了观众的队伍。待黄月霜表演完毕,蒋成找到了她,表示要拜她为师学唱山歌。黄月霜打量着眼前的这个眉清目秀的小伙子,问他“会唱山歌?”当时只有15岁的蒋成毫不怯场,随口唱了几句壮语山歌,并诚实地告诉她,自己只会唱壮语山歌。黄月霜看到小伙子一表人才,态度真诚,反应机智,嗓音不错,感觉是个唱山歌的好苗子,便爽快地答

应收他为徒。

此后,黄月霜通过电话、网络给他授课,把自己多年来积累的汉语山歌实战经验毫无保留地传授给他,比如编词的格律、临场的应变等。一有参加比赛或表演的机会,她就带上蒋成这个爱徒,让他在台下观摩学习,悉心培育这个好苗子。

首战未捷不气馁

2015年,黄月霜带蒋成参加桂林阳朔遇龙河漂流节的山歌比赛,这算是他拜师求艺后的第一次正式参赛。与他搭档的是师兄兰培文,一位来自来宾市的“歌王”。师父安排他们以“双打”的形式参赛,主要是想以老带新,让大徒弟发挥传帮带的作用。

蒋成平时在台上看师傅和前辈们对歌,这次自以为胸有成竹可以上台了,可真正站到舞台上,才发现对歌并不像他想象中那么简单。在比赛过程中,双方你来我往激烈地斗歌,当轮到他对歌时,他脑袋突然一片空白,什么赋比兴什么押韵平仄一点也想不起来了,他憋红了脸眼巴巴地望着师兄,向师兄求助。当时台下人山人海,观众都在看着他,他“羞得真想找条缝钻进去”。姜还是老的辣,舞台经验丰富的师兄看出他的窘况,立马接过话筒,三言两语就轻松地吧场上的尴尬气氛化解了。

下台之后,蒋成懊恼至极,甚至对师父黄月霜说他不想继续学唱山歌了。面对气馁的他,黄月霜话不多说直接对他唱道:

有心走上山歌路,风雨兼程莫退缩;

好像春耕把田种,勤劳耕作收五谷。

天生神童是少有,学习就要苦中求;

又要读书把歌唱,争取样样占鳌头。

马坪一战封“歌王”

出师不利之后的蒋成在师父和师兄的鼓励、点拨下,找到自己的短板和不足。他一方面继续苦练内功,也就是即兴编歌的硬功夫;另一方面博采众长,学习前辈们的临场经验,渐渐地他又重拾信心,内心点燃了熊熊战火。

潜心修炼一年之后,2016年2月,正在读高二的蒋成利用寒假时间参加在来宾市象州县马坪镇举行的“广西壮欢之乡”第四届山歌擂台赛。这一次他以“单打”的形式与各路歌手比拼,最终他以流畅的即兴编词、优美动听的歌声、青春潇洒的台风打动了在场评委,得到全体评委一致认可,荣获四星“广西歌王”称号,真可谓马坪歌台一战成名。

接下来他越战越勇,当月他参加宜州市“迎春山歌”大赛荣获一等奖,接着又参加湖南省永顺县举办的“武陵飞歌”第二届民间山歌王擂台赛荣获“民间山歌王”称号。同年4月参加首届广西青少年山歌邀请赛荣获一等奖,并获得“广西山歌新秀”称号。

2016年可以说是这个17岁少年的荣耀之年。屡获大奖,收获满满,硕果累累,大家都亲切地称他为山歌“小王子”。在外人看来他

年纪轻轻就当上“歌王”,也许是得到了幸运女神的眷顾,只有他心里最清楚,从7岁开始学唱山歌,这一唱就是10个年头,没有台下十年功哪来台上一分钟。

蒋成并没有因为获封“歌王”而停下脚步,而是再接再厉,不断通过参赛磨炼自己、提升自己。2017年4月,他参加由广西民间文艺家协会和宜州市委、市政府联合主办的广西山歌“王中王”擂台大赛,荣获含金量极高的“广西山歌‘王中王’”称号,可以称得上名副其实的广西山歌王了。在这次比赛中,他认识了他山歌道路上的另一位伯乐——当时作为评委的广西山歌学会会长、广西三月三杂志社总编辑覃祥周。覃老师看到蒋成简直如获至宝,仿佛从以他为代表的新生代歌手身上看到广西山歌的希望,除了在演唱技巧方面对他进行专业指导外,还鼓励他多出去学习交流,只要有比赛活动都第一时间通知他,并带他去参赛。同年5月,蒋成到贵州省黔南布依族苗族自治州参加第二届“寻找黔南山歌王”山歌大赛,不负众望取得歌王组二等奖的好成绩。

“歌王”同行唱山歌

随着参赛次数越来越多,蒋成除了收获无数奖项,还结交到一帮志同道合热爱山歌的“歌王”朋友,收获了丰厚的友谊。由于他年纪较小,大家都把他当作小弟弟看待,哪里有歌圩、比赛都会叫上他一起参加。

2017年春节期间,来自河池的歌王吕秀儒邀请他到河池市金城江区九圩镇参加一场喜宴,他欣然应约。那是一场别开生面的婚宴,大家吃完酒席之后,有8个歌手表演唱夜歌。何谓夜歌?一场夜歌的歌手唱本一般有10多个章节、3000多首山歌,从当天晚上8点开始,8个歌手分4组,一组唱2个小时左右然后换另一组,就这样轮流唱山歌直到第二天早上,耗时之久,歌曲数量之大令人惊叹。除了蒋成之外其他7人都是当地歌手,他感觉特别荣幸,因为他觉得这是当地人对他的至高尊重。而这种歌唱形式对他学习山歌特别有帮助,一整套夜歌唱下来,唱夜歌的基本套路他都能“上手”了。

蒋成认为,一些年轻歌手在编歌技巧方面不如老歌手,歌词过于直白而且不够贴近生活。老一歌手在编词方面运用赋比兴的手法相当老到,歌词内容积极向上,贴近生活,平仄押韵工整,韵律动听,能做到雅俗共赏,所以深受老百姓喜爱。他认为没有比喻的山歌是没有灵魂的。他要从老歌手身上汲取传统山歌的精髓,运用到自己的演唱中,既要传承传统山歌的优秀之处,也要勇于创新山歌唱法。

考入广艺再深造

随着所参加的比赛规模越来越大,规格越来越高,他的眼光不再局限于本土,视野也越来越开阔。与高手过招多了,与外界交流多了,他深感人外有人山外有山,原有的知识已不足以实现他再攀高峰的梦想。这时,他耳边又想起了师父黄月霜的谆谆教诲:“又要读书把歌唱,争取样样占鳌头。”冷静思考之后,他决定休战



▲山歌“小王子”蒋成。

一年全力以赴备战高考。

2018年,蒋成以优异成绩考入广西艺术学院民族艺术系。进入广艺后,他像鸟儿飞入大森林,像鱼儿游进大海,有种天高任鸟飞、海阔凭鱼跃的豁然开朗。在那里他系统地学习民歌演唱技巧和声乐知识,从一个民间山歌手向一个专业歌手转型。

广西艺术学院以范西姆先生编纂的《壮族民歌100首》为教材,聘请壮文老师教学生拼读壮文,让学生在壮语的语境中理解壮族民歌的内容和含义。相较于汉语山歌,蒋成其实更喜欢壮语山歌,因为他觉得壮语山歌的表达方式更丰富多彩、更生动活泼。壮族山歌除了有男女对唱的情歌之外,还有很多教为人处世的歌,比如这首教人如何结交朋友的山歌:

姊妹结义要结长,要学江中海龙王;

要学桃园三结义,莫学桂花一时香。

山歌代代永相传

在马坪封王3年之后,今年3月,学有所成的蒋成再次登上马坪镇第七届广西壮欢山歌歌王擂台赛的舞台。这一次他扮演的是“擂主”的角色,面对各路歌手的挑战,他驾轻就熟、信心满满,显示出“兵来将挡,水来土掩”的王者风范。随后,他又参加了在大明山举行的2019年广西歌王表演赛并荣获一等奖。

与老一辈“歌王”相比,像蒋成这样的新生代“歌王”文化程度更高,具备一定的民歌理论素养,更能跟上时代步伐,唱起歌来更具时代感,也更容易引发当代年轻人的共鸣。

山歌就像是夜空中最亮的那颗星,一直指引着蒋成奔走在追梦的路上,而他的山歌道路将越走越宽。喜爱和关心山歌的人们期待,山歌传到蒋成这一代年轻人的手里,将越唱越动听,山歌这个古老的民间艺术将从田间地头唱到更高更大的艺术舞台上。就像歌曲《大地飞歌》唱到的那样:

唱过老歌唱新歌,

唱过情歌唱喜歌,

唱不尽今朝好心情,

好歌越唱大路越宽阔。

承办单位:忻城县民族宗教事务局
忻城县广播电视台
协办单位:忻城县文化馆
广西忻城文化传媒有限公司



▲蒋成(右二)和师父黄月霜(右一)与歌王们合影。