

五月篇 (上)



刊头设计 柳集

编者按: 拈朵微笑的花赏黄姚如画,在五月歌里唱水色如新,那倾泻的人是云的样子,一场新雨后看到了五月的工地,而最美的风景像是花瓣一样,那个以梦为马的人讲着大海的故事,站在古城钟楼外心里雪花飘起……跟着吟诗入画,醉倒在风景里——

莲 (外一首) 石才夫(壮族)

我原本是一朵花
修炼一生
祈望轮回
还能出淤泥而不染
在水和诗中盛开

落到你的手里
是我的宿命
无论是去 还是来
尘缘未了终究化为尘埃
只求你
轻一点 细一点
让我洁白的肌肤感受唇的接触
让我死后
苦绿的莲心
继续等待

我想你应该是个人
听说过
清清的爱

黄姚四意

1
是临江仙
也是声声慢
唱黄姚
不宜水调歌头
小桥一句
流水一句
最后一句
放在斜阳里

2
是大写意
也细工笔
画黄姚
需要松烟老墨
一泼是春雨
一抹是竹枝
最后的题款
印在月色里

3
晴也好
雨也好
四时皆宜到黄姚
春风吹柳
夏随云逍遥
秋寄一片叶
冬饮炉边烧

4
写黄姚
我要把你带上
最好是在小巷的拐角
遇上 那些花啊草啊
都是熟悉的
眼角眉梢
没有长亭短亭
只剩夕阳古道
大榕树下那座鸳鸯桥

作者简介:石才夫,笔名拓夫,中国作家协会会员,现任广西文联党组成员、副主席。

五月水色新 (诗二首)

黄鹏(壮族)

五月歌

仅仅分别一个夜晚
太阳就要再见到白昼
只是分手一个白天
月亮就要再约会夜间
水只是云游不久
天空就会泪流
你刚转身
我的灵魂就追随你走
青春离开了
目光就开始瘦

水色新

五月的歌
亲过水的脸
温暖的内容
明亮水的心
先祖立在岩上

穿着红色服装
看对岸村庄
洗岁月的尘

春天浩荡
放牧天空的彩霞
渲染大地的斑斓
发芽的风
带着枝条向上的绿
回顾江水
水在阿妹的欢唱中
楚楚地新

作者简介:黄鹏,广西南明人。中国作家协会会员,广西散文学会常务副会长,壮族作家创作促进会会长。

看到倾泻的那个人 (外一首)

盘妙彬

寺庙在半山上开着门
红色的院墙和檐顶在绿树中睡眠
小城人民在山下过日子
摸到一副好牌的会说,哟,菩萨保佑

熙熙攘攘的生活日复一日
他们的心会有尘埃,有欲望
偶尔生出怨恨,坑蒙拐骗的事时有发生
甚至于杀人
这时的他们又会说菩萨保佑我,菩萨保佑我

十五的月亮曾经提着一湾江水
到寺庙上倾泻,长久地沐浴着看到它的那个人

白云经常从天空走过,又或停在空中
若是想些什么
那个人抬头看看白云,又看看低于白云的寺庙
低头继续做自己的事

一朵白云的样子

他乡遇上果园,在此读完旅途上的小说
一个小男孩被一只手牵走

落枫河左岸
山脉雄壮,奔腾,金色阳光照耀十一月末的山峰
留言上说我可以上去,三日后抵达
亲爱的远方
我在窗前遥望,写信,一朵白云的样子

甲树,乙树,丙树,丁树
在窗外
像是北海道,西贡,伊斯坦堡,布宜诺斯艾利斯
一树之一域,一座果园之私人
我在树下散步
果子摘了,少年从树上下来,代我去寄信
他骑自行车下坡
他是一棵树,会移到惠灵顿,奥斯陆,华沙,里斯本

远山历历,时光放纵
小男孩离去,少年不见,我问自己去了哪里
一个中年人走出来,一朵白云的样子

作者简介:盘妙彬,广西梧州人,广西作协副主席,参加诗刊社第20届青春诗会。

新雨后 (外一首)

大朵(壮族)

阳光纯净透明
空气中有甜味
万物湿润饱满

青葱柳叶间鸟鸣像
被扩音
沾耳不去

忙着催雷赶雨的风儿
也变得好柔好柔
像天地轻轻喘息
这份惬意
当下被我感知

身前身后欢笑声
感染了我
我想歌唱
心中立刻涌来许多旋律
这份美好
当下被我领悟

心灵披着五月的清新
斑驳的生命重又变绿
与天地同感凉热
被痛苦裹着的幸福
破茧而出

这是一生少有的时光
我不想独自陶醉
如果能复制
真想,真想给远方邮去
我和此刻的心情

五月,工地

城市,在使劲
勾机的长臂把沉睡的希望
从黄土深处捧起
在犁帮无法企及的地方
种植钢筋水泥
不久鳞次栉比的楼群将
林立遍地

园林工用巧手
把绿色的生命播种
她们给赤裸的黄土
穿上盛装
让每一条街体面地去参加
夏天的舞会

“五月,壮实得像牛牯”
我们用诗行和
日渐膨胀的憧憬
描摹城市日新月异的美
每一天都有
劳动之花
茂盛于我们的歌声里
作者简介:大朵,本名罗勋,广西忻城县人。诗歌民刊《麻雀》主编,曾获第四届广西少数民族文学创作“花山奖”。

最好的风景 (外一首)

陆辉艳

父亲住的病房,在走廊尽头
对面是一排居民房
几片尿布在风中飘荡
我听见婴儿哭声,从五年前
儿子出生的那个春天传来

病房右边是开水房
从窗口望出去
一条曲折小径
通往低矮的白色房子
刚刚有人从那儿哭泣着回来

我的心猛地抽紧
逃回父亲的病房
他正慢慢吃着一个苹果
眼睛盯着窗外
顺着他的视线
哦,那儿有最好的风景
一座中学时代的山,密集地
扎满了阳光,青竹,松树和柏树
我曾在日记中写到过它们

像是花瓣

白玉兰盛开得太过迅速
明月翘起了一下
桃花开在监狱里
这动人的春天
让路过的人,一次次
翻墙而入
那天清晨,我在树下等人

看见那则新闻
美丽的人验师
第一天上班,双手颤抖
拿起腮红
在一个溺水男孩的脸上
画上淡淡一笔

像是花瓣
重新回到枝头
像是又活过来了
流干眼泪的母亲
朝他张开双臂
作者简介:陆辉艳,女,广西灌阳人。参加诗刊社第32届青春诗会。

看,那马 (外一首)

庞白

草原上那匹马
不理睬远处的森林
它低头吃草
也不理会远处顶着白云的森林
不理睬身边嫩绿和嫩黄的花
在山坡上起伏
它埋头于帐篷不远的草
那么安静
它就像只会埋头吃脚下的草
不会跑到远处那片森林里去
像身边的马桩
一万年就埋在那里
现在还在那里
根部腐烂成了泥土的一部分
裸露在地面上的那部分
仍然立在地面上
只是比脚下的草高出一点点

致大海兼讲故事

对于大海,当然不会有意见
我同意将自己的全部
融进大海,成为咸涩一种

这其实不是愿意与否的问题
离开自己,没有选择
返回自己,也非意愿
现在,我希望我曾经往返的道路上
走过这样两个人
一个青春年少
走着走着,变得白发苍苍
另一个步履踉跄
走着走着,便健步如飞了

这可能也不是我愿意看到的
但至少是比较能够接受的结果
毕竟对岁月的恐惧和敬畏
我已不再保留意见
作者简介:庞白,本名庞华坚,广西合浦县人,中国作家协会会员。

古城钟楼 (外一首)

黄土路(壮族)

你听,种菜的人在敲钟
你听,倒马桶的人在敲钟
你听,拉车的人在敲钟
你听,驼背的人在敲钟
你听,小姐在敲钟
你听,山里的孩子在敲钟
你听,那回不了家的人在敲钟
你听,睡觉的人在敲钟
你听,那么多死去的人在敲钟
你听,神在敲钟
你听,世界在钟声中睡着了

雪

你的亲人在天上住久了
会到地上陪你一会
他悄悄地来
洁白 轻盈 飘舞
像曾有过的灵魂
有时候他来一会儿就走了
有时候他会多待一会儿
就在路边树叶上 麦地里
房屋上 街道两边
他以寒冷的方式存在
这就是生与死的距离
有时候你出门不轻意踩着他
心不由温暖了一下
作者简介:黄土路,本名黄焕光,广西巴马人。诗人、小说家。