

掀起瑶乡“禁风节”的神秘面纱

□ 特约通讯员 雷金息 文/图

瑶乡的歌吻瑶乡的舞/瑶乡风情惹人醉/杜鹃红 竹叶翠/姑娘更比山花美/
风雨桥下清波映红妆/撩人的山歌醉了谁/长木鼓舞动千年的梦想/美丽瑶乡
把那春光陶醉……

——歌曲《瑶乡美》

农历正月二十,浓浓的年味还未散去,又迎来了桂林市临桂区宛田瑶族乡庙坪圩一带瑶族同胞的传统“禁风节”。

庙坪圩,一个瑶山深处昔日繁华的小集市。“禁风节”,一个披着神秘面纱的瑶族传统节日。清晨,瑶族同胞身着艳丽的民族盛装,按传统的方式祭祀风神,祈求平安。然后,离开自己居住的寨子,到汉族人聚居的庙坪圩上舞狮子、跳盘王舞、击长鼓、唱彩调、上刀梯、走火砖、对山歌……热热闹闹庆祝“禁风节”。

庙坪圩:藏在深闺人未识

庙坪村,是宛田瑶族乡庙坪村委的一个小村寨,因交通便利,商人聚集,后来逐渐形成一个小集市,俗称庙坪圩。

庙坪圩早时只有十几户人家,居民为周、文、秦、张、梁、舒、黄、贾姓,主要是汉族,也有一两户壮族居民。

庙坪圩是义宁县(今桂林市临桂区)的山门关隘,也是进入湖南、贵州、龙胜等地重要的交通驿站,同时又是周边几十个村寨瑶族同胞的商贸集散地。

70岁的文师傅见证了庙坪圩昔日的繁华。他从20世纪80年代初开始在庙坪圩开酒厂,每天烧两三百斤酒,同时养几十头猪,可以说是当时的商业和养殖大户,也是宛田瑶族乡的先进模范。他说,当时交通不发达,山民的竹子、木材都靠肩挑到庙坪圩卖,再换些油盐等生活用品挑回家,圩上十分热闹。他回忆,夏天的时候,山民挑东西到庙坪圩,先放下担子到路边歇息,再到河里洗个澡解暑,然后到他的酒厂打一壶酒解渴。

庙坪圩原来只有一两百米长的狭窄的街道,但供销社、粮所、财政所、信用社、食品组、收购站、林业站等机构一应俱全。各种商铺有数十家之多,货物应有尽有,比较繁华,当地人称这条商业街为“小香港”。一个瑶山深处的小村寨能有如此规模的商业街,在当时实属罕见。

在庙坪圩经营店铺的老板非常讲究诚信,他们经营的各种商品货真价实,有时少找补了钱给顾客或顾客付了钱后忘记拿货物,顾客过段时间再来,店老板仍旧会退还。

山民出来买东西总是大袋小袋的,店老板还免费帮保管货物。每个店铺都是村民歇脚的地方,也是乡邻之间信息交流的地方,在那个信息闭塞的年代,亲戚朋友之间有什么事就托店铺老板给捎个话。

庙坪圩至今仍保留着许多民国时期和20世纪六七十年代的建筑。

随着交通条件的不断改善,货物运输不再需要肩挑背扛,庙坪圩的地理优势也不再突显,日渐萧条。

民俗奇葩:“汉族村”里的“瑶人节”

庙坪圩上聚居着几十户人家,那里的居民多数是汉族,也有几户壮族,却偏偏没有瑶族同胞在那居住。可为什么会在一个没有瑶族同胞居住的地方,举办盛大的瑶族“禁风节”呢?

高视瑶寨75岁的瑶胞黄方凤说,因为瑶族的寨子里到处都“禁风”了,不得发出任何响声,由于瑶寨多数是木楼,所以即使走路也要轻手轻脚。于是,瑶胞们在农历正月十九就做好各种准备,用草扎好一些草标,压在房屋的屋角和田头,以示压住声音,供奉风神。把洗干净的衣服铺在草地或木质楼板上,而不是凉在竹竿上,以免招风发出声音,惹得风神

发怒。平时他爱拉二胡,爱人赵云姣喜欢唱山歌,“禁风节”那天也被“禁风”了。

正月二十清晨,瑶胞们悄悄地离开寨子,到附近没有瑶族人聚居的庙坪圩这个“公共场所”,那里可以不“禁风”,“禁风节”这天瑶族同胞可以在那里自由活动,即便敲锣打鼓,也不会有风神降罪。于是人们在庙坪圩上举行各种文娱活动消磨时间,活动内容有舞狮子、跳竹竿、击长鼓、唱彩调、上刀梯、走火砖等,场面壮观,十分热闹。

夜幕降临,庙坪圩渐渐宁静了,但瑶山似乎没有丝毫倦意,它聆听着各族同胞嘹亮的山歌声在山谷中回荡,此起彼伏,经久不息。



▲瑶胞将衣服铺在草地上晾晒,以防招风。

◀瑶胞打草标。

“禁风节”:民族团结的盛会

瑶胞利用“禁风节”这天,或到庙坪圩联欢,或到集市上购置春耕农具、学习汉族的生产生活方式,或外出走亲访友。庙坪圩上的汉族、壮族群众又向瑶族同胞购买山货,学习打猎技能等。如此你来我往,世代相传,汉、苗、瑶等民族同胞之间和谐友善,融洽相处。从此,“禁风节”便成了一条民族团结的纽带。

1951年7月,著名的社会学家、人类学家、民族学家费孝通率领中央少数民族慰问团广西分团到宛田乡庙坪圩慰问瑶族同胞,给瑶民们送来了布匹、粮食等日用品。现在的宛田瑶族乡“禁风节”还沿袭传统模式,由民间组

织,邀请汉、壮、苗等民族同胞参与各项活动,促进民族团结。

宛田瑶族乡一带的瑶族同胞每到“禁风节”都聚会庙坪圩欢度节日,形成了历史上由来已久的“庙会会期”。

五十六个民族五十六枝花,五十六族兄弟姐妹是一家。每一个民族都有自己独特的文化,瑶族更是以其独特的文化魅力,在我国民族大家庭中发出璀璨的光芒。

当我们离开庙坪圩时,雨停了,天气变得格外晴朗。这时,从远方飘来优美的歌声:看那瑶乡风光惹人醉/看那瑶家姑娘山花美/看那美丽瑶乡展翅腾飞/幸福的日子年年岁岁。



▲跳盘王舞。

瑶胞“禁风”:有一个美丽的传说

据《临桂文化大典》记载,宛田瑶族的祖先是明景泰、天顺年间(1450~1465)从广东韶州府乐昌县海洋坪逐渐迁移而来的,至今已有500多年的历史。

据悉,“禁风节”的来历与瑶胞先祖们迁徙过程中遭遇的艰难险阻有关。

相传,在大规模的迁徙过程中,经过海南岛与广东的海面,瑶胞们遭遇了台风,风雨大作,海浪滔天,舟楫颠簸,命悬一线,生死危难之际人们祈求上苍,并向玉帝许愿,保佑同胞平安。玉帝遂下令海龙王和风神不许兴风作浪。片刻,风浪逐渐变小,半个时辰后终于风平浪静,瑶胞们平安登陆。

许愿的那天,正是农历正月二十。从此以后,瑶族同胞们每到那天就禁止各家各户发出响声,以免惹怒风神,破坏家园,招来不测,并举行仪式祭祀风神,祈求平安,后来人们就把正月二十定为“禁风节”。



▲彩调表演。

▶参加“禁风节”山歌对唱的瑶族同胞。

