

# 长歌当哭祭彭匈

□ 苏长仙(壮族)

彭匈吾友,你怎么说走就走,怎么那样匆忙。我们不是说好了吗?今年我84岁,你73岁,让我们一起去闯关。我们不是说好了吗?让我们一起为繁荣发展民族文化,再奋斗,再出发吗?你怎么说话不算数,走了也不告诉我一声。

你还记得吗?去年那个炎热的夏天,我打电话请你为《广西民族报》写稿,“邕菜副刊”需要名家扶持,你说,发展民族文化,我义不容辞。之前,民族报社社长对我说,他们计划创新发展,发表些名人、名家作品,以提升民族报的知名度,引领、带动民族文艺爱好者,参加到繁荣民族文化行列来。民

族报的事,找到我的,我从来不过夜,我立马就列出了一批名单,为首的就是彭匈。彭匈二话不说,马上把手头的事拨开,连发来六篇文章,民族报立马陆续用大号通栏标题,在副刊头条发表。之后,报社老总,又邀我写篇评论炒炒,于是,就有我那篇《报屁股的文章家》。报社的领导,趁热打铁,又马上发起组建“邕菜副刊”微信群,以方便作者与编者进行交流。接着,又扩大,由广西壮族作家创作促进会发起组建广西壮族作家微信群,风风火火,十分热闹。每天新作不断,民族报从中择优刊发,使副刊版面焕然一新。

有了这两个微信群作为交流平台,使今春的广西文坛特别热闹。大家都纷纷拿自己的作品出来晒太阳、晒春风,一时间,红的、蓝的、绿的、紫的、黄的、白的……成了一个百花齐放的大花园。大家互相交流,互相赞赏,还互相“揭短”,互相批评,更有调侃些趣闻逸事……成了一个百家争鸣的热烈局面。

面对这欣欣向荣的新气象,作家们都纷纷表态,做出今年的写作计划,眼下快到三月三了,我就打个电话给彭匈,问他有没有新作,他说,他正在忙着编他一部新作,就是《彭匈说人物》。退休养生,最好的药,就是一个

“忙”字。勤奋,是彭匈的老毛病,不管正业,业余,在职,退休,都一样,从来放不下手中的笔。特别是民族文化方面的文章,他从来没少写。他在电话中答应说,我一定会写。

可是,二月二十三日下午六时,我在广西作家网上得知,彭匈走了。

起初,我还不相信,继而我血压升高,心跳加快,心悸,胸闷。我立即量血压,高压180,低压92,心率72,标示心律不齐,头晕眼花……彭匈吾友,你怎么说走就走,一句话都不留。我赶紧翻出我写那篇“报屁股”的文章,我与彭匈交往的往事,像电影一样,一幕一幕地出现在眼前。

亏月当再圆,人别星陨天。

你走吧,我不流泪。

江春不肯留归客,草色青青送马蹄。

老朋友你走吧,我不再哭泣。

老兄我今日,白发人送黑发人,以茶当酒,长歌当哭,送你一程。祝你一路好走,让你的魂灵,化作一缕青烟,天上地下,互通阴阳,让我们还能玩在一起。

编者按:2月23日下午,广西著名文化学者彭匈因病不幸去世,享年73岁。彭匈,毕业于广西师大中文系。历任漓江出版社社长、广西人民出版社总编辑,为中国作家协会会员、广西散文研究会副会长、广西有突出贡献专家。出版有随笔集《向往和谐》《云卷云舒》《会心一笑》等,其作品多次入选“中国年度散文”集,曾荣获两届广西政府铜鼓奖、第三届汪曾祺文学奖银奖。惊闻先生突然去世消息后,广西新闻界、出版界、文学界一片哀伤,纷纷对先生离去表示震惊和悲痛。本报特请苏长仙老师执笔撰文以悼念彭匈先生——

## 山,还是凤山的尖(组诗)

□ 牙侯广(壮族)

如果没有山  
没有凤凰  
或许  
就不叫凤山  
就不是我  
魂牵梦绕的故乡  
然而凤山的山  
和别的山不同  
神秘而有些任性  
不可一世  
虽没有高原的雄浑  
却有锋刃的野性  
如一根尖尖的筷子  
一杆尖尖的笔头  
直插云端  
当你行走其间  
有如被凤山妹  
包围的恩宠  
至于凤凰  
已嵌在悬崖上

形成具备  
如你到凤山  
你一定要去看看  
从洞口上方  
滴落下来的水  
与激流到似的  
九曲河交汇  
滴答作响  
滢流碧潭  
你不妨舀起  
一口水  
提精气神

三门海

我在海南见过海  
那是相当的绿  
但与三门海相比  
三门海的海还要更绿  
那是鲜嫩的绿  
绿得让人两眼发呆  
海南的海没有边  
一望无际的  
三门海的海有边  
在中山  
是三道门  
门上有林空悬的兰草  
海南的海有低翔的白鸥  
以及谈谈的鱼腥味

三门海的海有负氧离子  
那叫沁人心脾

鸳鸯泉

鸳鸯泉很小  
小得在地图上  
找不到它的名字  
说它小  
高处俯瞰  
像两颗凤凰蛋  
又像一对乳房  
流出的乳汁  
滋生着一对对双胞胎  
又像大地的一双眼  
终日涕泪横流的  
注入长寿之乡  
——巴马盘阳河  
凤山于是取得了  
“寿源”的美誉

石马湖

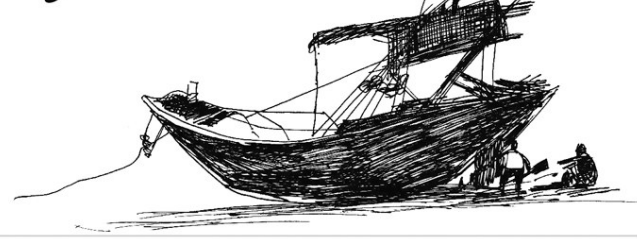
金牙乡下牙村里  
一块绿得欲滴的翡翠  
悠闲地养在深山里  
她年轻貌美  
十八岁的样子  
她的名气越来越大

但她也有烦恼  
越来越多的候鸟人  
翻山越岭  
只为来看她一眼  
她,没有从前那么自由了

仙人桥

仙人桥立于江洲乡凤坪村  
远远望去  
犹如一头意欲  
爬上山坡的鳄鱼  
车马人流桥下  
不敢高声语  
好在万物归于静好  
我宁愿称她为睡美人  
横亘于两山之间  
都说每一座山  
都住着一个神仙  
我低下头颅  
爬到她身上去  
那凸起的部位  
果真有一座庙  
当地人叫拉弓庙  
庙内供奉着如来佛祖  
我弯下腰,许愿  
求佛祖成就此生  
一段美好的姻缘

Byaraiz 邕菜



刊头设计 柳集

## “红沱”并不遥远

□ 陈昌恒(壮族)

那年,下雨时我忘记把玉米收起来,生怕被父亲打骂,躲到磨坊角落的玉米秸秆堆里。当父亲操着荆条,把我像小鸡一样拎出来时,他看见我的裤子破了,屁股处还有两只“眼睛”瞪着他,于是他挥不动荆条,只好把我又丢回原处,随后甩给我一句话:“就算你逃到‘红沱’我也能找到你!”

我站起来追问父亲,“红沱”在哪里?父亲说,红沱用壮话说就是“红沱”,是一个远到你一生都走不到的地方。

从那时候起,红沱在我的心里是那样的神秘和遥远。我常常因为知道有一个叫红沱的地方而沾沾自喜,曾多次在作文中写到,我最想见的人是毛主席,最想去的地方是红沱。我也曾无数次追问过父亲、老师、同学,却没有人能给我准确描绘过红沱究竟在哪里。

1982年秋天,我去罗城矿务局看望大舅。这是我人生第一次坐车,也是第一次到都安县城。那时候去罗城,还要在县城留宿一夜。当晚我投宿蓝伯爷家,伯爷是个县府干部。饭桌旁我跟他打听红沱,他说红沱是都安县城厢乡(现在的澄江镇)辖村,是红水河岸上一个美丽的集镇。红水河在红沱把都安马山两县切为两半,人们往来要坐船过河,红沱就产生了,是都安通往马山、武鸣、南宁的关口要津。古时称“洪津古渡”,后来叫“红津古渡”。古渡两岸有青山、峻崖、秀竹,景色迷人,是都安八景之一。1967年,古渡下游四五百米处凌空架起一座全长230米,高80余米的石拱大桥——红渡大桥,把210国道连通。210国道南起南宁,北至内蒙古的包头,几乎贯穿整个中国中部。

那一夜,听完伯爷的话,我兴奋得像一个孩子要见到传说中的“父亲”一样。

次日,班车开走20分钟后,坐在我身边的一位女孩说红渡到了。我往车窗外看,绿树、平房、金黄的稻田和不远处的山从我的眼前晃过,不足两分钟,车子冲上了一座小坡,扑进峡谷,红渡一转,躲到了车子后面,只见一条美丽的河在车窗外缓缓流淌……

三年后,我到南宁打工,多次往返于红渡后,红渡才像一篇难懂的课文,慢慢给出我当年想要的解答:在那个以双脚作为交通工具的年代,红渡作为有河流和桥梁的地方,作为可以种植水稻,吃上大米饭的地方,对山里人而言,简直是一个遥不可及的神话。

2017年,作为“都安作家看都安”采风团的一员,我再次来到了红渡。

这时的红渡在不断地实现它的神话:不久前,210国道都安至武鸣提升为二级路建成通车,古渡上方又架起一座新桥,新老两桥相互辉映,如双虹卧坡。忻城至大化二级路沿红水河北岸而建;红水河恢复通航;已经开工的贵阳至南宁高铁从这里经过;正在建设的贺州至巴马高速公路经过这里并设有出口。另外,红渡距离都安县城12公里,距马山县城14公里,距大化县城26公里,是都安、马山、大化三县的金三角地区。

更令人振奋的是,都安瑶族自治县党委政府利用红水河复航之机,在红渡下游一千多米处建设500吨级的大型内河港口,规划临港工业园区,引来了鱼峰水泥等大型工业落户。同时把扶贫移民搬迁作为“十三五”脱贫攻坚工作的突破口,在园区内划出一部分土地,安置大山里生态脆弱地区的农户,让他们在这里安居乐业,建成小康生活。这一回,人们真的“逃到”了“红沱”。

现如今,从都安任何一个角落来到红渡都不再遥远,而来到红渡的人,也一定会走得更远。

寓 言 新 编

## 典型病历

□ 许敏(壮族)

一阵紧,担心他会闹出什么好歹来,硬扯上他住城里医院奔去。经医生诊断,王小二患的是灵魂滞后症,且具有代表性。医生解释说,患上这种病的人,表现为在现实生活中自觉或不自觉地把时间和空间压缩了,以致做任何事情都加快了节奏,时时处于一种快跑状态,而他的灵魂需要的速度却是正常步行。

找到病因后,医生对症下药,说一个疗程也就是三天就可以治愈,但巩固强化时间需要一生。王小二的病历比较典型,征得他本人同意后,医生把它放大复印贴到了医院的宣传栏窗里。病历是这样写的:

诊断:灵魂滞后症。

症状:一、视网膜脱落,视力追

不上人影,只看到人影后面晃荡的灵魂;二、间歇性耳鸣,内心无法对外界声源发出完整回音;三、过敏性鼻炎,遇上风吹草动就鼻痒,伴随流涕,嗅觉敏感度降低;四、触觉末梢器官减弱,常常忽视对他人肉体 and 情感的接触,由此产生的距离越来越远。

处方:注射精神疫苗三日,转自我和他人精神抚慰一生。

建议:每天卧床睡眠,杜绝不良步行,保持呼吸与脉搏同步。

据说,王小二在医院打了三天针就康复了。回去后,他利用自己作为名人的影响力,言传身教,村里人渐渐掌握并遵循生命的运行规律,不急不躁,人人形成一种平和心态,个个精神饱满,身心健康,整个村子生活一派安宁祥和。

编者按:广西壮族作家许敏创作的寓言新编,与传统的寓言故事不同,它直接切入主题,从理性出发,然后穿透理性,走向非理性,到达生活的背面,以此来揭示那些容易被日常事物所遮蔽的东西。一个个看似荒诞但却符合生活逻辑的故事,融入了对政治、历史、自然、人性、欲望、道德、伦理等复杂内容的思考,深邃、沉凝、透彻而悠远。本版将陆续选发,以飨读者——

王小二在村里算是一个名人。既是名人,他就有了比一般人更多的烦心事。这不,天刚放亮,他就觉得头昏脑涨,视线模糊。由于精神恍惚,老婆做的早饭他吃得没滋没味,下蛋的母鸡他嫌叫声太吵,天边的朝霞他说像是被谁偷偷染了色……老婆看他这模样,心里