

聚焦社会文化 助力民族地区扶贫

北京地区2019新春壮侗学研究交流会召开



1月16日,北京地区2019新春壮侗学研究交流会在中央民族大学顺利召开,来自中央民族大学、中国民族语文翻译局、中国社会科学院民族学与人类学研究所和语言研究所以及在京相关壮侗语民族联谊会、壮侗语民族地区文创企业等多家单位的20多名专家学者、机构负责人以及中央民族大学相关专业学生参加了会议。

会议在中央民族大学壮侗语研究所所长李锦芳教授的主持下,以“壮侗语言文化研究及文创产业如何推进壮侗语民族地区社会发展”为议题展开。

中央民族大学原副校长梁庭望教授介

绍了长期以来从事的多个壮侗学研究项目所取得的进展情况,指出研究成果对国家文化的保护与建设、文化安全及领土领海安全所产生的重要意义。

中央民族大学副校级调研员黄凤显教授就近几年云南广南壮族歌曲的研究成果进行了介绍,指出歌曲具有与汉文古典诗词相媲美的文学价值和独特魅力。

与会专家学者就相关问题展开热烈讨论,分别就各自领域的工作成果进行了介绍,并对在校研究生的学习研究、论文撰写提出了建设性的建议。

此次交流会有专业高度、有区域文化、有品牌故事、有大爱情怀,为进一步促进壮侗学深入研究、推动乡村经济文化振兴、助力民族地区扶贫攻坚提供了新契机。

▲与会人员合影留念。

(通讯员 梁金桂)

“武宣婆”用山歌宣传社会主义核心价值观



近日,广西山歌王、网红“武宣婆”郭秀莲在她家乡——武宣县黄茆镇流动讲习所用山歌宣传社会主义核心价值观内容,受到家乡乡亲们热烈欢迎。

据悉,武宣县利用新时代讲习所开展理论宣讲服务活动,并通过电视、微信、网站等平台进行广泛宣传,使理论宣讲以点带面,既做到核心价值观教育深入人心,又以点带面发挥引领示范作用。

(通讯员 李于金 王江)

金秀：
金融扶贫 送戏下乡

▲晚会上,演员表演金融助学内容的彩调剧《一路同行》。

为进一步开展党的群众路线教育实践活动,贯彻落实支农、惠农政策,大力推进金融服务下乡,支持“三农”经济发展,金秀瑶族自治县农村信用合作社与该县文化馆联合举办主题为“金融精准扶贫·助力脱贫攻坚”送戏下乡活动。

1月20日晚,“金融精准扶贫·助力脱贫攻坚”主题晚会在金秀瑶族自治县瑶都广场举行,精彩纷呈的节目吸引了众多观众前来观看。晚会通过戏剧、小品、歌舞以及知识竞猜等方式将精准扶贫、诚信建设、金融知识带给广大群众。

据悉,该活动还将以巡演的方式继续进行,在春节期间给当地群众送去一份温暖的艺术大餐。

(通讯员 庞晓华 兰春 李昕虹)

三江：
送“福”到侗寨

1月21日,三江侗族自治县新春群众文艺走基层暨文化扶贫进乡村活动在良口乡寨塘村举行,当地侗族群众积极参加该县文化馆特意为他们组织的抢凳子、袋鼠跳、敲铜锣、投圈、点鼻子、送春联送“福”字等迎新活动,现场洋溢着浓浓的新年喜庆氛围。

(通讯员 吴勋勋)



▲三江侗族自治县良口乡寨塘村侗族群众在展示书法家书写的“福”字。

广西女艺术家潘春风作品
在京迎春艺术展中亮相

1月16-18日,由北京广西文化艺术促进会与首都书画院主办、北京吉祥红博物馆承办的迎春公益艺术展“如沐春风——我和我左手的故事”在北京举行。本次参展的主要作品是广西柳州籍残疾女艺术家潘春风的作品,同时还有张东光、刘放、高卫中等知名艺术家联合参展,参展作品共60多幅,展览作品题材丰富,内容充满正能量,给首都人民带来了一场艺术盛宴。

北京广西企业商会、北京广西文化艺术促进会、北京市职工文艺艺术促进会等单位领导嘉宾及社会各界人士近100人出席开幕式。

潘春风女士展览的作品主要是对广西壮族贫困山区老人和留守儿童描绘,通过艺术形式向大家展示广西少数民族的热情淳朴和积极乐观的生活态度,部分作品还展现了美丽壮乡的风情风貌。

(通讯员 卢天友)



▲潘春风向参展领导嘉宾介绍自己的作品。



▲潘春风参展作品之一,表现广西壮族题材的人物画《盼望》。