

# 韦老四:一个贫困户的靓丽转身

白露虽已过,但在融水苗族自治县红水乡振民村的茶地上,苗胞们依然忙碌着采茶,在这忙碌的身影中有一个瘦小的男子拿着袋子忙着收购茶叶,忙着付钱,他就是韦老四。

红水乡振民村被自治区列为深度贫困村之一,全村1000多户,4200多人,99%是苗胞,是真正的“千户苗寨”。韦老四就是这千户苗寨中的一员,由于他兄弟姐妹多,一家人生活困难。

2015年底,驻村工作队经过精准识别评估,振民村贫困户有347户,贫困人口有1445人,韦老四一家得分62分,尚在贫困线上。

为改变贫困生活,韦老四曾选择外出务工,因没有一技之长,工作不稳定,打工收入并不乐观,贫困依然没有得到改变,但他却开阔了眼界,积累了不少工作、创业经验。在外务工,韦老四也关心家乡的发展,在得知通村桥梁及道路硬化建成后,他有了返乡创业的念头。

2011年,韦老四回家开始创业,养猪、养牛、养鸡、养鸭,他一样一样地试着干,可因缺少养殖经验、养殖技术及对市场的了解,所有的养殖结局都一样,以失败告终。

“因为没有技术,养殖不仅不赚钱,反而赔了本,去外地打工存下的钱全部赔光了。”韦老四说。

韦老四正在沮丧之时,村里的茶叶开始进入高产采收期。虽然茶叶可采收了,但是却有一家合作社或加工厂对全村茶叶生产进行指导,茶叶丰收却不“丰收”。韦老四看在眼里,急在心里,他有了成立合作社的念头。可是自己并没有掌握加工茶叶的技术,更没有管理茶叶的经验。他吸取了之前创业失败的教训,下定决心,好好地学习,买了与茶叶有关的书籍自己看,参加市、县举办的茶叶种植、泡茶等技术培训班。

在学习了茶叶种植和加工技术后,韦老四与几位村民合伙成立了合作社,就这样拼了几



▲2017年4月14日,在融水苗族自治县红水乡振民村,几名苗胞在采摘春茶。



►2014年8月20日,在融水苗族自治县农业局,韦老四(右)在学习品茶。

年,可是因与合伙人的想法不一,合作社收入不高,也无法提高茶叶种植户的收入及护理茶叶的积极性。

“我是想走高端的产品,这样收入高些,合作社受益,茶叶种植户也受益,但因要投入大量资金购买设备,合作社没有多少钱,几位合伙人有些不愿意。”韦老四说。

韦老四决定成立自己的合作社——春秀茶叶种植专业合作社。成立合作社后的韦老四发现:因之前茶叶种植收入不高,村民对茶叶管理欠缺,甚至很多村民开始丢荒茶地,要么外出务工,要么在茶地里种植杉木,全村茶叶种

植面积由高峰期时1500多亩,减少到只能采收800余亩。

韦老四决定自己管理这些丢荒的茶地,采茶时分红一部分给村民;如果外出务工村民回来管理,那就由村民自己管理,韦老四就负责收购。经过一户一户地动员,全村可采茶叶地恢复到1200多亩。

茶地逐步恢复了,可因个人投入大,还是没能增加收入,只有建成自己的加工厂,生产成品才能有更高的收入。说干就干,韦老四开始贷款建厂,同时向当地党委、政府申请资金扶持。

2015年,在当地党委、政府的帮扶下,韦老四购置茶叶加工机械设备,开始规模化加工茶叶。2016年,又在当地党委、政府的帮扶下,投入20多万元建立了新茶厂。

“今年合作社产出干茶9吨多,带领了村里100多户村民实现了增收。”韦老四在自家的茶叶加工厂里自豪地说。

如今,韦老四已走出了贫困,15户贫困户人股了他的茶叶加工厂,他带领了100多户村民直接增收60多万元,同时辐射带动周边村屯发展茶叶5000亩。

(通讯员 廖子渊)

## 桂绣壮锦初长成 牵手市场助脱贫

### ——广西民族织绣培训项目助力村民“居家创业”



▲学员在培训班成果验收暨桂绣作品评比会现场展示作品。

►凤立村桂绣坊2018年培训班成果验收暨桂绣作品评比会现场。

刺绣画轴上的柿子和莲花图案寓意“百事大吉”,色彩明丽;壮锦披肩上的纹饰对比鲜明,粗犷热烈。岁末年初,在两个相隔数百公里的广西乡村——贺州市昭平县黄姚镇凤立村与崇左市龙州县金龙镇双蒙村板池屯,经过帮扶单位和培训班老师历时半年的指导,当地妇女在传统织绣技艺上得到了提升,制作了许多精美作品,在获得好评的同时,也让她们获得了企业的认购与支持,逐步走上了一条“居家创业,门口赚钱”的脱贫致富路。

2018年,由广西文化和旅游厅的牵头带动,广西壮族自治区博物馆、广西织绣发展研究会、广西金壮锦文化有限公司共同策划实施的民族织绣培训班项目喜获丰收。在广西文旅厅定点扶贫的昭平县凤立村,多位学员荣获“最佳桂绣作品奖”,其作品均被广西壮锦山河文化发展有限公司、广西非遗美食展示馆、广西金壮锦文化

艺术有限公司等企业认购,用于市场销售;去年12月,龙州县板池屯壮锦生产基地被确定为国家第一批(10个)“非遗+扶贫”就业工坊,在刚刚过去的一年里,42名当地妇女在闲暇时间里,跟着金壮锦的工艺美术师学习、提升织锦技艺并制作壮锦,这一闲暇时间的创作为她们带来了总计11万多元的收入,个人织锦最高收入超过7000元。

这是广西文化技能扶贫事业中,一种行之有效的“博物馆+企业+合作社+农户+市场”的帮扶模式,同时关注生产与销售两条线,实现传统手工技艺的“生产性保护”和“推广性传承”。这一帮扶模式在广西民族织绣培训班中,体现为前期组织详尽而免费的技术培训,后期由相关企业负责作品回购和市场销售,并进一步带动当地特色文化旅游事业发展,以实实在在的文化和经济效益吸引着当地村民的加入。

(广西壮族自治区博物馆)



▲村民“居家创业”织的壮锦。