

感悟岁月长河里的期颐之年

一位壮族摄影家
拍摄“百岁寿星”的情怀

▲廖立刚(右一)在龙州县水口镇合平村下塘屯采访当年的游击队机枪手、现年103岁的谭达帮。

占全国75个“中国长寿之乡”的34%，数量居全国首位。

随着经济的发展，社会的进步，人民生活水平的提高，医疗卫生条件的不断改善，健康生活方式的推广，各级党委、政府对老龄事业保障的高度重视，长寿过百岁的老年人越来越多。

“是什么力量让你坚持拍了这么多年的百岁老人？”笔者提问。廖立刚说他于2014年编著的《守望——图说广西中国历史文化名镇名村》荣获广西优秀出版物后，对壮乡的眷恋日渐浓烈，于是坚持走完广西的25个中国长寿之乡，用镜头捕捉寿星代表们人生岁月的精彩。廖立刚认为弘扬广西长寿文化，引领健康生活，宣传广西绿色生态之美和养生文化法则，突出党委、政府关心生态文化广西、农村振兴和广西养老事业，以及寿星们幸福生活和老有所养所乐的时代主旋律，是一个壮族青年摄影人应有的担当。

天道酬勤，勤之有获。廖立刚作为一位壮族青年摄影家专注记录长寿广西影像，取得初步成效的同时也获得各级领导的好评。2017年5月在中国-东盟青年艺术馆举办的“青春印记——广西北部湾当代摄影10人展”活动中，廖立刚展出的10幅“寿星肖像”，得到观众的喜爱；2017年6月廖立刚以“长寿广西”为影像主题，在澳门与澳门艺术界作交流展览。他在澳门青年讲坛上宣



▲金秀瑶族自治县金田村金村屯104岁的寿星金女旦。

传美丽神奇广西的宜居环境的同时，还宣传壮乡寿星们的好品行和养生习惯，以及他们的精彩人生。

(通讯员 陈成光 文/图)

百年不减美女风韵的“接生婆”姚可英，钟山县清塘镇榕木村人，现年103岁；

中华人民共和国成立后钟山中学首任校长廖邦昌，现居钟山县钟山镇城北社区，现年105岁；

疑是织女下凡来的农氏轮，有织锦“活化石”之称，龙州县金龙镇金龙村红村人，现年107岁；

当年游击队机枪手谭达帮，家住龙州县水口镇合平村下塘屯，现年103岁。

.....

“广西目前拥有5900多位百岁寿星。当我们走近他们时，他们向我们挥手，微笑荡漾在他们的脸上，也沁入我们的心田。他们穿越百年的风雨，与我们一起守望着这个新时代。”

“过去，人们讲人过七十古来稀；而现

在，流行的说法是：九十不稀奇，八十一大批，七十小弟弟，六十算什么，人活百岁不是梦。”

近日，笔者在南宁专访了广西青年摄影家协会主席廖立刚。这位40出头的壮族青年摄影家性格豪爽，未等笔者提问就如数家珍地把拍摄百岁寿星的感触畅谈开来。

廖立刚于2015年以来，利用周末或节假日时间，深入我区12个县，走村串户，采访了60多位百岁寿星，倾听他们的百年故事，走进他们的内心世界；为他们拍幸福肖像，记录他们日常生活的点点滴滴，探索并研究他们健康长寿的秘诀。他们大多历经晚清、民国、新中国三个时期，不少已五代同堂，晚年子孝孙贤，生活幸福；他们普遍爱劳动，自理能力强，膳食简单，心态平和；他们虽已是期颐之年，但多数耳聪目明，口齿清楚，思维清晰，精神饱满，脸上总挂着淡淡的笑容；他们心胸宽广，智慧豁达，家庭和睦；他们儒雅慈祥，面色红润，富有光泽，双手柔软温暖。廖立刚常常自豪地对别人说，他握过60多位百岁寿星的双手，听过许多百年故事，那种温暖是无法形容的，每每想起都有满满的幸福感！

目前广西的“中国长寿之乡”有25个，



▲富川瑶族自治县古城镇上田村的百岁夫妻杨才华和林玉琼。

田林：传承非遗魅力 品味壮家经典

近年来，田林县多措并举、综合施策、精准发力，着力推动普及以戏曲和民俗为重点的非物质文化遗产，让非遗文化扎根于基层群众之中，让群众了解自己的本土文化，让本土文化在田林的土地上绽放光彩。截至目前，该县共成功申报国家级代表性非物质文化遗产项目1项，自治区级8项，市级10项。

田林县非物质文化遗产——壮

剧是壮族人民智慧的结晶，表达了他们的理想、愿望和审美情趣。它的道白、行腔、音乐、表演技艺等方面均自成一派。它唱腔多彩，唱调丰富，表演身段优美，人物描绘灵巧传神，使观众为之叫绝。配合用壮语道白演唱，让壮乡广大群众有亲切感，深受群众喜爱。据悉，2018年10月到12月，该县组织全县8个业余剧团191人排演了扶

山歌、扶贫小戏以及传统戏曲，到全县40多个脱贫村开展慰问演出，有效宣传党的扶贫政策，不断弘扬田林传统戏曲，深受广大群众欢迎。

不只是本土群众喜欢壮戏，如今，田林壮戏已经走出田林，迈向全国，它在各种比赛中，成为耀眼明珠。

“2003年5月，小壮剧《九品官

办宴》参加了山东博兴小品小戏国际大赛获得金奖。2015年，小壮剧《灵燕戏虎》参加中国第四届少数民族戏剧会演获得优秀剧目奖。2018年8月，大型壮剧《瑶娘》参加了广西第十届剧展，并荣获桂花铜奖。”该县非遗中心主任黄友江很自豪地说。

薪火相传，香火不断，非物质文化遗产是壮乡儿女的根，而传承

和保护壮乡非物质文化遗产是老一辈交给壮家儿女的历史使命。

“民族文化的传承，应从娃娃抓起，让孩子们从小接受民族民间文化艺术的熏陶，将壮剧艺术发扬光大。”田林县宣传部门负责人说，近年来，该县把壮剧和铜鼓舞送进田林中学、乐里一小、乐里二小等8所小学校园。

(邓伟旭)