

“壮族作家谈创作活动”走进广西民族高中

1月4日下午,由当代广西杂志社、广西民族出版社、壮族作家创作促进会联合举办的“壮族作家进校园谈创作”活动暨赠书仪式走进了广西壮文学校、广西民族中等专业学校、广西民族高中。

广西作协副主席、壮族作家创作促进会常务副会长、著名壮族作家凡一平,当代广西杂志社社长、总编辑牙韩彰,广西文联原副主席、壮族作家创作促进会常务名誉会长、著名壮族作家黄佩华,壮族作家创作促进会会长、广西散文学会常务副会长黄鹏,广西文学杂志社主编覃瑞强,广西民族出版社社长石朝雄等领导嘉宾出席了本次活动,并与该校300多名文学爱好者进行了座谈。

“读书以后,你就有气质,在单位你也可以成为最优秀的”“当你人生遇到的第一本是故事书,并喜欢上它,你将来可能会成为小说家”“多思考,多实践,多从本民族角度和特点去写作”……作家与师生们分享了他们各自的创作经历、经验,并解答了学生

们在创作中遇到的困惑,鼓励学子们热爱阅读,大胆创作,努力提升自己的文学修养。作家们的创作经历极大地鼓舞着在场的各民族师生。

活动中,石朝雄介绍了广西民族出版社《民族团结进步丛书》的出版情况,随后组织者为学校捐赠了1778册书籍和杂志。

(通讯员 滕明新)



▲组织者为学校捐赠了1778册书籍和杂志。



▲“壮族作家进校园谈创作活动暨赠书仪式”现场。



▲广西三月三杂志社到南宁师范大学初等教育学院赠送杂志。

广西三月三杂志社到南宁师范大学开展送书活动

1月9日上午,广西三月三杂志社总编辑覃祥周带领该社编辑人员向南宁师范大学初等教育学院小学教育专业(壮汉双语方向)的学生赠送最新出版的《“辉煌60年”壮文山歌集》一书。南宁师范大学初等教育学院党委书记彭英彪、党委副书记苏学权代表学院接受赠送的杂志,并对广西三月三杂志社表示感谢。

座谈会上,覃祥周鼓励同学们以饱满的精神,认真学习壮文,多用壮

文写作,通过努力,将来一定会成为壮汉双语教育领域的有用之才,用实际行动践行传播壮族文化的重任。彭英彪嘱咐同学们认真阅读杂志,把《三月三》杂志(壮文版)作为学习壮语和练习壮文写作的重要辅助教材,努力学习,成为今后传播壮族语言和文化的中坚力量。

此次,广西三月三杂志社共为南宁师范大学送去了近500册的杂志和书籍。

(通讯员 曾庆春)

象州马坪中学唱“壮欢”迎新年

1月4日,象州县马坪中学举办2019年“迎新”壮欢演唱比赛。孩子们用唱壮欢的方式,歌颂社会主义核心价值观,体现全体师生积极向上的精神风貌。

本次壮欢比赛有齐唱、对唱、多重唱、接龙唱等形式,参赛壮欢

歌曲内容宣扬社会主义核心价值观、改革开放、民族文化、遵纪守法、禁毒反邪、各种安全教育和融入各学科知识等,一首首优美动听的壮欢令评委老师们赞叹不已,现场观众掌声不断。

(通讯员 王丽燕)



▲象州县马坪中学2019年“迎新”壮欢演唱比赛现场。

大化举办首届小学生壮语标准语才艺表演赛



▲参赛小选手使用标准壮语进行表演。

为推进“壮汉双语”教学,营造良好的校园学习氛围,培养学生说、用标准壮语的兴趣,1月3日,由大化瑶族自治县少数民族语言文字工作局主办、六也乡中心小学承办的“大化县首届小学生壮语标准语才艺表演赛”在六也小学举行,37位参赛选手进行了精彩表演,全校1000多名师生观看了比赛。

活动当天,经过首轮海选脱颖而出的37位参赛选手进行了复赛,按年级分组比赛,经过比拼,唐仁惠、苏晓柔等6名同学获得了一等奖,陆树娟、覃俏意等11名同学获得了二等奖。比赛中,所有参赛选手全程使用标准壮语,脱稿5分钟内完成表演。整个才艺表演赛形式新颖、内容丰富、格调清新、富有童趣,充分体现积极进取、健康向上的精神风貌。通过这些活动的开展,丰富了校园文化生活,营造了学壮文用壮文的浓厚氛围。

据悉,该县自2013年以来全力进行“壮汉双语”实验教学,其中六也乡中心小学被自治区教育厅定为“广西壮族自治区壮汉双语教学实验学校”,2014年和2015年争取到广西师范学院6个招生名额,在该县高考毕业生中招收6位学生入学,成为学院壮文专业师范生,就读两年后,定向安排到六也乡中心小学任壮文教师。目前,该县共培养壮文教师11名,从师资配备上不断推进全县“双语教学”工作进程。

(通讯员 吴万里 韦柳葵)

新兴民族学校参加“戏曲进校园”展演

1月4日,由中共南宁市委宣传部、南宁市文化新闻出版广电局、南宁市教育局主办的2018年南宁市“戏曲进校园”成果展演活动在南宁邕州剧场举行。活动主题“邕城戏韵献华章,梨园薪火永相传”,全市16所中小学学生代表与戏曲名家同台献艺,奉献了一台精彩的戏曲大餐。

其中南宁市新兴民族学校的75名小演员与“中国戏曲梅花奖”获得者梁素梅老师同台演绎了广东粤曲联唱《红梅赞》和《绣红旗》选段,孩子们将大合唱、舞蹈与粤剧表演融为一体,以此表达对革命先烈的缅怀和继承先烈遗志、实现中国梦的理想。

南宁市“戏曲进校园”活动着眼于“看戏、懂戏、爱戏”,坚持“演、教、展”三位一体,用精品大戏、儿童戏曲、普及性展演和辅导相互补充,邀请地方戏曲名家、名段走进课堂,开展交流互动式教学,培育一批充满朝气的戏曲受众,为戏曲的传承发展注入了生机与活力。

(通讯员 罗智芳 李姝妹)



▲新兴民族学校的小演员们与梁素梅老师同台演绎《红梅赞》和《绣红旗》选段。