

“托管式”教育援疆落地南疆深度贫困县

入冬后,新疆阿克苏地区乌什县已是寒风凛冽,白霜遍地,走进乌什·衢州小学,窗明几净的教室里传出琅琅书声。

今年8月,衢州援疆指挥部投入1600万元援疆资金,按照浙江办学的硬件要求改建完工的乌什·衢州小学正式投入使用,并在全校24个办学班同步试点推行“托管式”教育援疆,推动先进教学理念和教学模式在乌什落地生根。

“托管式”教育援疆强化了援疆教师的主人翁意识,帮助他们积极融入当地教学团队,让援疆教师带来的教育新理念、新模式更好地适应乌什县的教学实情,真正做到援疆教师不仅要教学生,还要为当地培养一支能够“挑大梁”的师资队伍。

日常课业之余,乌什·衢州小学还开设了鼓号队、足球队、演讲与口才班等10个兴趣小组,充分挖掘学生的兴趣爱好,加以引导培养,促进在校学生全面发展。同时,成立班主任工作室、教师成长驿站和教学能手工作室,加强教师培养。

“开学4个月来,学生们在生活习惯、行为规范、学习成绩上都有了明显的改善、提升”,谈起孩子们的进步,援疆教师叶秀珍十分欣慰,“托管而不包办,我们也在和当地教师的交流中不断探索最合适的教学模式,带动师资队伍整体协同进步。”

乌什县地处塔里木盆地西北边缘。近年来,衢州援疆针对当地群众受教育程度普遍偏低的问题,不断加大教育援疆力度,为当地配备、改建教育教学基础设施,输送教育援疆人才,项目涵盖幼儿园、小学、中学各个学段,实现链式投入,全链式帮扶。

衢州援疆指挥部副指挥长严雪峰表示,衢州援疆坚持扶贫同扶智、扶志相结合,既要“富口袋”也要“富脑袋”,持续加强对乌什当地基础教育的支持力度,以“托管式”教育援疆为抓手,通过基础设施援建、引进教育理念、培养师资力量等多种途径提升当地教学质量,为脱贫攻坚提供教育保障。

(新华网12.25)

西藏首部县域民间文学集出版

近日,西藏第一部县域民间文学集《边坝县民间文学三套集成》出版。

据悉,《边坝县民间文学三套集成》由西藏人民出版社出版,书籍整理了边坝县现有资料,并从11个乡镇收集了近百位民间艺人的口述内容,分为歌谣集成、谚语集成、故事集成三部分,经过10个多月的收集整理汇编而成,字数近50万字。

据介绍,《边坝县民间文学三套集成》对当地的文化、历史、民生、经济、生态、民俗、宗教、名胜古迹等进行了全面概述,其中还收录有童话故事、格萨尔说唱、口头文学等民间文化,具有较高的文学价值和学术研究价值。

(《西藏日报》12.26)



新疆:

布尔津善用冰雪资源发展旅游经济

位于新疆西北部的“童话边城”布尔津县旅游资源丰富,民俗风情浓郁,县境内拥有喀纳斯景区、五彩滩景区、禾木图瓦人村落等多处知名景区。近年来,布尔津县以旅游产业为支柱,推动旅游业由传统观光向休闲度假养生转型升级,由一季向四季拓展,发展全域旅游。

图为布尔津县冲乎尔镇合孜勒哈英村经营旅游民宿的加孜古丽(右)在用哈萨克民族特色食品招待客人。

(新华网12.24)

“一带一路”民族艺术教育联盟在京成立

近日,由中央民族大学牵头、“一带一路”沿线国家艺术类高等院校以及相关高校艺术学院系组建的“一带一路”民族艺术教育联盟成立大会在中央民族大学举行。此举是贯彻落实习近平总书记关于“一带一路”倡议精神的重要体现,也是促进民族艺术交流互鉴、推进人心相通的重要举措。

据介绍,“一带一路”民族艺术教育联盟在筹备过程中,得到了教育部、国家民委及中国教育国际交流协会以及北京电影学院、首都师范大学、广西艺术学院、内蒙古艺术学院、新疆艺术学院等院校的大力支持。

“一带一路”民族艺术教育联盟成立当天,审议通过了《“一带一路”民族艺术教育联盟章程》《“一带一路”民族艺术教育联盟三年(2019—2021)发展规划书》,确定了音乐、舞蹈、美术3个专业委员会主任、副主任及秘书长单位名单,并举行了首期“一带一路”民族艺术发展论坛。

(《中国民族报》12.25)

欢聚撒摩“阿哩”文化节 共跳彝族烟盒舞

近日,云南省玉溪市元江哈尼族彝族傣族自治县洼垵乡举办了一年一度的撒摩“阿哩”文化节,当地独特的民俗风情吸引了众多游客。

节日当天,在撒摩“阿哩”广场上,来自洼垵乡各村各寨的民间文艺队伍进行了彝族传统烟盒舞比赛和文艺会演,穿着盛装的彝族群众与游客围成圈,共同欢跳烟盒舞。其间,游客还可参观“绣舞裳”主题刺绣展,现场品尝彝家汤锅宴、洼垵臭豆腐等特色小吃,购买当地农产品。

洼垵乡以本次文化节为契机,突出宣传推介了撒摩“阿哩”文化及洼垵特色美食、民特产品,这对推动洼垵乡村旅游发展、提升洼垵乡彝乡风情旅游线路的知名度、带动群众脱贫致富具有积极的作用。

(玉溪市旅游发展委员会12.25)

7部优秀民族歌剧在福州展演

由中国文化和旅游部艺术司、福建省文化和旅游厅主办的“全国优秀民族歌剧展演周”12月24日晚在福州启幕,《平凡的世界》等大众熟悉的文学作品被搬上舞台。

参加“全国优秀民族歌剧展演周”的7部作品是文化和旅游部2018年“中国民族歌剧传承发展工程”4部重点扶持剧目和3部滚动扶持剧目,既有改革开放40周年题材作品《平凡的世界》《命运》,现实题材作品《马向阳下乡记》《有爱才有家》,也有革命历史题材作品《沂蒙山》《松毛岭之恋》《尘埃落定》等剧目。

文化和旅游部相关负责人指出,这些作品展示了近年来在“中国民族歌剧传承发展工程”的带动下,民族歌剧在艺术创作和人才培养方面取得的优秀成果,凸显了在中国特色社会主义新时代传承发展民族歌剧的重大意义。

(中国新闻网12.24)

四川阿坝州深入推进民族团结进步创建进学校活动

近年来,四川省阿坝藏族羌族自治州以打造“民族教育示范区”为目标,采取多种举措,深入推进民族团结进步创建进学校活动,目前全州共创建省级民族团结进步示范学校2所,州级民族团结进步示范学校22所。

一是加强统筹指导和谋划。下发《关于印发〈全州教育系统创建全国民族团结进步示范州民族典范教育工作方案〉的通知》《关于进一步细化教育系统民族团结进步示范创建工作责任分工的通知》等指导性文件,将民族团结进步教育纳入学校工作计划和日常教学工作,细化创建工作内容和明确责任部门和责任人,形成自上而下、任务明确、责任明确、时间节点明晰的创建工作机制。

二是重视课堂教学教育。印发

《云上的家园》《夏嘉莫查瓦茸的小洛让的故事》《我的草原我的家》等民族团结进步乡土教材3万余册。发放民族团结进步教育“双语读物”等56万余册。举办羌族刺绣、羌笛、藏戏、剪纸等兴趣班,将民族手工艺、民族文化融进课堂,帮助学生们加深对民族文化的了解和喜爱。

三是重视校园文化建设。充分利用围墙、教室、走廊等场地,制作民族团结进步校园文化墙,民族政策双语宣传栏、民族知识展板、创建宣传标语、民族团结进步主题黑板报等,营造浓厚校园文化。开展民族团结进步知识竞赛,组建藏族童声合唱团,在课间操组织藏羌音律超、羌族集体莎朗舞、藏羌锅庄等活动,增进各族学生间的交流,从小树立牢固的民族团结意识。

(阿坝州县委12.24)

当代少数民族作家研究中心成立

12月22日,由中南民族大学和中国少数民族作家学会、湖北省作家协会少数民族文学工作委员会联合创办的“当代少数民族作家研究中心”成立。中国少数民族作家学会常务副主席、著名土家族作家叶梅任中心名誉主任,中南民族大学文学与新闻传播学院教授、评论家杨彬任主任,湖北省作家协会常务副主席、作家晓苏任常务副主任。

湖北聚集了53个少数民族,少数民族作家的创作一直非常活跃,改革开放40年来共有7人次获全国少数民族骏马奖,叶梅、李传锋、田天等少数民族作家的创作一直受到学界的关注。

据介绍,该中心旨在搭建高水平的当代少数民族文学研究平台,实现民族高校研究力量与中国少数民族作家学会及湖北省作家协会创作力量的有机整合。中心将举办“南湖民族文学周”“南湖民族文学论坛”等活动,争取每年出版南湖民族作家论坛作家作品集,同时组建“中国当代著名少数民族作家作品音像资料库”。

中心成立当日,与会专家学者对湖北土家族作家李传锋的作品进行了研讨。

(《长江日报》12.23)

内蒙古即将接入全国高铁网

内蒙古第一条接入国家规划的“八横八纵”高铁网的高速铁路——新通高铁(新集北至通辽高铁)将于12月末开通运营。新通高铁开通后,将成为内蒙古东部地区到沈阳、北京最便捷的快速客运通道。

新通高铁与京沈高铁相连接,使

内蒙古首次接入东北地区乃至全国高铁网,对促进内蒙古及沿线地区经济社会发展发挥重要作用。

新通高铁于2016年6月开工建设,建设里程197公里,为双线电气化有砟轨道,设计时速250公里。

(《中国民族报》12.25)

遗失声明

●下列第二代身份证遗失:

姓名 证号
赖秀萍 450721198608106146
宁日云 45212920050214104X

●下列户口本遗失:

裴湖选,户号:003003496
赵子雄,户号:590002865

●汪天遗失高压电工特种作业操作证,证号:T452128197808090053。

●陈支健遗失2012年5月8日南宁五丰联合食品有限公司黄豆种押金壹张,金额壹仟元整,收据编号:0010247。

以上证件、票据遗失,声明作废。