

1

# 相逢在记忆深处

□ 韦晓明(苗族)

我不止一次在心里头自问:整理出版这样一部纪实文集意义何在?那过去了的,已经成为历史,是陈年旧账,谁会对这过去了的事情感兴趣呢?

但那曾经记录下来的数百万文字中,总有一些不时在心底里翻滚、涌动,令我回味,让我欣然,把我带回到那段与我的喜悦悲伤、前进后退紧密交织在一起的岁月里。它们丈量着我的脚步,饱蘸了我的心血和汗水,记录下我的希望与落寞,是我生命中最珍贵的一部分。

《红土地上变奏曲》是我被借调到融水万鹏集团主持思想政治宣传工作的作品。融水集老、少、边、山、穷于一身,这里绝大部分地区山高水冷,交通落后,发展异常艰难,人民生活极端贫困。但是,这里的人民从来没有放弃自力更生艰苦奋斗、建设一个美好家园的理想和抱负,二十世纪六十年代劈山开岭大造梯田的拼命三郎、七十年代拦河筑坝上马水电站的快马扬鞭、八十年代水泥化肥造纸布局轻重工业的精心策划……所有这一切,都体现了大苗山人奋发图强、勇闯出路的豪情壮志。融水砖瓦厂上彩釉砖项目,将一个几百人的小厂扩展为数千人的万鹏企业集团,就是融水重整河山,全面规划、完善民族工业体系的一大举

措。这个创举,得到了当时的柳州地委、行署大力支持,也得到了广西壮族自治区党委、政府的肯定和鼓励,柳州地区党政领导及自治区计委、经委负责人曾多次奔赴大苗山,为彩釉砖厂项目把脉开方。可惜时运不济,命途多舛。融水各族人民欢呼庆祝的彩釉砖项目,最后竟然胎死腹中,接下来整个集团公司解散,人员下岗分流。这是何等惨烈的结局!因此,《红土地上变奏曲》便是万鹏集团公司一篇永远的纪念文章。

《铸魂》长达2万余字,是一篇关于1996年柳州军民携手并肩共同抗击“7.19”百年不遇特大洪灾的全景式实录。“7.19”留给大柳州三百多万人民太多沉痛的记忆,这场近乎灭顶的灾难,导致柳州北部地区元气大伤,历十数年都难以恢复。洪峰扑向柳州时,我正指挥着各路记者深入工厂、企业、小区、街道采访。洪水稍退,我即率报社“都市时空”栏目摄制组踏上水毁公路,开赴北部四县采访灾区人民的恢复生产,重建家园。完成采访任

务回到柳州后,当晚七点多我紧闭门窗,准备了三支崭新的圆珠笔和两沓还带封条的稿纸,调整好精神状态,俯身写字台前奋笔疾书。当三支圆珠笔的油墨都快要写完时,文章也该画上句号了。在首页稿纸预留的标题区一笔一顿写完“铸魂”两个字后,圆珠笔便脱手滑落一旁,握笔的手指麻木得几乎无法伸直开来。抬头看一眼窗外,天早已大亮,凛厉的阳光令我好一阵目眩……

在我采访过的人物中,奇石家刘鼎发是最有激情和个性的一位。刘先生身材单薄,满是皱纹的脸上透着精明和能干。旅京多年,老刘很有一套跟记者打交道的经验,经常是我想问的还没问,他就竹筒倒豆子般滔滔不绝说了起来。在柳州的奇石圈里,刘鼎发并没有太大名气,他对此也不计较。在北京,他热情爽快地为柳州认识和不认识的藏家联系搞奇石展,帮他们推介、销售奇石。

那年国庆节,刘鼎发又回柳州,刚进家便打电话请我去吃饭,

说要介绍我认识一位重要人物。当晚,我和妻子按时赴约,见到了刘鼎发所说的重要人物——一位年逾六旬的长者、著名书法家张原。这次见面,张原先生手书一对条幅送给我。老刘还要他给我画幅画,说张先生画的金鱼可不得了,一条金鱼值一千元。张原以柳州的宣纸质量不太好为由,说回到北京再讲。

几个月后,刘鼎发果真从北京给我寄来了张原先生画的《鱼乐图》,一黑一红两只金鱼绕着一竿翠荷游乐嬉戏,栩栩如生,极富情趣。多年以后,我才得知张原先生真的了得,是德望俱高,名满京华的艺术大师。

在我写刘鼎发的文章里有这样一段:“岭村重遮千里目,江流曲似九回肠。”柳州,有刘鼎发一个圆满的家,有他十分熟悉的山山水水和感情至深的故人。旅京的鼎发先生,梦中时时萦绕的是柳州。在香山,他经常回望南方,云山重重,浓烈的乡情在呼唤着他……刘鼎发最终回到了柳州,这一回来,就不再离开。

1998年,我到柳州市教委主持《龙城教育》的编务及管理,上任不到三个月,就不幸遇上了“11.28”特大交通事故,柳州高中二年级6名学生,在这场事故中蒙难。中央电视台将此事故报道了出来,举国震惊。我受命全程采访、记录事故的善后工作,起草上呈自治区政府、教育厅关于事故的详细情况报告。那不堪回首、阴云惨淡的日子,以及教委同志们、柳高师生悲伤的表情,铭心刻骨,恍在昨天。另一方面,学校、市教育部门所展开的救援、救治行动,感人肺腑、义薄云天。这一切,都清楚地记录于《“11.28大抢救”》等文章中。

从此,我这一支笔便与《龙城教育》共晨昏,伴寒暑,风风雨雨走过了二十年。这二十年,是柳州教育飞速发展、日新月异的二十年。我们走进了一个新时代,经历了学校布局大调整、柳州行政区划大变革、政府接管企业学校、加快区域性普通高中和中等职业教育两大中心建设、民办教育的勃兴和衰落、“两基”攻坚、九年义务教育学校课程改革、城乡教育一体化发展、教育集团化办学等一系列重大改革,很兴奋地见证了柳州教育一直保持广西全区领先地位的辉煌和骄傲。

于是,《百年奔流》这部集子,有关柳州教育的实录就占了相当厚重的分量。

(未完待续)

## 新 水 岸

□ 陆云帅(壮族)

这周日的天气有似春天般的微风,有酥软温润的暖阳,让我很想去那个地方走一走。

我要去的地方是红水河岸毗邻大化水电站坝首的一个水岸新景点。新水岸傍河而居,一江碧水阔绰浩然,从乌龙岭自然风景区波推叠涌而来的莽莽林海用春山碧秀在新水岸的前方写意着有别于柔波碧水的另一分妖娆。新水岸的旖旎,新水岸的精致和姣美足以能够打动我,足以让我感叹流连!

新水岸原来是个泊船的旧码头,现在是大化镇一个移民新村,是政府投资建房把他们从山顶上搬迁来到水岸边。早就听在贡川乡(新水岸上游百里画廊景区)挂点扶贫的朋友说,大化瑶族自治县人民政府正在大化水电站坝首上游打造一个与红水河百里画廊串联起来的水岸公园,工程列为庆祝瑶族自治县成立三十周年献礼项目。遗憾的是我挂点扶贫的是新水岸另一个方向的雅龙乡,由于忙于工作,一直没能成行。难得这个周日,阳光灿烂,冬暖如春,我骑上心爱的“宝马”向新水岸走去……

出门不及两里地,翻过大化电厂的坝头,前面一个原来挡人视线的岭土坡被削去了半幅,往百里画廊的水泥路由六米已扩宽至十二米,路面宽阔平整洁净,沿公路前行不到百米,红水河的流波映入眼帘,曾经尘灰弥漫的岸景不见,扑进眼里是一幅全新的水彩。盎然的生机,令人心动的青春朝气,正是纵情山水者跋山涉水思之求之的水墨,我的心中感慨顿生,仿佛“桃花源”就在自己身边。

新水岸用于观景和游人休息使用的几处亭台楼阁施工正在扫尾,我走过它的身旁,漫步在新水岸景区内伸向远方的路上。路旁垂柳刚刚褪去新绿,柳枝如流苏般轻扬,红木棉叶还是一色绿意,三角梅这时正好怒放;花树、碧草簇拥着宽阔的步道沿小有起伏的河岸蜿蜒前行。路面是青春的粉红色,它像一条彩色的地毯沿着河岸,穿过碧草和绿树腾划出的空间向前方延伸,路面平顺而柔软,适合穿着健步鞋的老人行走,更适合手拉着手的小情侣们在一派水光山色间细细品味爱情的浪漫温馨。

去到新水岸,跃过眼前如镜的水面,前方的乌龙岭绿浪翻滚,逶迤的曲线定格在沉碧一般的红水河边,不老的流波中倒映着一幅永不褪色的图画,写着岸岭的葱茏、伟岸和磅礴,大概蓝天也是出于对水中奇景的感叹和倾慕,欣然地把一穹湛蓝抛下,水中绿树斑驳,峻岭逶迤,云如花开,水天一色的诗意跃然心间。

到了新水岸,细细品味那不息流淌的水韵。新水

岸的水旷达温顺而柔暖,它不失清澈透亮和娇美,却平添了人们心思触摸的亲切柔和与润暖。新水岸还天高水远展示着大江的浩然,有种磅礴的气势。

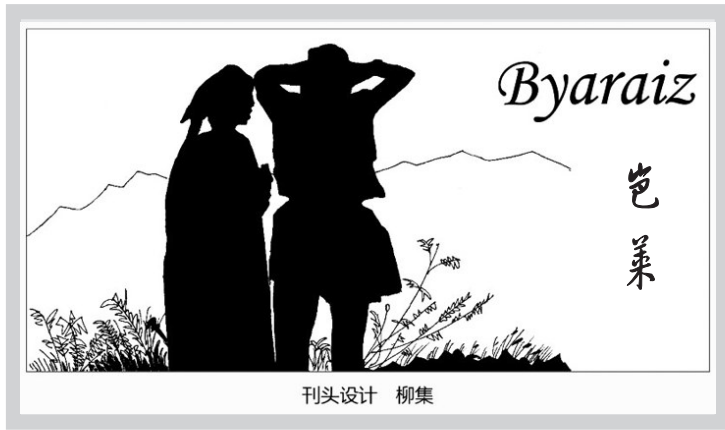
大气磅礴的新水岸,一江碧水来自发源于云南省曲靖市马雄山的红水河。红水河从云贵高原出发,穿过红色砂页岩地区的崇山峻岭,过去,河水一路卷着泥沙,浊浪滔天,水呈红褐色,因此得名。红水河浩浩千里,孕育了两岸灿烂的文明,但复杂的地理和多变的气候条件,常常洪水泛滥。到了二十世纪七十年代,党中央、国务院决定在红水河开发梯级水电站,变“水害”为“水利”。梯级电站中,大化水电站是第一个开建,之后是岩滩、龙滩等水力发电站有序建设。水电站给祖国的大江南北输去强大电流的同时,大坝锁住“蛟龙”,水位上升,高峡出平湖,静水深流,红水河已不是那条翻滚着红褐色液体的河流,而是一江碧练般清澈透亮的流波。

新水岸倚在大化水电站大坝上游,看不见的下游是跌宕起伏的深谷,水流汹涌,势如奔马,而坝首上游碧水成湖,阔而缓顺,如镜水面轻漾涟漪,平波上细腾柔暖的雾岚,水静而幽,暖而润。在宽阔的水面上,北来飞鸥群集,时而展翅高飞,忽而低掠水面,远处来的游船惊散群鸟,游船去远,刚被犁破的水面如镜复原,水中现出湛蓝的苍穹,云朵如花,这幅画景给人读到空明纯净,读到海阔天高。放眼前方,河对岸满山青绿中杂镶簇簇斑驳的秋黄,枫树在绿海里还未收尽深秋已是红红的丽影,点点红妆远远地送来还没有褪尽的红火和热烈,这时,你会觉得这怎么可能是冬天呢?在新水岸,这里没有冬天,或者说这里是冬天里的春天。

第一次邂逅新水岸,我就被水光山色给迷醉,正想着该如何表达自己对它一见钟情的欣喜,在种满花树的步道上徘徊沉思着,这时远远飘来了歌声,前方一个观景亭里,几个孩子在追逐嬉闹,两个大妈对着蹲在水边钓鱼的几个师傅传去她们的问候:

“且问阿哥哪路仙,  
何时来到水岸边?  
山水风光挥异彩,  
来向山歌暖心田!”  
钓者中有一个大叔站起来,对着几个大妈唱和道:

“哥我不是天上仙,  
昨夜夜钓守河边。  
水岸旖旎鱼儿肥,  
不唱山歌心也甜!”



## 建设壮美广西 共圆复兴梦想

□ 李守汉(壮族)

建功立业创新篇,  
民族自治八桂鲜;  
壮族人民享福祉,  
美丽广西换新颜。

广大壮乡发展快,  
西部建设福绵绵;  
共同跟党走筑梦,  
圆梦神州艳阳天。

复兴中华国民富,  
兴旺发达起百年;  
梦想成真真享乐,  
想望复兴在眼前!

## 羊肉一烹天下暖

□ 甘婷

秋已去,冬来到,在这让人遍体生寒的冬季,请炖上一锅羊肉汤吧,羊肉一烹,天下就暖和了。

冬季用羊肉暖身,这是老祖宗传下来的“妙方”。羊肉性温、甘,入脾、肾经。能补体虚,祛寒冷,温补气血;益肾气,助元阳,益精血。故而北风一吹,羊肉就该上桌了。

据说,连家喻户晓的“饺子”,其起源也与羊肉有关。在建安初年的寒冬,名医张仲景辞官还乡,看到许多穷苦百姓耳朵都冻烂了,便搭起医棚,盘上大锅,给百姓发放“祛寒娇耳汤”,汤里就有用羊肉、辣椒和祛寒的药材配合面皮包成的“娇耳”。

神医美名众人赞,而“娇耳”到后来就演变成了“饺子”。中国人吃羊,吃法向来五花八门。

新疆有外焦里嫩的红柳木烤制的阿勒泰羊肉串;而内蒙古的顶级好羊,清水煮,蘸调料入口,也很鲜美。再看宁夏的烤全羊、北京的铜锅涮羊肉、贵州的遵义羊肉粉等,来一口,美了心!

而在我们这个南方小城,“甘蔗当归炖羊肉汤”是绝对经典的美味。爆香姜片,羊肉焯水去腥,投进砂锅满满当当地和当归、甘蔗段一起慢火炖,直炖到肉烂皮香,汤鲜美,清甜滋润!喝前再撒一点细盐调味,也可随个人喜好放葱花、香菜等,呼呼地吃上一碗,连脚底板都热乎起来了!