

## 山村瑶寨打勒尺

□ 韩金秦(壮族)

每年我都会回乡老家,每次经过小时候打勒尺的晒谷场,脑海里总浮现出当年游戏的欢乐场面。一个个满头大汗的小脑袋,光着古铜色的胳膊,那天真无邪的可爱笑脸,再一次在我的面前晃动,我的记忆飞回童年时代。

乡下老家有两个可以打勒尺的地方,一个是旧时养猪场边上的晒谷场,另一个是我家门前的一块空地。我的老屋是古老的砖瓦结构房,是祖辈们用智慧和汗水建筑起刚柔并济的石头砖瓦房。历经沧桑的石头和火砖相互依偎,成为一道独特风景。

小时候,打勒尺是乡下老家农闲时节和逢年过节玩得最起劲的游戏,也是山村瑶寨里村民的一种体育运动。玩法很简单:用具是两节短木棍,短的五寸,长的约一尺五寸(短棍叫勒子,长棍叫勒母)。参加者人数、年龄不限,可以分组比赛,也可以单人比赛。先选择一块稍平坦的长方形地方,找两块比拳头大一点的方块

石,排成能架起勒子的地槽,然后划定前方接勒子的界限,以猜单双来确定谁先玩。

打勒尺有四个环节,分别是挑槽、打棍、打鸡头、获胜,环环相扣,前一个环节失败就不能进行下一个环节。首先将勒子放地槽上,用勒母把短棍往前方挑,不过界限或是被前方的人接住,算是失败,过界限并安全着地算是成功;接着,前方人拿勒子扔对架在地槽上的勒母落地,玩家算是失败,若是打落一头,另一头还架在地槽上,前方可派一人过来,闭着眼睛站直身体在地槽边上再扔一次,把勒母全部打落在地上,玩家就没有

机会继续玩下一个环节了。其次就是打棍,玩家在地槽边上,将勒子向空中抛出,用勒母把它打向前方,不过界限、被前方人接住,或是扔回靠近地槽周边距离不到勒母长度算失败;勒子距离地槽比勒母长,或又被击中打向前方安全落地,算是成功。再用勒母按实际距离丈量尺数。接着就是“打鸡头”环节,用一小块石头垫起勒子一端,用勒母一击勒子一头,当勒子弹起时,随即用勒母把它打向前方。不过界限或被前方的人接住算是失败;如果勒子安全落地,就用勒母量距离(从地槽前端量到短棍落地处)。最后就是比打出距离的

尺数多少决出胜负。

过年时,打勒尺的场地上最为热闹,男女老少齐上阵,分边比赛,男子组、女子组,老少混合,欢快笑声此起彼伏,一起飘向山边云际。其乐融融的场面,使整个山村弥漫着节日的欢乐氛围。

比赛选人是关键,团队精神也很重要。为了比赛公平,由长辈指定两个能力最强的人分别轮次选人,让每个参赛队成员的强弱均衡。队员团结一致,发扬比赛竞技精神。抢救队员,争胜负,成为比赛场上最为激烈的精彩镜头。如果队员中有一个人失败了,另一队员上来努力完成前面

三个环节,算是救了一个队员,得救的队员获得继续比赛的资格,如此循环下去,到全部队员都失败,就到对方的队员上阵。

经过努力拼搏,勇敢面对,公平竞赛,输得甘心,赢得开心。获胜方开始分享胜利“光环”,按打勒尺的四个环节演示一次,成功演示后,输方就要按约定方式来到地槽边上受罚。童叟无欺、诚实守信,不论是长辈还是晚辈,都是一视同仁。

一场比赛过后,又再次组配人选,使参赛队员强弱更加均衡,再次进行比赛。直到太阳西沉,大伙才依依不舍地从晒谷场上离开,各家屋后的瓦片上,升起袅袅的炊烟,穿入青翠迷人树林,合着清澈泉水的体温,一起融入山村的血液。

打勒尺,是山村瑶寨里一种民族传统文化,还有那些独特的居住建筑文化,悠扬的山歌对唱,险峻的山峰悬崖,是勒尺不能打出来的民族特色风情,是勒母不能丈量出来的传统文化深度。

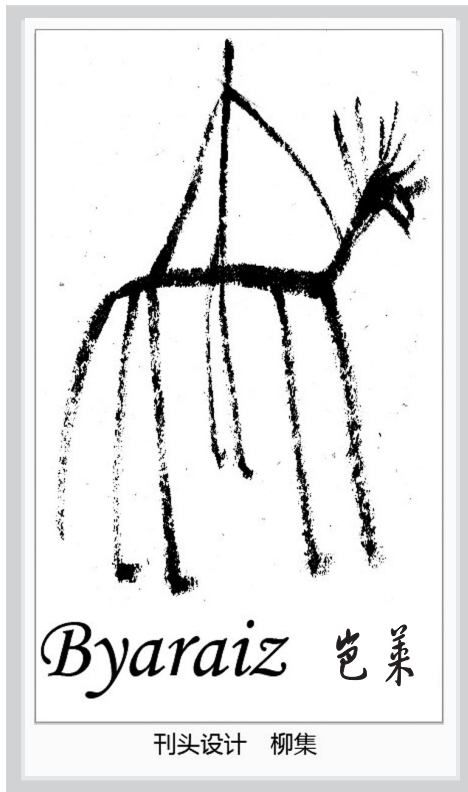
## 歌唱广西 致敬广西

——庆祝改革开放40年、  
广西壮族自治区成立60周年

□ 黄灿(壮族)

人说广西是歌海,  
我颂歌一首唱广西。  
歌唱广西,  
是民族团结的音符;  
敬爱广西,  
是赤子不变的心曲。  
南宁城的沧海桑田,  
顶狮山的园林博览会,  
一脉相承壮家的发源地。  
邕江边,宋代的城墙,  
望仙坡,人民公园的烈士碑,  
承载了悠悠岁月,  
硝烟永在记忆中。  
桂林皇城,柳州柳侯公园,  
还在诉说文明的往事。  
——啊,广西,  
我歌唱你的神奇,  
我致敬你的神奇!  
漓江绕着奇峰的优雅,  
金滩银滩守望海浪的荡漾。  
民歌湖撒开游船点点,  
迎龙山举起革命荣光。  
真武阁彰显古香古色,  
青山塔光耀高厦比比。  
边境道路敞开了,  
一带一路携手互动,  
故乡异国结友谊。  
——啊,广西,  
我歌唱你的美丽,

我致敬你的美丽!  
土地肥沃,五谷丰登,  
一年两熟,山清水绿。  
百业兴旺,经贸通畅,  
动车高速,让城乡间缩短距离。  
旅游开辟了新财路,  
节日盛典熙熙攘攘,  
获得感、幸福感,  
让亲人朋友常举杯,  
那个酒醉菜香叫你难忘记。  
——啊,广西,  
我歌唱你的富裕,  
我致敬你的富裕!  
庆祝改革开放40周年,  
庆祝自治区成立60周年,  
神奇、美丽、富裕的广西,  
壮族八音吹起了昂扬,  
苗族芦笙奏起了优美,  
侗族大鼓沸腾了城乡,  
京族独弦琴荡漾了激情,  
多元文化,欢天喜地。  
啊,歌唱广西,  
紧跟习近平总书记;  
啊,致敬广西,  
建设新时代中国特色社会主义。  
各民族兄弟姐妹们,  
为了中华民族伟大复兴,  
阳光路上,我们再创新业绩!

文化荒漠  
已远去

□ 黄立宁

馆工作人员不定期地把广西新闻图片社邮寄来的图片更新。夜间,在橱窗有大人看着图片,也常有儿童在灯光下嬉戏。宣传橱窗附近的马路边,固定放着两版由县文化馆不定期出版的板报,与宣传橱窗构成一个“丁”字状。板报的内容都是围绕着某一个中心工作来出版,如在春耕生产季节时,便出版与春耕生产有关的板报。

县新华书店店面不过六十几平方米,书籍种类不多,平时到书店购书者也不多。

最能够诠释县城“丰富文化生活”的地方当属文化大院。文化大院里有县文化馆、县文艺队、县电影院等几家文化单位。特别想说的是文化馆的图书室,仅十几平方米,但那里有二十几个座位可供读者阅读《人民日报》《广西日报》等报刊。后来,图书室从文化馆独立出来,成为现在的县图书馆。

县文化馆还编辑出版文艺报刊《大明山花》,成为广大读者的“抢手货”。全县的文学创作、书法、绘画、音乐爱好者常到文化馆辅导员老师家中求学。

文化大院内的灯光球场,当有外县篮球队来交流比赛时,前来看球的观众座无虚席,比赛高潮时更是掌声雷动。

改革,释放文化活力;开放,绽放繁荣芳华。改革开放政策实施四十年来,如今故乡县城花团锦簇,文化生活丰富多彩,令人目不暇接,五彩缤纷的文化生活,已经完全颠覆了我对在那个年代的记忆。

我记忆经常定格在故乡那个经济不发达年代的县城时光中,而如今仓廩实、文化兴的新时代已非当年的文化荒漠了。

想当年由于经济条件的制约,使县城的文化生活十分贫乏。方圆不足一公里的区域内,只有几处带有文化品位的去处。入夜,县直机关大院里的几台黑白电视机为大家争先恐后的地方。

不足十家国营、集体商店聚在一起,构成了县城最热闹地段,公布着县电影院放映信息的小黑板就挂在这一区域,是人们注目的一个亮点。

县国营旅社门前不远处,有6个安装着白炽灯的宣传橱窗,夜间放射出淡淡的光芒。县文化

## 母亲好全家都好

□ 赖建辉

上午,老二用微信传来母亲超声检查报告,检查结果是:腹腔肠管未见扩张,右下腹未见明显肿块回声,未见游离性液体暗区……“三个未见”让我大舒了一口气。而在此之前,我简直不愿看那一次次次报告单。有一次,老人用她颤抖的手递过检查结果让我看,我看完只能安慰她:“没事的,配合医生治疗就可以了。”

母亲在老家镇卫生院住院打了八天点滴,出院前的B超检查,阑尾炎还是未能痊愈。回家休息一段时间,看看会不会慢慢好起来吧,镇卫生院医生说不能再继续用药了……

母亲回村上的家休息了一周后,我把她接来我县城的家。带她去县城医院做检查,拍片显示与卫生院的情况一样,并没有什么好转。拿到拍片结果,医院那位坐诊专家问医生:“还痛吗?”

母亲怯怯地说:“不痛了。”我知道这是老人家害怕做手术

而要的花招,刚才在来的路上还说有些隐痛的,怎么一检查就不痛了。

专家显得很有经验地说:“不痛就回家养着吧,药也不用开了,这个病光靠吃药治不好的,如果再痛得难受,就送来直接做手术。”我寻思着专家的话,觉得说的也没啥不对,逻辑还是严密的。既然母亲说“不痛了”,我们也不好强迫她住院,顺着专家的话,我说:“那好,先回家休息,如果再痛得不行,就来做手术。”我这样说,也顺应了老人怕做手术的心理。我只能这样,不要把老人吓住,老人觉得怎样好,就按她意愿吧。

母亲今年80岁,自从去年我84岁的父亲去世后,母亲就一直难以排解忧伤。一年多来,她本就瘦弱的身子显得更加瘦小了。由于母亲的牙齿掉得只剩下几颗门牙,吃东西很不方便,不能好好地吃东西,也造成了吃进去的东西吸收不好,吸收不好又导致营养不良。我让她到县城来跟我住,把

饮食调理好一些,她总是说吃不惯、不习惯,不愿意来。她觉得在村上生活好,就让她在村上先过着吧。

我在村上的小弟是个全职农民,他今年46岁,农活又多又累。除了做农活,小弟还要悉心照顾跟着他住的母亲。母亲患阑尾炎在镇卫生院治疗期间,每天都是小弟接送。这一点我看在眼里,感激在心里。早些年,我给母亲买了养老保险,现在老人每月有2000多元的养老金。除了这次得阑尾炎病,母亲平时的病痛很少,生活上也花不了多少钱。我就跟小弟说,母亲的养老金用不完,你就取

来用,特别是侄女读书要用钱,你就从母亲的养老积蓄上拿些来开支吧。我说,母亲以后要是有什么大病,我会再想办法的。小弟是个要强的人,他说老人的养老金坚决不会动用的。他的这种要强近乎固执,有这样的弟弟在村里,母亲跟他住不会受到委屈……

尽管老人在医生面前不承认还有疼痛,但她的痛还是很明显的,我从她的表情看得出来。正在犯愁时,小妹打听到一位据说治疗阑尾炎经验非常丰富的乡村赤脚医生。我听说她这么一说就乐了,催她马上给母亲

抓药!

得了高人的药方,我们按医嘱给母亲服完两剂药,停药三四天再去医院拍片,看看有没有好转。再次带母亲去拍片,得到的结果已经是本文开头那份欣喜了!“高手在民间”这句话用来形容那位高人真是再好不过了。有人说:“是你母亲命好有贵人相助。”我哈哈笑答,哪有什么贵人?其实是我们兄弟姐妹几个团结有孝心,我们既尊重重官医,也相信好的民医,齐心协力想办法,治好了母亲的病。我想这就是所谓的“家和万事兴”吧。