

鹿寨是个山歌窝——

活路不做丢过边 山歌不唱难过天

鹿寨县是个出山歌和“山歌王”的地方。这里，山歌真正成为群众的精神食粮，事事唱山歌，山歌促和谐，是这方水土的一大文化特色。不管你是哪方山歌手，到了鹿寨山歌窝，都会有人陪你唱上几天几夜。

国际禁毒日 禁毒山歌振人心

女：参加歌会心欢喜，禁毒知识来学习。
不知什么是毒品，有请歌王对我提。
男：毒品名称有含义，使人成瘾的物质。
沾上的人难戒掉，摧残健康坏东西。
女：禁毒山歌众人听，坚决禁毒树信心。
毒品为何要禁止，请你慢慢讲分明。
男：毒品危害凄惨多，危害健康家破落。
社会安定受影响，又把经济后腿拖。
女：国家发展要前进，中华民族要振兴。
问你毒品怎样禁，社会才得保安宁。
男：党的号召齐响应，来个全民都皆兵。
禁毒从我做起，不给毒品进家门。

鹿寨县平山镇今年6月25日举办歌圩的热闹场景还历历在目，一句句山歌唱向广大群众敲响警钟。那天，听说要举办纪念“六二六”国际禁毒日禁毒防艾主题山歌会，歌圩广场早早就挤满了爱唱山歌的群众。歌台是24日就搭好的，主办方的工作人员还没到，但群众早已按捺不住激动的心情，纷纷登台自亮歌喉。活动开始后，唱山歌活动再次进入高潮。当天，一会儿是大太阳，一会儿是阵雨，但是一点也没有影响群众唱山歌的热情。山歌对唱一浪高过一浪，中间还穿插禁毒防艾知识的抢答环节，歌圩现场热闹非凡。



▲禁毒山歌唱起来。



▲中渡镇洛江码头歌圩一角。

平山山歌歌满坡、歌王多

鹿寨县是个久负盛名的山歌之乡，平山镇更是个山歌窝，唱法独特的平山山歌流传于民间，鹿寨县的山歌手都喜欢唱平山山歌。平山山歌是广西山歌中的“一枝独秀”。这是一种原生态双声部山歌唱腔的山歌，2006年被列入广西非物质文化遗产。据记载，平山山歌是在明末、清初时期，由民间山歌手张老溜传入鹿寨县的平山镇、中渡镇一带，因为平山镇和中渡镇地处广西有名的四十八弄石山区，所以平山山歌又称四十八弄山歌。四十八弄石山林立，在群山间有一个个平坦的峒场，与外界几乎隔绝。山民们在峒场里劳动、生活，常用唱山歌的方式来交流思想感情，他们劳动时唱、休闲时唱、求爱时也唱；高兴时唱欢歌，哀伤唱忧歌，即使是亲人离世也会唱上几天几夜，以此表达深深的思念之情。现在，不仅民间办大事、喜事都唱山歌，就连政府推进工作也常常会用唱山歌这种为群众所喜爱的生动形式。如今，鹿寨各乡镇歌圩形成山歌一唱歌满坡的态势。

平山山歌造就了一大批山歌王。说平山镇的山歌擂台最多并不过分。今年4月10日，平山的山歌擂台新产生了一位“山歌王”。那天，年仅19岁的中渡镇歌手韦德运登台向老歌王李汝松打擂。打擂以抽签决定山歌内容，这一组抽到的是用山歌来唱“村规民约要遵守”这个主题。攻擂时间规定只有8分钟。擂台上，老歌王频频发威，其中有这样的唱段：“村规民约不遵守，小小娃娃耍滑头。众人面

前讲乖话，夜夜出门搞小偷。”面对刁钻而又咄咄逼人的老歌王，韦德运既接招也出招，他唱道：“布袋里头装鸟仔，是公是母你乱猜。我还读书在学校，不会偷摸恁乱来。”他机智的回击令在场群众纷纷称赞。老歌王再唱：“我的眼睛几鬼利，苍蝇公母分得出。那天街上看见你，分明偷了人东西。”韦德运以牙还牙：“歌王眼睛夹豆豉，那是谁人看不出。你见那个是你仔，跑进商场偷东西。”打擂就是要千方百计压倒对方，老歌王故意奚落人，但他并没有占上风，反而被年轻歌手步步逼向“绝壁”。韦德运看到规定的时间不多，趁老歌王没回过神来，又以一首山歌反奚落他：“歌王你得白内障，民风大好看不详。村规民约大家守，偷摸现象早消灭！”此歌唱罢，全场喝彩，8分钟攻擂时间用完。韦德运在这场攻擂中明显胜出。

广西山歌擂台多，鹿寨县的山歌手从来不怕山歌打擂，该县歌手在全区各大山歌擂台上摘取了多个“山歌王”桂冠，截至目前，该县获得自治区四星级山歌王称号的山歌手有12人。此外，该县对获得自治区级“山歌传承人”称号的歌手，每年给予4000元传承活动经费，对获得市级“山歌传承人”称号的歌手，每年给予2000元传承活动经费，这些经费主要用于他们上山歌课的开支。凡是被自治区大型山歌交流活动邀请出访的山歌传承人，鹿寨县文化部门均给予其差旅费报销。

建歌圩，满足群众唱山歌的要求

据调查，平山镇的4.2万人口中，有四分之一的人能随口编唱山歌，平山镇男女老少开创了万人唱山歌的喜人局面。“唱歌先，活路不做丢过边。活路不做活路在，山歌不唱难过天。”（“活路”是“工作”的意思）。从这首流传于平山镇、中渡镇一带的山歌可以看出，山歌在当地群众心目中有多重要。

群众对于唱山歌的条件要求不高，随时随地张口就来，只要能聚集到一块，大家就会以歌会友。群众在田头地尾，端个石块或者拿来锄头把，都可以当凳子，一坐下来就能唱上半天山歌。目前，鹿寨县一些经常聚

集唱山歌的地方已形成了较为固定的歌圩。每逢圩日，大家就聚集到歌圩来，想唱就唱，想唱就唱。鹿寨县比较活跃的歌圩，以乡镇来算有平山歌圩、中渡歌圩、鹿寨歌圩、寨沙歌圩、四排歌圩、黄冕歌圩、拉沟歌圩、江口歌圩和导江歌圩等九大歌圩。其中最为活跃的是平山歌圩和中渡歌圩，这两个歌圩都在四十八弄大石山区。平山镇的歌圩又细分出石豆歌圩、观音岩歌圩、屯秋歌圩和社区歌圩。今年初，平山镇筹集150万元修建社区歌圩——在镇政府大院后院，修建了一个能容纳万人的社区歌圩文化广场，满足了群众聚在一起唱山歌的需求。

山歌进校园 非遗有传承

“歌海又起新浪花，唱反家庭暴力法。这部法律能制定，利国利民又利家。”

“讲起暴力最可怕，非打即骂搞体罚。妇女小孩挨受苦，破坏家庭又违法。”

“学反家庭暴力法，共创和谐幸福家，男女人人讲平等，生活美满乐开花。”

这是自治区级山歌王、平山小学秦忠平老师在指导学生期末复习的过程中，为了调节学习气氛、活跃学生精神，给学生们唱的山歌。他的山歌一出口，学生就跟着学起来。山歌的内容是宣传《反家庭暴力法》的，为了使这部法律家喻户晓，妇孺皆知，秦老师在学校的山歌班讲解《反家庭暴力法》内容时，编成山歌让学生传唱。学生唱熟了这些山歌，回到村里唱、

家里唱，给那些有家庭暴力倾向的家庭成员带来很大的心灵震撼。

山歌在发展中也和其他传统文化一样面临传承危机。目前唱山歌的人里，大多数已经五六十岁甚至更老，年轻人比较少。为了解决这一传承上的危机，近几年来，鹿寨县文化部门与教育部门鼓励学校开展山歌进校园活动，鹿寨县第四小学、中渡镇英山小学、平山镇平山小学还成立了山歌兴趣班，开设了山歌课堂。山歌王秦忠平在繁忙的教学中，抽出时间编新山歌、教学生唱，他编的宣传贯彻落实党的十九大精神系列山歌通俗易懂，群众广泛传唱，在社会上引起良好反响。

（通讯员 赖建辉 文/图）



▲平山镇歌圩广场一角。