

南宁市多措并举宣传落实《广西壮族自治区少数民族语言文字工作条例》

今年8月1日,《广西壮族自治区少数民族语言文字工作条例》(以下简称《条例》)正式施行,南宁市民宗委、民语委采取多项措施,力求做好做实《条例》学习宣传、贯彻落实、监督检查工作,以鲜明民族语言文字特色迎接改革开放40周年和自治区成立60周年。

具体措施有:一是扩大宣传覆盖面。协调市人社局将《条例》的培训纳入新任公务员培训班,并邀请自治区民语委副巡视员余飞进行授课;推

动壮语文相关知识纳入第十二届园博会志愿培训内容,邀请自治区民语委有关处室负责人为承担园博会双语志愿服务的志愿者授课,以便志愿者全面掌握区情、市情,更好地为园博会提供志愿服务,充分体现志愿服务的地方特色,受教育干部群众累计达3万余人(次)。

二是加强新媒体平台与传统途径的宣传。推动《条例》内容纳入南宁市司法局微信公众号“南宁普法在线”的“寻法律知识达人”主题有奖答题库

和南宁市民宗委主办、南宁新闻网承办的“民族政策法规知识微信有奖竞赛活动”题库,这两项活动的参与人数达1万人。利用各种活动在各县区机关、事业单位及公共场所发放《条例》宣传资料;利用办公及大型活动场所LED电子显示屏、宣传横幅等,采用壮汉两种文字播放民族语政策法规相关知识;在山歌展演等节庆活动中开展民族语政策法规知识问答。

三是协调市直相关部门共同做好《条例》的贯彻落实工作。邀请各

县(区)人民政府及民宗(民语)部门,中共南宁市委宣传部、南宁市发展和改革委员会、南宁市教育局、南宁市文化新闻出版广电局、南宁市人力资源和社会保障局、南宁市交通运输局、南宁市卫计委、南宁市工商局、国家税务总局南宁市税务局、南宁市公安局、南宁市中级人民法院、南宁市人民检察院、南宁市司法局、南宁市邮政管理局等有关部门共同按照要求,在各自职责范围内做好《条例》贯彻落实工作。

四是加大《条例》执行情况检查力度。将《条例》的监督检查与学习贯彻党的十九大精神、迎接改革开放40周年和庆祝自治区成立60周年等重大活动相结合,组织开展壮文规范使用检查督查活动。县区民宗局(民语局)也加强了监督检查。如横县、青秀区继续将壮文工作纳入年度绩效考核指标;上林县、宾阳县等也加强了壮文社会使用监督检查工作,推动《条例》全面贯彻落实。

(南宁市民语委 韦尹璇)

自治区民语委督查组到东兰县开展壮文规范使用督查工作

11月22日至23日,自治区民语委民族语文应用处相关负责人、河池市民语委主任马志华到东兰县开展壮文规范使用督查工作,并重点督查东兰县双语和谐建设工作开展情况。市政协副主席黄文江及县直相关部门负责人参加会议。

在会上,东兰县民语局相关负责人详细汇报了全国双语和谐示范点创建工作开展情况。自治区民语委民族语文应用处相关负责人对东兰县创建双语和谐示范点工作给予充分肯定,深刻分析了示范点建设工作的重大意义,并就如何抓好今后的工作提出宝贵建议和意见。

黄文江要求,各相关部门要高度重视,细化相关工作,明确目标,明确各阶段的任务和责任人,明确主抓领导和时间节点,加速推进。把思想认识高度统一到本次会议精神上,通力协作,密切配合,加强沟通,加强协调,及时处理工作中遇到的涉及多部门的问题,把创建活动与当前正在开展的各项工作结合起来,统筹推进,做好双语和谐示范点创建工作,按时、保质、保量完成各项任务,展示东兰县民族团结进步的风采和魅力。

会后督查组还深入东兰县法院、公安局、检察院,东兰镇、武篆镇等地,检查单位牌匾、公章及庆祝自治区成立60周年宣传标语横幅的壮文使用情况,为更好地以鲜明民族语言文字特色迎接改革开放40周年和自治区成立60周年做好筹备工作。

(东兰县民语局 韩捷)



融水上演“天上吹芦笙”

11月23日,在柳州市融水苗族自治县融江河上,2名表演“水上飞人”的运动员穿着苗族服装,在空中吹奏芦笙。当日,融水苗族自治县举行第十八届中国·融水芦笙节摩托艇表演,“水上飞人”穿着苗族服装,在空中吹奏芦笙,与在浪花中漂移的摩托艇组成有趣的画面,吸引了众多观众前来观赏。

(通讯员 龙涛)

鹿寨普法山歌擂台赛赛出学风

为营造“12·4”国家宪法日宣传氛围,掀起全民学法热潮,日前,鹿寨县第四届普法山歌擂台赛在县文化广场举行,来自9个乡镇的山歌手参与角逐,经过两个多小时的比拼,来自中渡镇的黄维超/韦勇凭借实力夺冠,第二名花落江口乡的陶国东/陶昌飞和中渡镇的覃君凤/潘凤庆,来自四排镇的韦翠香/梁凤花、鹿寨镇的潘引凤/韦玉生以及平山镇的廖琼/罗文秀获得第三名,其余的山歌手则获得优秀奖。

比赛分为自报家门、抽题答唱、分组对唱三个环节,14个队分两队一组进行比赛。歌手们演唱的歌曲内容积极健康、文明向上、民族

和传统色彩浓郁。一首首别样的法治山歌被歌手们用嘹亮的歌声声情并茂地传唱着,唱出对生活的热爱,唱出对法治宣传的认识,更唱出对党和国家的敬意。熟悉的乡音和旋律,轻松诙谐的歌词,让到场的观众大呼过瘾。比赛还设置了三轮有奖竞赛,观众在抢答的过程中不仅收获大礼包,还加深了对法治的认识。

据悉,鹿寨县普法山歌擂台赛是该县普法教育工作的一个品牌,使普法山歌创作和吟唱成为群众经常性的文化生活和法治教育的生动课堂,激发了群众学法用法的积极性,进一步推动“七五”普法规划各项任务的落实。

(通讯员 傅永新 覃小玲)

侬佬戏亮相戏曲百戏(昆山)盛典

近日,“2018年戏曲百戏(昆山)盛典”在江苏省昆山市举行,广西选送的侬佬戏《柚子情》、彩调剧《王三打鸟》、牛娘戏《鸡环》、桂剧《打棍出箱》、壮剧《牵云崖》(大戏)亮相盛典舞台。

参加此次演出的侬佬戏《柚子情》讲述了发生在侬佬山乡的一个故事:凤凰坡一农户家种植柚子,柚子因病跌落,父女俩为此事到处寻医问药、登报求助,县里水果局扶贫干部得知情况后,主动到农户家查明柚子病因,却被父女误当小偷,在种种证据面前,误会不攻自破。音乐以侬佬族民歌、音乐为创作元素,演员用侬佬语演出,显现出浓厚的侬佬族文化特色。剧目贴近实际、贴近生活、贴近群众,主题突出,积极向上,具有鲜明的时代精神,富

有艺术感染力。该剧在昆山当代昆剧院和高新区剧场连演两场,好评如潮,最终得以登上戏曲百戏盛典的舞台。

据了解,2018年戏曲百戏(昆山)盛典由文化和旅游部艺术司、江苏省文化厅主办,于10月下旬开幕,将展演至12月初。本届盛典以“戏曲的盛会,百姓的节日”为宗旨,以“汇中国百戏,展戏曲新颜”为主题,历时一个多月,组织30个省(自治区、直辖市)的120个戏曲剧种、156部剧目(折子戏)进行展演,推出76场专场演出。

盛典上,罗城侬佬族自治县还向昆山捐赠侬佬戏剧本《潘曼小传》和侬佬族服饰,为昆山市筹备建设戏曲博物馆贡献力量。

(通讯员 莫文师)

大化完成少数民族发展资金项目建设任务

近日,大化瑶族自治县民宗局组织检查组对2018年度少数民族发展资金项目实施情况进行督查,来自检查组的信息显示,目前,该县少数民族发展资金项目施工进度已达100%,项目建设任务全面完成。

为确保少数民族发展资金项目顺利实施,该县主要在三个方面下功夫:一是强化领导,落实责任。实行领导负责制,明确每个项目的投资计划、责任主体、责任领导,严格执行“一个项目、一名领导、一个班组、一跟到底”推进机制,定目标、定时间、定责任,完善管理制度。二是强化服务,精心协调。续建项目抓进度、新建项目抓开工,严格执行项目定向定责分包服务责任制,强化全程动态跟踪管理和

全方位系统化服务,定期召开建设项目推进会,积极解决项目中出现的各种困难和问题。三是强化督查,全力推进。定期不定期对项目开展跟踪督查、提醒约谈、倒排工期、倒逼目标、倒逼进度,扎扎实实推进项目建设。

据悉,该县2018年度少数民族发展资金项目共投资721万元,实施项目20个,其中道路建设19条21公里、水柜建设1个200立方米,受益的少数民族人口达6584人。项目实施主要倾斜于深山瑶族村寨的基础设施建设,解决少数民族贫困户的“行路难、饮水难”问题,让他们在精准扶贫大浪潮中起点提升、致富加快。

(大化县民宗局 吴万里)

河池市多举措推动少数民族传统体育发展

近年来,河池市采取多项措施推动少数民族传统体育发展,取得显著成效。河池市代表团在第十三届全区少数民族传统体育运动会中获奖牌44枚,数量在16个代表团中排名第二。在第十四届全区少数民族传统体育运动会中获奖牌56枚,其中金牌18枚,奖牌总量和金牌量在19个代表团中分别排名第三和第一。

河池市采取的具体措施有:一是将少数民族传统体育纳入全民健身实施计划中。2017年2月,河池市人民政府印发《河池市全民健身实施计划(2016-2020年)》,提出要重点发展民族传统体育,弘扬民族传统文化,使构成少数民族传统体育文化的各种文化要素完整传承下来,进一步发挥少数民族传统体育文化的潜在价值和优势,在保护中传承,在传承中创新,更好地适应现代社会发展。

二是设民族体育乡,建传承馆和训练基地,扶持传承人。命名南丹县里湖瑶族乡、宜州区北牙乡、巴马瑶族自治县东山乡、金城江区侧岭乡、环江毛南族自治县下南乡为“自治区民族传统体育之乡”。建设环江毛南族自治县民族体育传承馆,环江下南乡民族体育传承馆、南丹县里湖白裤瑶文化体育传承馆,作为自治区民族体育传承馆。先后建设河池学院独竹漂训练基地、河池学院板鞋训练基地、巴马一中射弩训练基地、环江

龙舟训练基地、天峨县龙舟训练基地。2015年,扶持巴马瑶族自治县覃海洋、南丹县何光斌、宜州区惠顺强、环江毛南族自治县覃自昆为自治区民族体育传承人。

三是以比赛为抓手,积极开展民族传统体育活动。2016至2018年,先后举办了河池市金城江区首届校园少数民族传统体育运动会、全市青少年民族体育竞技大赛、河池市金城江区城区第三届校园少数民族传统体育运动会,涉及陀螺、投绣球、板鞋竞速、滚铁环等多项少数民族传统体育项目,来自11县区的青少年代表、金城江区小学队、初中队、大(中)专院校队学生共计1800多人参与比赛。

四是重视民族文化遗产,保护民族传统体育魅力根源。河池市先后在2000多所中小学校开展乡土文化进校园活动,参与人次达30万人。建立一批传承示范学校,如金城江区第五小学,是河池市唯一一所全国中小学中华优秀传统文化传承学校,学校通过特色校本教材,让河池市民族文化走进校园,使许多少数民族濒危文化重现生机。南丹县在里湖中学、里湖小学建立了白裤瑶打陀螺传承班,在芒场镇拉者小学和吾隘小学建立壮族传统文化培训班,在职业高中修建板鞋训练基地。

(河池市民宗委 韦东成)