

# 铜鼓千载声洪亮

□ 闻 桑



真是搞邪门了,一个原住民不足两千人的深山小镇,一下子竟然成了开发商眼里的香饽饽,300多家房地产开发公司云集,甚至引得赫赫有名的大业建设集团的垂青,数以几十亿的资金争相涌向这里,恍若改革开放初期世界上第一次找到铜鼓铸造遗址,发现北流型铜鼓铸造遗址铜石岭一样热闹非凡。

民安镇是个亚热带丘陵地区,千百年被贫穷困扰已经久矣,如今何以被地产开发疯狂颠覆?慕名而来的人都在苦苦寻求答案。

坦白一点说,还是民安镇境内的那个铜石岭。铜石岭分大小二山,远望则像只有一山,层峦耸秀,巍峨壮观,石皆紫铜色,最高峰凤凰顶海拔420余米。大铜石岭三面绝壁,可从东闸门、西闸门攀登山顶。山顶宽广数里,山峦层叠。山上有著名的石花厅,供奉佛像,过去有和尚念经。谷间有大池塘,名灵池,四季不涸。东面悬崖,有瀑布从顶上飞泻而下,半山悬崖上有岩洞,名叫会仙亭,瀑布从檐前泻落,四时如雨,好似水帘洞,盛夏清爽宜人。会仙亭始建于元至顺四年,明代重修,后又改建为厅。过去岩石中供奉佛像。小铜石岭南面山腰、山麓分别有双女石和石鲤喷泉,是闻名遐迩的北流八景之一。圭江自南向北从山前绕过,丹霞地貌与喀斯特地貌共生的天下奇观,却是世界唯一的。在经历了亿万年的变迁之后,铜石岭形成了层峦叠秀,巍然壮观的自然景观。铜石岭及其周围一带是汉代冶铜和铸造铜鼓的遗址,世界上出土的最大铜鼓在此铸造。铜石岭悠久的历史渊源、深厚的文化底蕴、美丽的自然风光,怎不让人神往和陶醉?随着“玉贵走廊”建设重点镇定位的确定,一直致力于弘扬自然生态文化的大业建设集团,积极促进传统文化和文学艺术繁荣发展,在铜石岭下、民安镇上开发的楼盘以简约欧式风格设计,外观简洁大气、端庄典雅,与近在咫尺的铜石岭旅游景区相得益彰。特别是配套建设的楼盘物业服务中心,集物业管理、娱乐健身、购物会展、休闲纳凉于一体,乍看只有三层楼,实际上架空超过六层还不止,是北流市城区东部的最为雄伟的建筑物,蔚然壮观,非常好看,才可能是真正的答案所在。

“好看是好看,不知道是否安全?”有人提出质疑,“铜石岭有汉代冶铜和铸造铜鼓遗址,是广西的重点文物保护单位,曾出土过120多面铜鼓和世界铜鼓王,铜石岭景观绮丽,气势雄伟壮观,集众多的深洞石岩、悬崖峭壁、石景奇观于一体,共有十岩、七洞、三池、十泉、一百零八个奇异石景。唐初建铜州,因此山而得名。攀登山顶,举目眺望,勾漏群峰,圭江水色,金北流城市崭新风貌,尽收眼底。大业建设集团的楼盘是铜石岭风景核心区的新地标之一,其配套的物业服务中心也是它最抢眼的硬件,必须确保万无一失。”

负责基建质量验收的主管官员从谏如流,杨副主任在交付使用前宣布:“大业建设集团的楼盘美不胜收,物业服务中心百里挑一,如果被频仍的地震毁于一旦太可惜了,因此不能太马虎,必须在物业管理中心楼座内增砌六根支柱,大门内也对应增砌六根支柱。六六大顺,以防地震破坏。”

提及频仍的地震,人们大有谈虎色变之势。散会了,那余震的震波还是颇多:

“当下地震已进入活跃期,汶川特大地震让四川遭受重创,北流旧称粤桂通衢,与巴蜀大地也只隔一个贵州,用修建支柱的方式进行抢救性加固真是大有必要。”

“建筑乃百年大计,应当把安全放在第一位,老杨这回把关说到点子上了。”

“只图一时美观,不讲永久牢固可不行

啊,杨副主任在城市建设系统管了这么多年的基建,好不容易盼到了有大业建设集团的这么一个长脸的民生工程,他当然要竭尽全力保护它呀!”

杨副主任夹在人群里,一边倾听着业主们的意见,一边洋洋自得地微笑着。他刚跨出办公楼的大门,柯墨石就从后面追上了,喘着粗气说:“杨主任,请您稍微等一下。”

“什么事,怎么这样急呀?”

“噢,还不是为了您要加的12根支柱,挺好的一个物业服务中心被您这么一加,就别提有多难看了。”

真是林子大了,什么鸟儿都有。在一片喝彩声中,竟然还有人敢冒天下之大不韪提出反对意见?杨副主任皱皱眉头,转而颇有涵养地展颜一笑:“走,到我的办公室去谈谈。”

“修建这物业服务中心,我算是用尽了吃奶的劲儿啦。且不说健身房、购物超市和多功能大厅的舞台、乐池及观众座位安排的科学布局,也不说灯光设备赏心悦目、音响设施恰到好处、室内装潢的匠心独运,只要看一看这里里外外,没有一根支柱碍人障眼,视野开阔,就足以让人满心舒畅……”不等杨副主任坐定,柯墨石便口若悬河地将他的设计理念抖了出来。

杨副主任是何等人也,哪跟这胸无城府的小伙子计较,一屁股落在气派的老板椅上,一副洗耳恭听的样子。

“门前开阔,没有廊柱迂塞;大门洞开,比南天门还要敞亮。您看那楼座下,无支柱遮挡视线,场内任何一个地方都可以完好看到舞台、银幕或视屏投影,丝毫不会影响看戏、观影和学习知识的心情。”说到这里,柯墨石咳了半声,咂咂干涩的嘴唇,用拇指和中指扶了扶架在鼻梁上的高度近视眼镜,其余三根手指翘着,像姑娘娃的兰花指一样,叫人看了怪不是滋味,“杨主任,你注意到物业服务中心的外装修没有?那门前顶端一架犁头凌空飞越,犁头上托起的一颗明珠璀璨夺目,这个寓意是何其深刻姑且不论,我们现在只谈谈普通市民一般都能看懂的外部线条,犁头呈速滑型飞升之势,稍一留神就恰如飞人直上云霄哪,而那颗明珠看不清形状,既写实又抽象。因此,整个建筑物就显得轻盈欲飞,飘逸洒脱。即使您和夫人为一丁点儿鸡毛蒜皮拌个嘴,生了闷气打从这里走过,都会叫您心胸豁达,轻松开朗。”

说到他和夫人拌嘴生气,杨副主任听到可有些焦急,这个小伙子没大没小,就爱信口胡吹,飞,飞呀飞,满嘴跑火车,只怕他的尾巴早就飞上了天。

可这小子是个不识时务的家伙,没有觉察到领导的情绪变化,尽在侃他的得意之作:“这物业服务中心的色彩处理,我也是花了功夫的。青灰,太老沉;奶黄,落俗套;朱红,怪张扬;深绿,很乡气。我思来想去,只有这蔚蓝色最为时尚最为协调最为和谐。杨主任,你应该知道,我这里所说的和谐是指跟苍穹宇宙世界的和谐,有道是犁尖与白云齐飞、建筑共蓝天一色,天人合一,岂不美哉?”

柯墨石兴致盎然,杨副主任端了一杯云飞红碎茶递了过去,挺有礼貌地请他坐下,言下之意是劝他歇歇爆米花式的高论。他不紧不慢地说:“小柯呀,物业服务中心受看,你脸上光彩心里得意,我何尝不高兴哪。它总是在我管辖的范围内修建的吧,可它毕竟没有捧回建筑工程最高奖吧,连我这一关都还没有通过。我们要让它长命一些总不是罪过呀,要它长命就不能不考虑它的安全问题。”

“安全问题固然重要,可我们不能因噎废食,为了安全去破坏建筑的美。”柯墨石还在据理力争,“建筑物不是单纯的建筑物,从有巢式教民构木为巢发展到现阶段它是一种文化的产物,是城市凝固的音符,是社区美妙的图画,最能反映出市民风采和文化神韵……”

“然而,物业服务中心毕竟不是美术作品,一首曲弹错了无关宏旨,一幅画绘错了可以再运丹青,但一座高大宏伟的建筑物垮了,就会给人类带来灭顶之灾。”想起刚刚散会时大家的议论,杨副主任顿时感到自己头上似有无穷的压力。事关大业建设集团的楼盘广大业主的安全,群众的呼声不能置若罔闻,他的态度异常坚决起来。

“闹了半天,您还是怕它垮呀?噢,杨主任,这个问题您尽可以放一千个心一万个心呀,要是物业服务中心垮了个边边角角,我就在手掌心里煎鸡蛋给您下加饭酒。”

听到这里,杨副主任脸色一沉,拍拍他的肩膀:“小柯呀,我懒得跟你理论,你还陶醉在建筑物的外观美之中。我觉得当下最要紧的是要清醒清醒被冲昏的头脑,从力的稳定度考虑。”

“哈哈哈哈哈!什么力的稳定度,说得比圆

宝顶大系数还要玄乎?”

“你先别发笑,嬉皮笑脸解决不了质量大问题呀!小柯,就算你是鲁班再世,未必没有百密一疏呀,难道你的建筑水平就是超一流,没有什么挑剔的啦?按理来说,修建这种地表建筑物,要土木工程系的正牌大学生通过十多年以上的实践,拥有教授级高级工程师资质的建筑人才才能领衔设计,你既非科班出身,眼下也只是破格获得一个中级职称,我就斗起胆子批准你上马担纲,如果一旦发生质量事故,你我的责任恐怕不是三两句说得清的哟!”

“责任?哦,我的责任……”说到责任这个大山一般沉重的重大问题,柯墨石的面容上失去了戏谑的神采和轻松的微笑。

“什么外装修处理呀,什么圆宝顶大系数呀,这些乱七八糟的东西我都不懂,我只听说有些工程师因工程设计出了纰漏去坐牢砍脑壳的。这些案例不胜枚举,打开报纸、电视几乎天天都可以看到。真到了那个时候,我怎么跟你这个小伙子说呢?党纪国法,不容私情咧!”杨副主任说得语重心长,“小柯呀,在人命关天的重大问题上,你不要太孩子气太书生气,你应该明白由于你的固执己见会给你带来什么样的后果。初生牛犊不怕虎,出了质量事故就悔之晚矣!”

俗话说响鼓不用重槌敲,可这重槌敲生地地播了下来,令柯墨石紧张得额头都渗出了一层细密的汗珠,连出气都有些急促,一时间说不出话来。

“对你负责,对物业服务中心负责,对楼盘的众多业主负责,对党和人民的事业负责,你听我的没错!”杨副主任一巴掌重重地压在柯墨石的肩头,“作为主管部门的领导,我只有做最后的拍板了。小柯呀,这事就这么定了,马上加固12根支柱,还是由你一手负责。我相信你,相信你是不会辜负建委领导和楼盘业主对你的期望的。”

一锤定音!柯墨石取下架在鼻梁上的近视眼镜,擦净镜片,复又无可奈何地戴上。他在心里头嘀咕了一声:“可惜呀,这么一座美轮美奂的建筑物,就要被12根无中生有的支柱给生生毁灭了!”

但是,杨副主任的决策柯墨石无法否决,他只得接受以支柱方式加固物业服务中心的任务。平心而论,他对这多此一举的加固是不情愿照办的,总以为没有让他个人设计的建筑物以美的姿态留传于世太遗憾,可人家杨副主任是代表主管部门下的验收结论,还有纷纷扬扬的外界舆论,尤其是质量事故的责任问题,所有这些都让他在杨副主任面前无力争辩。

在增砌这12根支柱的时候,他坚持不让人插手,选择是古典罗马柱样式。大门外的6根廊柱是陶立克柱式。这是一种没有柱础的圆柱,直接置于阶座上,由一系列鼓形石料一个挨一个垒起来的,圆柱身表面从上到下都刻有连续18条的沟槽,粗壮宏伟。大厅内的6根楼座柱是爱奥尼克柱式,相比之下纤细轻巧并富有精致的雕刻,柱身较长,上细下粗,但无弧度,柱身的沟槽较深,并且是半圆形的。上面的柱头有装饰带及位于其上的两个相连的大圆形涡卷所组成,涡卷上有顶板直接榫梁。总之,它给人一种轻松、活泼、自由、秀丽的女人气质,柱身也刻有20条凹槽,柱头有一对向下的涡卷装饰,散发出优雅高贵的独特气质。

支柱从设计到施工阶段,柯墨石没有让任何人插手。罗马柱进入封顶的那一刻,他既当砖工又当泥匠,全权承揽,喝退帮手。物业服务中心是他一手设计的,这次加固也是由他一手操办。柯墨石是横下一条心,个人行为,个人负责,是好了坏绝不牵连别人!



▲铜鼓岭风景。