

# 鼓韵悠悠 情怀满满

## ——柳州市西鹅小学谭慧校长的故事

□ 谭 慧



▲2017年11月,高沙锣鼓队参加柳州农民艺术节获“传承新星”奖。

“哎,你们听说了吗,我们西鹅小学即将新来一位校长,她是从柳南区最优秀的学校之一的鹅山路小学提拔过来的!”

“是呀,听说她是柳南区最高级别的‘三星级明星教师’呢!”

“她还是柳州市数学学科带头人,以及市教科所小学数学课堂研究指导中心的成员呢!”

“厉害了,我的姐!”

柳州市柳南区西鹅小学是一所村小,创建于1949年,目前有30多名教师,600多名学生,学生来源约40%为本地村民的孩子,约60%为外来务工人员的子女。西鹅小学原来一直归柳南区太阳村镇中心校管辖,2012年4月,太阳村中心校下辖的9所村小独立出来,归柳南区教育局直管。柳南区教育局为更快地提升这几所村小的办学水平和教育教学质量,从城区优秀学校中选拔优秀副校长,提拔到几所村小任校长。谭慧校长就是其中之一。

2012年12月中旬,在老师们好奇的议论声中,谭慧校长来到西鹅小学任职,只见她30多岁年纪,中等个子,苗条身材,一头利落的短发,大而有力的眼睛,总是面带亲和的微笑。“老师们,大家好!很高兴能够来到西鹅小学任职……”在一句句问好声中,开启了谭慧6年的西鹅小学校长生涯。

### 挖掘非遗项目 建设校园文化

初到西鹅小学,四台旧电脑,一台旧打印机,就是全校的办公装备了,学校除了硬件设施薄弱,学校管理也不够规范。谭慧在深入了解了学校的历史和现状后,做出了一系列的改革。在她的领导下,学校管理逐步规范,教育教学质量也稳步提升。之后,谭慧就把工作的重点转移到校园文化的打造上来。

校园文化是以学生为主体,以课外文化活动为主要内容,亦兼善能的校园文化建设,以校园为主要空间,涵盖全校全体师生,以校园精神为主要特征的一种群体文化。学校特色是一所学校整体的办学思路或者在各项工作中表现出的积极的与众不同之处。特色是学校积极的、进取的个性的表现,一个学校的特色使之区别于别的学校。

如何把一所学校的校园文化建设出特色,创出品牌呢?

谭慧通过在教师中征集金点子的方式,了解到西鹅村有一个非遗项目叫高沙锣鼓,对此,她产生了兴趣,并进行了深入的了解。

高沙锣鼓是民间打击音乐的一种,因流传于柳州市柳南区太阳村镇西鹅村高沙屯而得名。高沙锣鼓历史源远流长,据其祖谱记载,系源于3000多年前商朝一代忠臣比干的后裔。第一代高沙锣鼓在林合世的开创下,演奏了近300年,深受当地群众喜爱。2007年元月7日,高沙锣鼓被正式列入自治区非物质文化遗产名录并加以保护。

作为民间艺术的高沙锣鼓,它既有古代民间生活情趣,反映过去的祭祀习俗和庆贺丰收的独特性,同时也在不断吸收当地和外地的文化,又有本土和外地乐曲融合的共存性。可以让人们更好地去了解一个民族的迁移史、发展史,了解当地的民间生活习俗等,都有很大的帮助。

高沙锣鼓和许多民间艺术一样,师承口头心授世代流传。自我保护的能力本身十分脆弱,现面临着艺人年龄老化、后继无人等濒危状况。

高沙锣鼓是因300多年来流传于高沙屯而得名,而高沙屯,正是西鹅小学学区范围西鹅村的7个自然屯之一。何不将之加以发掘,让全校师生来传承这一文化遗产,既解决了高沙锣鼓传承无人的濒危状况,又能打造成为学校的一个特色品牌。谭慧找了村支书何天颂,了解相关情况,同时向柳南区文体局汇报想要传承高沙锣鼓非物质文化遗产的想法,得到相关

部门的重视。

### 成立百人锣鼓队 市民广场首演出

2013年4月23日,这是一个特别的日子,柳南区文体局局长覃捷召集太阳村镇文化站、西鹅村委和西鹅小学等四个单位共聚西鹅村委,召开关于自治区非物质文化遗产项目——高沙锣鼓的抢救与保护问题的会议。参与此次会议的还有高沙锣鼓的传承人林万文老人和打击乐专家潘荣坤。潘荣坤是原柳州市郊区文化馆馆员,一直致力于抢救保护民族文化遗产的工作。

有了村委与政府的支持,谭慧干劲十足。会议结束后的几天,谭慧就在西鹅小学成立了第一个100人的高沙锣鼓队和120人的童谣队。由潘荣坤亲自担任授课老师,开始了由全校师生参与传习团体的高沙锣鼓这一非物质文化遗产的保护与传承工作。

刚开始没有锣鼓,潘荣坤就用学校的旧军鼓来讲课。2013年5月,在潘荣坤的帮助下,学校向琴行借来20套乐器(每套5件,含大鼓、大镲、大锣、腕锣和碰铃),才得以开展正式的训练。

一支好的表演队伍,离不开学校领导的重视和好的训练老师的训练。谭慧从一开始就高度重视这支队伍建设和训练,几乎每次训练,她都会亲自到场监督和查看,并提出一些宝贵的建议,有时候还亲自进行示范。

2013年6月8日,是全国第八个文化遗产日,学校接到柳南区文体局的邀请,在这一天,到市民广场参加主题活动演出。才刚成立的锣鼓队,就要参加全市的文化遗产日活动的展示,孩子们没有经历过一次演出,就要面对全市观众,还有柳州市四家领导班子、市文化局、市群众艺术馆等单位的专家领导都来参加此次活动,孩子们行不行呢?接还是不接?最终,在谭慧的坚持和鼓励下,还是接下了这个任务。谭慧说:“这次亮相,对于我们来说,既是挑战,更是机遇!”

于是,便有了西鹅小学高沙锣鼓队的第一次登台亮相,市民广场,鼓声震天响,节目演出获得成功,得到领导和观众们的赞扬,受到媒体的关注与采访。让全市人民第一次知道了西鹅小学,知道西鹅小学有一个高沙锣鼓队,他们让濒临失传的高沙锣鼓在柳州市市民广场再次敲响!

### 开展教师培训 记录全套鼓谱

谭慧认为,要想让学生做好传承人,教师必须要做好带头人。为了更好地打造学校的高沙锣鼓特色,谭慧对教师们进行全员培训,请

来原市群众艺术馆黄晓平副馆长到校给老师们讲非遗知识,高沙锣鼓的知识以及中华鼓文化。请打击乐专家潘荣坤教全体老师学习高沙锣鼓各种乐器;请高沙锣鼓传承人林万文进行授课,请来教科所教育专家对学校的校本教材编写进行培训指导……

通过认真学习,现在学校每位老师至少都能进行一种乐器的演奏,随时能够组织学生开展训练。

在给学生训练高沙锣鼓的过程中,谭慧发现传承人林万文及其同伴演奏的高沙锣鼓十个板块,与原桂剧团副团长海鸿记录的鼓谱不吻合。2014年10月,谭慧请来林老,让林老从大鼓开始,逐一演奏五种乐器,她则将每种乐器十个板块的乐谱全部记录下来。至此,高沙锣鼓有了准确且完整的乐谱。为更好地传承这一非物质文化遗产作出了很大的贡献。

### 编写校本教材 开设校本课程

在成立了高沙锣鼓队和童谣队之后,谭慧不满足于现状,她想得更远:要想将学校的文化特色更好地发展下去,着眼于长远的话,应该就相关的内容编写成校本教材,每周用一定的课时来进行授课,这样可以全员参与,让学生更系统、更科学地学习相关知识,让学校走上可持续发展之路。于是,谭慧亲自挂帅,组建了高沙锣鼓校本教材开发团队,带领团队到多所学校学习关于校本教材的编写经验,并立即开展此项工作。经过团队成员的努力,终于在2015年5月,编写完成《西鹅小学高沙锣鼓校本教材》(12册)第一版。学生有了教材,终于实现了高沙锣鼓的全员学习与传承。

### 四处筹集资金 申建传承基地

为了让学校有一个宣传的阵地,学生有一个学习和实践的场所,更好地将高沙锣鼓这一非遗项目传承下去。同时也是为了传承工作更为规范,2014年初,谭慧提出了要在校园内建一个高沙锣鼓传承基地的构想。她的请示得到了柳南区文体新局、柳州市文化局非遗科的批复。然后谭慧就带领学校领导,到柳城山歌传承基地,自费到三江侗寨博物馆去考察学习,并请了市非遗科和市群众艺术馆的相关领导到校指导,设计了学校的高沙锣鼓传承基地。

但是,资金一直是最大的问题,谭慧走出校门,到柳南区相关部门,找到相关领导,讲述非遗传承的重要性与建设传承基地的意义,得到相关部门领导的重视与支持。通过四处筹措,终于筹集到部分资金。同时,谭慧与施工公司达成协议,可以延期、分期支付费用。通

过努力,克服重重困难,最终于2015年4月,建成了高沙锣鼓传承基地,这是柳州市区内首个建在校园内的自治区级非遗文化遗产传承基地。

高沙锣鼓传承基地分为“珍贵遗产,岁月留痕”“传承发展,甘当重任”“抢救保护,鼓乐重生”三个展区。“珍贵遗产,岁月留痕”展区展出高沙锣鼓的简介、传承谱系、传承人介绍和乐器介绍,还有谭慧收集到的传承人多年前演出的乐器。“传承发展,甘当重任”展区展出申报报告、高沙锣鼓入选自治区级非物质文化遗产名录的文件、传承人演出的服装、旗帜等道具以及图片资料。还展出了原桂剧团副团长海鸿,打击乐专家潘荣坤以及谭慧为高沙锣鼓录的鼓谱,以及一些获奖证书等。“抢救保护,鼓乐重生”展区,展出学校抢救和保护高沙锣鼓非物质文化遗产的一些图片资料,学生的演出图片,以及学校编写的高沙锣鼓校本教材等。

### 特色质量取胜 赢得国检高分

2016~2017年,柳南区各义务教育阶段学校迎接国家级义务教育均衡发展的验收,西鹅小学由于管理规范、教育质量好,办学特色突出,获柳南区教育局选中,作为15所代表学校之一,迎接国家级教育督导人员的检查验收。2017年1月,谭慧带领督导专家们参观校园并做了讲解,同时提供各项验收资料,获得专家们的高度赞扬。最终,柳南区以97分的高分,通过了义务教育均衡发展的国家级验收,其中,西鹅小学功不可没!

### 传承大事可记 未来美好可期

五年来,在谭慧的带领下,西鹅小学没有停下传承与发展高沙锣鼓的脚步,做了很多工作,并取得一定成绩。

2013年11月,在水上大舞台参加“汇集正能量,实现中国梦”柳南区专场演出;2014年8月,广西电视台到西鹅小学拍摄高沙锣鼓传承专题片;2015年4月,学校建成高沙锣鼓传承基地;2015年5月,编写完成12册高沙锣鼓校本教材;2015年6月,西鹅小学高沙锣鼓队在艺术中心大舞台参加全国第十个文化遗产日主题活动演出获好评,获《柳州晚报》报道,同时获柳州市文化局授予“非遗文化进校园”牌匾;2015年12月,西鹅小学在三江参加首届柳州市“美丽柳州·生态乡村”中小学生民族才艺展演赛中,获乐器类一等奖;2016年10月,西鹅小学受邀参加柳南区“重温长征史,共筑中国梦”——纪念中国工农红军长征胜利80周年文艺汇演;2016年11月,西鹅小学被授予自治区非物质文化遗产代表项目“高沙锣鼓传承基地”牌匾;2017年8月,《柳州晚报》到西鹅小学拍摄高沙锣鼓的传承保护纪录片;2017年11月,西鹅小学高沙锣鼓队参加广西农民艺术节获“传承新星”奖……

至此,谭慧并未满足于现状,她开始思考和构建学校的下一个五年发展规划:将高沙锣鼓与学校德育工作相结合,构建以“仁·爱”文化(西鹅小学其前身为仁爱小学)为核心的学校文化体系,“仁”即仁德、仁爱、仁义;“爱”则涵盖了“爱乐(鼓乐)”“爱悦(愉悦、悦纳)”和“爱越(超越)”三方面的内容。同时规划学校的校本课程体系,设计建设校园环境文化,狠抓学校的教育教学质量,申报高沙锣鼓非遗项目传承团体;申报高沙锣鼓相关科研课题……

在谭慧的领导下,相信未来的西鹅小学这所村小,一定是鸟语花香,校舍美观;校园文化浓厚,学生快乐学习;师生面貌阳光,学生人才辈出的一所优质小学。西鹅小学美好的未来,让我们共同期待!

(本文获优秀奖)