

象州壮欢火到俄罗斯去

□ 廖才兴

引子

“中俄关系最友好，六十九年共建交；捍卫和平保稳定，树大根深不动摇。”

“中俄双方互尊重，友好往来情义浓；交流活动常开展，文化事业更繁荣。”

今年9月13日，在友好邻邦俄罗斯的太平洋沿岸美丽的海滨城市符拉迪沃斯托克城市剧场里，传出一阵阵旋律优美动听的象州壮欢山歌，传出一阵阵经久不息的热烈掌声。那是广西象州马坪壮欢研究会组织的壮欢山歌演唱团受邀登台演唱象州壮欢产生的良好效果。

象州(马坪)壮欢

“广西歌海无边，全靠三姐把歌传；歌手一代传一代，一直传唱千万年。”

“三姐曾来象江边，亲口来把山歌传；象州歌手学得好，一直传唱到今天。”

广西自古是歌海，歌仙刘三姐成了广西壮族山歌的典型代表，在华夏大地只要提起刘三姐大家自然而然会联想到广西，只要提起广西大家自然而然会联想到刘三姐。象州则是广西歌海中的一个海湾，其中最具有代表性的就是象州(马坪)壮欢山歌。

象州(马坪)壮欢山歌称为欢和歌，从体裁上分为组歌、排歌、散歌、勒脚欢、叙事歌和信歌等。从内容上分为历史古歌、故事传说歌、情歌、谜语歌、盘歌、婚嫁礼仪歌、祝寿歌、生产劳动歌、农耕知识歌、时政歌等。象州(马坪)壮欢山歌十分讲究平仄押韵，韵律流行云流水，抑扬顿挫，跌宕起伏，歌声朗朗上口，娓娓动听。

象州(马坪)壮欢山歌分为对唱、联唱、独唱等形式，每逢歌圩歌会歌赛，对歌双方即兴创作、临场发挥、你唱我和、出口成歌，用词诙谐生动，出歌迅速犀利，常常让听者捧腹大笑。其中对唱是象州(马坪)壮欢山歌中最常用且最具特色的一种演唱形式，又称为对歌、赛歌、打擂台；具有强烈的对抗性、竞赛性、趣味性和极高的观赏性。作为民间口头文学的象州(马坪)壮欢山歌，具有极高的文学价值。

在象州县，无论是县城还是乡村，壮欢都有着广泛的群众基础。每逢节日、婚礼、庙会、寿诞、进新房等喜庆之日，人们都要唱壮欢山歌。平日，不论是在县城的文化广场、桥头公园，还是在乡镇圩场、街头巷尾、田间地头都能听到悠扬动听的壮欢山歌。唱壮欢山歌，不仅是象州人民群众喜爱的一种休闲娱乐方式，而且已经成为广大干部群众学习宣传党的路线方针政策的有效载体。壮欢山歌已发展成为象州人民在民俗文化活动以及日常生活中最重要的组成部分。

2005年以来，在象州(马坪)壮欢山歌的主要发源地和传承地马坪镇，该镇党委、政府非常重视壮欢山歌的传承和发展，经常拨款支持举办内容丰富的壮欢山歌会山歌赛，多次邀请广西师范大学教授、广西壮欢山歌总会的专家到马坪调研、培训壮欢山歌手，打造象州(马坪)壮欢山歌文化品牌。2010年象州壮欢山歌被列入广西非物质文化遗产保护名录。2011年、2012年广西电视台记者两次到马坪采访象州(马坪)壮欢山歌节目在广西电视台播放。2013年，马坪镇获广西群众艺术馆、广西壮欢山歌总会授予“广西壮欢之乡”荣誉称号。目前，马坪镇正群策群力争创“中国壮欢之乡”称号。

壮欢歌王廖引帮

“马坪老板廖引帮，赞助歌会真大方；壮欢山歌得发展，老廖功劳不能忘。”

“象州马坪壮欢乡，年年赛歌美名扬；群羊长大叫咩，领头要数廖引帮。”

这是象州马坪群众用山歌对廖引帮支持打造马坪壮欢山歌品牌的中肯评价。

从“文革”开始至2005年，由于缺乏有效的组织和赛歌的歌书，以及经费和场地不足，象州(马坪)壮欢山歌一直呈衰落趋势，会唱壮欢山歌的歌手从原先的数千人锐减至不



▲广西壮欢山歌演唱团在俄罗斯演唱壮欢的部分歌手合影。(廖引帮提供)

足100人，壮欢山歌处于濒临失传的境地。为更好地传承和弘扬马坪壮欢山歌，从2005年春节开始至今连续13年，创业有成的马坪人士廖引帮每年都带头出资3000~4000元；并采用政府出一点、民间集一点的方式，集资2~3万元，每年牵头组织举办一届马坪壮欢山歌邀请赛和“骏马”杯篮球邀请赛。从2006年重阳节至今连续12年，廖引帮每年都带头捐资2000~3000元，并发动村里经济能人和在外工作、经商的村民一同捐资，每年筹资2万元左右，在家乡——马坪镇东岸村委木堂村举办重阳节敬老活动，连续两天两夜，摆上百家宴，请来壮欢山歌手举办山歌赛，为60岁以上老人祝福；全村上下其乐融融，其热闹程度不亚于县城里的春节。

同时，在每年的正月初九、农历三月三、五一节、中秋节、重阳节、国庆节等节日，廖引帮都带头发动马坪籍经济能人给予支持，同时请求地方政府和有关单位一道支持壮欢山歌的传承发展。他还亲自筹集资金、选择场地、布置歌台、发布广告，邀请柳州、河池、百色、桂林、玉林、南宁等地的歌手歌王和评委，举办壮欢山歌会和壮欢山歌赛，为马坪壮欢山歌的传承和发展立下汗马功劳。此外，为更好地举办壮欢山歌会山歌赛，廖引帮还独自出资1万多元，购置一套音响免费为歌会歌赛服务。

“古时传歌靠口头，十句传来九句丢；如今传歌靠歌本(碟)，子孙万代得保留。”为更好地传承和弘扬马坪壮欢山歌，2007年，廖引帮的小儿子结婚时，他带头为儿子举办马坪壮族传统婚礼，使用牛车接回新娘，请来歌手歌王唱壮欢山歌送亲接亲，唱送亲歌、接亲歌、拦门歌、敬茶歌、敬酒歌等壮欢山歌，引得众多摄影师和媒体记者前来摄影和报道，有效提高了马坪壮欢山歌的影响力。2008年以来，廖引帮出资2万多元，收集民间壮欢山歌唱本25本2万多首，先后资助《2014年全区歌王赛壮欢山歌》(专刊)和《象州壮欢山歌》等书刊的编辑出版。2011年至2013年，廖引帮还主动协助广西电视台到马坪进行壮欢山歌采访活动，积极组织歌手参与现场录制节目，给力家乡马坪镇成功争创“广西壮欢之乡”，有效提升了象州(马坪)壮欢山歌的知名度美誉度和影响力。廖引帮的这一系列支持打造壮欢山歌品牌的举动，充分体现了他作为政协委员的责任担当和亮丽风采。

在马坪，每次举办壮欢山歌会山歌赛，廖引帮都自掏腰包，请摄影师全程摄像并刻录成光碟，分送有关部门和文艺爱好者。几年来一共录制壮欢山歌碟30多次，复制光碟2万多碟，为马坪壮欢的传承和发展作出了积极的贡献。如今，马坪壮欢山歌手已由2005年的不足100人恢复发展到2500多人，马坪壮欢山歌

队已由2005年的不足10队发展到20多队，遍布马坪镇11个村委，而且形成了逢圩日必唱、逢节日必赛的良好氛围。

如今，在象州及周边县(市、区)，只要提起壮欢山歌，人们就会联想到马坪；只要提起马坪，人们就会联想到壮欢山歌。壮欢山歌成了马坪一张响当当的名片，成了马坪的代名词。廖引帮也因多年倾力支持壮欢山歌的传承和弘扬，获得当地群众和各界人士的好评，先后当选象州县和来宾市山歌协会理事，2006年至2009年度来宾市劳动模范，政协象州县第八、九届委员，广西象州马坪壮欢研究会会长，来宾市民间文艺家协会理事，广西山歌学会副会长。先后获广西壮欢山歌总会和广西群众艺术馆授予“广西荣誉壮欢歌王”“广西荣誉歌王”称号，广西文联授予“广西文艺志愿者优秀个人”称号。

广西象州马坪壮欢研究会

“山歌队伍雄又强，出了几多山歌王；高山打鼓传声远，象州壮欢美名扬。”

“引帮老板是歌迷，好比蜜蜂恋花枝；组建壮欢研究会，筹谋发展一盘棋。”

为更好地传承和弘扬象州(马坪)壮欢山歌，2013年廖引帮牵头成立广西象州马坪壮欢研究会，并当选学会会长。当时，登记注册的会员有360多人，其中广西歌王20名，广西壮欢山歌王10名，分散在各乡镇村屯的民间歌手数以千计，爱好壮欢山歌的民众有数万人。研究会以高度的文化自信和文化自觉，立足马坪辐射象州及其周边地区，致力传承和弘扬壮欢山歌，打响马坪壮欢、象州壮欢乃至广西壮欢山歌品牌，提升文化软实力，促进地方发展繁荣。

此外，研究会会长廖引帮还于2014年注册成立广西壮欢之乡山歌QQ群。目前入群歌手已达800多人，群友遍布广西各地以及湖南、贵州等省，他们通过QQ群唱歌、对歌、跨县跨市跨省(区)宣传和交流壮欢山歌，实现了壮欢山歌的即时实时无地界无障碍交流，有力助推象州(马坪)壮欢山歌走出象州走向广西走向世界，提高了象州(马坪)壮欢山的歌影响力和知名度美誉度。

据不完全统计，研究会成立以来，已组织举办壮欢山歌培训班15期次培训歌手420多人次，组织壮欢山歌会山歌赛30多次，参赛参赛选手360多人次，受益观众15000多人次，开展壮欢山歌进校园进社区活动20多次，受益师生群众17000多人次，有效传承和弘扬了壮欢山歌。同时，研究会还组织歌手歌王外出柳州、河池、百色、桂林、玉林、南宁等地，以及湖南、贵州等省和香港等地演唱或参加歌赛30多次，有效推动了壮欢山歌的

学习和交流，有力提高象州(马坪)壮欢山歌的知名度和美誉度，擦亮“壮欢之乡”品牌。其中，影响力最大的当数2018年9月13日，研究会组团赴俄罗斯符拉迪沃斯托克参加2018年走进俄罗斯庆祝中俄建交69周年国际交流汇演活动。

象州壮欢火到俄罗斯去

“同个地球同个天，中俄友谊记心间；齐唱和平与发展，中俄文化传千秋。”

“出国唱歌笑开颜，中俄友谊代代传；同登友邦大舞台，壮欢山歌唱万年。”

中俄(苏)建交半个多世纪以来，两国关系走过了不平凡的历程，经历友好结盟、关系恶化、睦邻友好和战略协作伙伴几个阶段的发展变化，经受住了历史的考验，顺应了时代的潮流，造福两国和世界人民，为邻国间、大国间、新兴经济体间和谐共处、合作共赢树立了光辉典范。

随着共建“一带一路”倡议的深入推进，以及中国与“一带一路”各国务实合作的全面发展和深入发展，在今年中俄建交69周年之际，为进一步促进中俄两国文化交流，受俄罗斯联邦民族文化艺术团以及中华文化艺术促进联合会和“中华情·夕阳红”全国文艺汇演组委会的邀请，广西象州马坪壮欢研究会会长廖引帮牵头组织广西象州马坪壮欢山歌演唱团，于9月9日起程赴俄罗斯符拉迪沃斯托克。9月13日登台参加2018年走进俄罗斯庆祝中俄建交69周年国际交流汇演活动，拉开了象州(马坪)壮欢山歌走向世界舞台的序幕，让世界更好了解象州更好了解广西更好了解中国。

7月份接到邀请函后，学会会长廖引帮担任团长，并立即着手组建演唱团和编撰壮欢山歌。经过一周的沟通联系，最终选定14名壮欢歌手组建演唱团，其中，象州马坪镇8人、河池市金城江区5人、贵州省都匀市1人；年纪最大的70多岁，最年轻的40多岁，14名歌手中广西歌王4人。同时，组织歌手根据共建“一带一路”倡议精神以及中俄友好交往和壮欢元素编撰山歌，历经20多天的反复推敲反复修改，最终确定以8首壮欢山歌并定名为《中俄文化共交流》参加交流汇演。没有时间没有条件集中排练，廖引帮就创建壮欢山歌演唱团微信群，组织歌手通过微信群排练，各自熟悉歌词谱曲调，直到演出前他们才有机会于9月11日在途中的哈尔滨进行第一次集中排练，9月12日抵达俄罗斯符拉迪沃斯托克城当晚进行再次排练。

按照惯例，邀请方只提供在符拉迪沃斯托克的食宿费用，其他经费由各参演单位自理。广西象州马坪壮欢研究会是民间文艺团体，其演唱团又是临时组建的团队，歌手歌王的路费差旅费成了问题。为跨国打响壮欢品牌，在会长兼团长廖引帮的倡议下，演唱团一行自掏腰包，各自承担自己的往返机票费用，带上自编自导自演的壮欢山歌节目，一路高高兴兴唱着壮欢山歌前往俄罗斯符拉迪沃斯托克参加交流汇演活动。

此次交流汇演活动共有24个节目，象州(马坪)壮欢山歌《中俄文化共交流》作为压轴节目排在倒数第二个演出(最后一个节目是大合唱)。当演唱团壮欢歌手们身着亮丽的壮族特色服装登场时，全场响起一片欢呼声。演出中，演唱团壮欢歌手以广西壮欢山歌调、刘三姐壮欢山歌调和桂柳壮欢山歌调串联演唱了3段8首壮欢山歌，旋律优美的壮欢山歌获得全场阵阵热烈掌声和欢呼声。一些俄罗斯观众通过翻译向演员们表示，第一次听到多种壮欢山歌演唱方法，觉得耳目一新，心情舒畅，非常感谢中国广西象州歌手给他们送来优美动听的壮欢山歌。表演结束后，不少观众还特意跑过来和歌手们合影留念。

最终经过评委的评选，广西象州马坪壮欢山歌演唱团参演壮欢山歌《中俄文化共交流》获2018年走进俄罗斯庆祝中俄建交69周年国际交流汇演铜奖，廖引帮团长因组织有方荣获个人组织金奖。(本文获优秀奖)