

## 三江纪念侗文创制60周年 举办侗语故事演讲比赛

今年是广西壮族自治区成立60周年,同时也是《侗文方案》创制60周年。为弘扬民族团结、倡导民族平等,1958年,国家为全国300多万侗族同胞创制了文字,从此侗族结束了只有语言没有文字的历史。

为迎接自治区成立60周年和纪念侗文创制60周年,11月17日,三江侗族自治县举办了第二届侗语故事演讲比赛,通过开展侗语故事比赛活动,挖掘、推介侗族优秀的民族民间文化,为侗族文化提供一个展示的平台;激发民族文化自信,弘扬民族精神;通过活动增强广大干部群众、学生对民族文化的保护意识。

这次比赛分成年组和青少年组两个组别进行,全县15个乡镇都有代表参加。经过预赛筛选后,共有23名选手参加了当天的演讲比赛。

(通讯员 吴周宏)



▲参赛选手用侗语进行演讲。

## 恭城儿女欢歌 热舞迎大庆

11月17日,恭城瑶族自治县在莲花镇红岩村举办“舞动广西”庆祝广西壮族自治区成立60周年优秀广场舞展演活动,全县共有18支民间文艺队参加演出,以欢歌热舞的形式抒发恭城各族儿女喜迎自治区60周年大庆的热忱。

(通讯员 郑智敏)



▲民间文艺队演员身着绚丽的民族服饰,以饱满的激情舞出恭城人民积极向上的风采。



▲尼乐合唱团采用无伴奏混声合唱的方式演绎了东兰本地民歌《我们要联合》。

## 东兰山歌尼乐合唱团亮相受欢迎

11月13日,由东兰县委、县人民政府主办的庆祝改革开放40周年暨自治区成立60周年“感恩奋进新时代·决战脱贫新征程”主题演唱比赛在该县文化中心广场举行。

演唱比赛最后一支出场的队伍是尼乐合唱团,该合唱团采用无伴奏混声合唱的方式演绎了东兰本地民歌《我们要联合》,并深情演唱了歌颂美丽中国梦的《鲜花映彩虹》,作品强烈的艺术感染力赢得了现场观众的热烈掌声。

据悉,该合唱团于今年10月由东兰县民语局牵头组建,目前已有队员29名,团队以演绎地方民族歌曲为主,通过挖掘当地最具代表性的民歌进行重新编曲创作,使歌曲更丰富饱满极具表现力,让更多观众认识东兰本地的民歌。

(通讯员 韩捷)

## 兴安举办民族工艺传承发展交流会

11月15日,兴安县民族工艺传承发展交流会在该县华江瑶族乡祥村村委会举行。本次活动由该县县委统战部、民宗局、华江瑶族乡联合举办,华江瑶族乡瑶族文化发展协会承办。县委统战部副部长余桂兰,民宗局、乡人民政府领导及各村委、企业的60多名民族工艺爱好者参加活动。

本次活动主题是传承良好民族文化,推动民族工艺的传承和发展,巩固提升民族团结进步创建成果。活动分为民族工艺交流和培训,内容是瑶族反面刺绣、瑶族特色竹编。特邀华江乡瑶族反面刺绣传承人邓正娟和灌阳县专业竹编工艺技师廖铭义两位老师进行授课,并引导学员进行手工操作。

瑶族反面刺绣技法独特、线条无弧线,角度有严格的限制,最大特点在于,从反面绣,不看正面,绣时不用底稿,先用黑白线依布纹绣出方格,然后配入基本图案。竹编工艺采用毛竹剖劈成篾片或篾丝,编织成各种生活用具和工艺品。两种



▲参加活动的全体人员合影。

民族工艺都是以作坊形式,世代相传、口传身教,由于耗时长、制作工艺复杂等特点,也限制了工艺的传承和发展。

余桂兰在交流会上提出,各相关部门要发挥职能作用,高度重视民族工艺传承发展工作,地方政府要充分利用资源将民族工艺优势转化为经济优势,力争打造成瑶族同胞增收致富的产业。

(通讯员 赵荣国)



▲启动仪式现场。

## 贺州举办“民族团结进步与教育均衡发展同步”活动

11月19日,贺州市“民族团结进步与教育均衡发展同步”活动启动仪式现场会在八步区黄洞瑶族乡举办。

开幕式上,贺州市、八步区、民族乡各级领导分别作了发言。随后,在黄洞瑶

族乡民族学校开展了精彩纷呈的民族团结进步与教育均衡发展同步活动文艺汇演,来自八步区黄洞瑶族乡的8支队伍参加了表演。

(通讯员 赵金宾 谢德洋)

## 新兴民族学校喜获全国大奖

近日,在江西南昌举行的2018年教育信息化发展论坛暨全国中小学教师信息化教学设计能手交流活动总结会上,获得全国一等奖的南宁市新兴民族学校邓斯婧老师受邀参加现场颁奖会。

南宁市新兴民族学校的参赛作品从全国几万份作品中脱颖而出,邓斯婧老师的参赛作品《物体的沉浮条件及应用》通过评委专家们的层层选拔,最终荣获教学设计评比类初中组全国一等奖。这是该校继周雪薇老师荣获全国第十一届民族中学“民教杯”全国10名“民教之星”殊荣之后的又一个全国大奖。

(通讯员 王宗勉)



▲新兴民族学校的邓斯婧老师荣获教学设计评比类初中组全国一等奖。