

紫荆瑶乡：一个神奇的旅游天堂

8月5日，桂平市摄影家协会在紫荆镇木山村挂牌成立“瑶乡摄影创作基地”。清晨5点我们就从城区出发往紫荆山飞驰，同行说要在日出前到达双髻峰顶放飞无人机拍摄紫荆云海以及云海中的瑶族人家。

紫荆瑶乡坐落在桂平大瑶山南端，东连平南，南接西山，西邻武宣，北交金秀。镇内居住着勤劳勇敢、热情好客的2.3万多名汉、壮、瑶、苗、侗、仫佬、土家等多个民族的同胞。这里是太平天国策源地，这里有隆重的瑶族节日“盘王节”以及别具风格的“瑶族婚礼”等神秘民俗，这里是一个神奇旅游天堂！经常聚集大批“长枪短炮”，是摄影人的创作宝地！在摄影师的镜头下，紫荆山脉层层叠叠，原始森林赏心悦目，飞禽走兽活泼可爱，民族特色鲜明无比，十八河清澈、鱼虾逍遥……

木山民俗文化

紫荆镇木山村是桂平市唯一的纯瑶族聚居村落，村内300多户村民都属于瑶族大家庭中的“盘瑶”，是瑶族风俗、风貌、风情集中体现的代表村。在摄影师眼中，木山村的民俗是一片绝美的景致，是一个隆重的节日，是一桌鲜香的佳肴，是一袭特有的华裳，是一场古朴的婚礼，这正是他们镜头下寻找的不一样的安静的美。瑶乡一山一水、一草一木，在摄影师镜头下都蕴藏着古老淳朴又迷人的民族风情。

盘王节

盘王节是瑶族最为隆重的传统节日，迄今已有1700多年历史。每年农历十月十六，木山村开展盘王节庆祝活动，小瑶寨灯笼高高挂，乐鼓喧天，宾客满座。无论男女老少都身着节日盛装，载歌载舞，热闹非凡，整个舞台如彩云漫卷，又像焰火满天，洋溢着自然的力量与自然的美，成为瑶乡一道靓丽的风景。

近几年，盘王节活动主要是祭祀盘王圣祖、跳盘王舞、展示瑶族服饰等民族文化，同时展示紫荆山丰富的生态资源、独特的自然风光、神秘的风土人情，推介瑶乡山区生态产业资源和旅游文化资源。



▲欢聚。

▶第三届两广六县（市）摄影作品联展2018桂平市摄影采风活动在紫荆瑶乡举行。

光、神秘的风土人情，推介瑶乡山区生态产业资源和旅游文化资源。

木山村党支部书记黄金鸿说，盘王节活动的开展，很好地加强了少数民族与外界的沟通与交流，促进睦邻友好，有利于对瑶族文化的挖掘、传承和保护，也让更多人对非物质文化遗产有更深认识。

百家盛宴

木山村盘王节有一个重要活动内容——“百家宴”。数百人同桌吃饭，盛况空前。各家各户把从山上采集的、最好的食物摆出来供大家分享。宴席上的敬酒方式十分特别，好客的瑶族同胞将竹筒盛装的自酿米酒倒入“竹筒”，米酒顺着“竹筒”而下，如涓涓流水不断流进客人嘴里，那些自认酒量不错的宾客一个回合下来，也大呼“醉了醉了”，引得围观的人们哄堂大笑。

对了解盘王节渊源的村民黄元华介绍：百家宴的菜谱是统一的，是村里人分工制作完成的，山货青菜是就地取材，野生的。一些传统的三角米粽、菜叶酿、豆腐酿等小吃也搬上了舞台。吃三角米粽的意义是纪念老祖宗盘王，源自端午节纪念屈原。

五彩瑶服

少数民族服饰品种，数木山瑶服最漂亮，是几十种瑶服中的标杆。这种服饰美丽而温馨，五彩斑斓，缤纷夺目，绚丽的色彩泛着不动声色的惊艳，深藏着瑶胞的生命情感和历史文化密码。

那一格格、一排排、一列列密密匝匝的针线，集中展现了传统瑶族服饰元素，做工十分精细，一整套瑶族服饰，从头到脚分为头饰、

胸饰、背饰、腰饰、腿饰，还有精美的银饰佩挂。无论衣、裤、褂、襟、裙、头帕还是腰带、挎包（锦袋），都以红、黄、黑、白、蓝五彩棉线刺绣出各种精美的图案。瑶族历史上没有文字，瑶族文化集中表现在服饰的刺绣上，瑶族妇女用独特的图案表达本民族的历史文化。

木山村80岁的黄阿婆是瑶服刺绣能手，她说制作一套瑶服至少要一年才能完成，工序十分繁杂，全部手工刺绣，一针一线绣成。只见阿婆往作为裤脚用的一块长方形白粗布上绣红黑图案，针尖如精灵，在粗糙的指间上下翻飞，点啄啄布丝。谈话间，白粗布便已彩意盎然。

木山婚礼

木山村瑶家婚嫁习俗较独特。分为“嫁女”和“嫁郎”两种，两种婚礼仪式相近。婚嫁之日，新娘的父母带着一家大小和亲朋好友送自己的女儿到男家参加婚礼和吃喜酒，这叫“送嫁”。“送嫁”队伍来到男家的村边要停下来“传喜讯”，其间，男女双方互相鸣炮示意、取乐，热闹非凡。晚上有“篝火对歌”，新娘、新郎则“让床”给女方父母兄弟，彻夜不眠地参加对歌和接待客人朋友。

瑶家的婚嫁礼仪，以其独特的魅力，成为瑶族风俗中最绚丽的“奇葩”。在瑶家，上门人被视为尊敬同族老人、顾及民族兴衰的美德，所以上门之风在盘瑶中十分盛行。特别是只有独女的家庭，必招郎入赘。上门郎虽然从女方改姓，但不受歧视。因此，有两个以上男孩的人家，都乐于让自己的孩子去上门。

东王古居遗迹

紫荆瑶乡曾经孕育了大藤峡瑶民起义和太平天国起义，洪秀全、冯云山曾在这里秘密进行反清活动数年，留下了许多吸引中外游人的史迹，文化氛围浓厚。东王杨秀清故居遗址就在风光秀丽的十八山中，是桂平市级文物，是近现代重要史迹及代表性建筑遗迹。还留下了当年烧木炭的小炭窑、教书遗址和太平军驻军遗址。这里曾经发生过多次激烈的鏖战。洪秀全率领太平军与清兵激战三天三夜，留下诙谐民歌：“双髻山顶生两峰，太平天军逞威风，清兵上来一千个，砍下狗头五百双。”南王冯云山亦在活动据点留有题诗“暂借荆山栖彩凤，聊将紫水活蛟龙”，满怀革命抱负，诗句气势磅礴、含意深刻、催人奋发、千古流传。

摄影师与瑶寨风光

桂平旅游发展离不开广大摄影人！为了深山瑶寨旅游业发展，桂平摄影协会会员们多年来不辞劳苦跋山涉水，力求通过丰富的光影色彩，将紫荆山迷人的魅力和动人的风采以及乡风民俗收入镜头之中。甚至越来越多外地的摄影爱好者不远千里来到紫荆瑶乡的荆山探寻瑶寨风情，把一幅幅绚丽多彩的风情画卷展现在游人眼前。他们发现美、表现美，用摄影的方式，

把隐藏于深山中的木山民俗文化表现得淋漓尽致，他们渴望木山民俗流芳千年。

摄影人最喜欢荆山的双髻峰。双髻峰古今闻名、风光天险，海拔1080米，山体高耸离奇，顶部并非束着两个尖的山峰，从远处看去，犹如仙女盘绕的发髻，故名双髻山。此山隘口峭壁悬崖，素有“一夫当关，万夫莫开”之势。随着无人机飞上半空，巍峨多姿、层峦叠嶂的荆山全景一览无余；山间小溪，如游蛇蠕动；柳江滔滔，茫茫林海，尽收眼底。双髻峰是桂平市旅游开发的好景点。

十八河是桂平市摄影协会会员最初发现的一处美景。这里有飞溅壮美的紫荆瀑布，是摄影创作的美好乐园。十八河位于大瑶山与紫荆山交汇处，河水源头是大平山，河床两岸，悬崖峭壁，怪石嶙峋。溪水在峡谷中蜿蜒，形成了大大小小的溪流、险滩、跌水、瀑布。“大珠小珠落玉盘”“飞流直下三千尺”“云深不知处”等雄伟景象都留在了摄影师的镜头里。近年开发的天堂谷漂流是盛夏纳凉好去处，可以尽情享受在漂流时充满惊险、豪情奔放快乐。还有水上乐园紫荆湖，常年碧绿清澈；有驰骋天地骑缘俱乐部，任你策马奔腾；有桂平市最高峰——参天剑峰洪山顶、世外桃源——白马山、天国摇篮——大冲坳……

紫荆瑶乡以其独特的雄山秀水吸引世人，以其厚重的历史文化资源，成为摄影人争相采风创作的宝地。桂平市摄影家协会主席梁冠，是摄影界响当当的人物，我们都称呼他梁大。梁大在瑶乡摄影基地挂牌时说，今年内有一个伟大的计划是编辑印制《桂平风光》摄影画册，让紫荆风光在画册上闪光。他还鼓励更多会员把手中最美的紫荆风情照片提供给社会各界朋友，镜头带动荆山旅游发展。黄婉玲，摄影界的大姐，风景里的女人，跋山涉水走遍郁郁大地，捕晚霞、守日出、等云雾，用第三只“眼睛”挖掘荆山民俗民情，许多作品发表获奖，“紫荆山的特产”早于1982年便发表在香港文汇报，《跳弓》在全区首届“民俗摄影”展览中荣获二等奖，并被选送到日本参加文化交流展出。摄协“高产家”韦伟海，无数作品获奖，一幅瑶寨老人肖像获评最美笑脸，他把老人幸福的神态拍得多么惟妙惟肖！

紫荆的瑶族是一个古老而神秘的民族。多年来，瑶族群众形成了丰富多彩的瑶族文化和风俗习惯。这里山多田少，“耕山”成了瑶胞主要农耕方式，他们出产杉木、紫荆、八角、柑橘、砂姜、辣姜、竹笋、香蕈、木耳、木薯、茶叶、淮山、凉粉草、药材、金钱龟、木炭等特产，摄影人也出产大量瑶胞与特产的精彩镜头。

可以说，紫荆瑶乡是自然与人文的完美结合，体现着人与自然的最高境界。藏在偏远深山的木山村，千百年来一直保持着她的宁静祥和，每时每刻都是一帧绝美画卷。在木山村成立的摄影创作基地，让贫困村变身摄影创作热土，摄影师们可以随时来到木山村采风创作，用镜头记录传统的瑶寨生活，保护和传承瑶族文明。

(通讯员 全丽冰 梁冠 韦伟海 文/图)



▲自拍。



▲晒笋。