

# 一个瑶族国家级非遗传承人的别样人生

在南丹县的白裤瑶(瑶族的一个支系)聚居地,每逢重大的节庆活动或白裤瑶老人逝世后下葬的日子,总会看到数十面、上百面铜鼓齐鸣的壮观阵容。在这个阵容中间,有一个身手矫健的中年汉子,一手拿着一根鼓棒,边敲边跳边舞。他敲的是一面猴鼓,猴鼓是指挥鼓,四周的数十面、甚至上百面铜鼓都听从猴鼓声音的指挥。中年男子模仿猴子闪转腾挪的动作,常常引来观众不约而同的喝彩声和雷鸣般的掌声。

这个大受欢迎的人,名叫黎芳才,瑶族(白裤瑶),高中文化,家住南丹县里湖瑶族乡怀里村。他跳的猴鼓舞,瑶语称为“勤泽格拉”。相传很久以前,一位白裤瑶老汉在山地敲打皮鼓,驱赶偷吃黄豆的猴群。开始,猴群被鼓声吓得不敢下山。后来,顽皮的猴子却趁着老汉

熟睡后,悄悄击鼓玩耍。老汉醒来后,看见猴子打鼓觉得奇怪,看着看着,不禁被猴子击鼓时边跳边舞的动作所吸引。于是,他暗暗记住了这些动作,回家后便模仿练习,猴鼓舞便从此问世。

白裤瑶有这样一习俗:在逝世老人的葬礼上,都要敲面数不等的铜鼓,而这些铜鼓都要听从摆在中间的猴鼓的指挥。跳猴鼓舞的人,手拿两根约30公分长的木棍作鼓槌,双腿并拢微曲,双槌击鼓,手中的木棍有规律地从头顶、两耳、双肩、大腿、小腿等部位相向互击,或左或右地绕猴鼓转圈。舞一下敲一下,舞鼓交错进行。舞者的舞姿动作,似猴子取食攀枝、摘果、跳跃山间,也似农人挥锄、挖地、点种等,很有意思。自小活泼好动的黎芳才,从10岁开始,每逢这样的场合,便身不由己地边看边

学。族间一些长者见他如此痴迷,就对他言传身教,从而使他进步神速。久而久之,生性灵敏的他就敲得跳得像模像样了。他不仅猴鼓敲得好,猴鼓舞跳得好,而且竹铜鼓、铜鼓也一样敲得好。

从哪年起挑起了敲猴鼓跳猴鼓舞的大梁,黎芳才自己也记不清楚了。他记得,2001年,他随队参加山花奖“中华鼓舞大赛”,他表演的猴鼓舞荣获金奖。2002年,中国白裤瑶生态博物馆落户他的家乡怀里村后,他受命组建怀里村白裤瑶民族风情表演队,并向队员传授敲竹铜鼓、铜鼓、猴鼓的敲法,以及跳猴鼓舞的技艺。2003年4月,博物馆建成投入使用。在开馆仪式上,他训练的表演队悉数登台亮相。由他敲的猴鼓,鼓声清脆,节奏明快。他跳的猴鼓舞,动作滑稽,刚健有力,所模仿猴子的动作惟妙惟肖,感染力极强。表演结束,掌声如雷,上级有关领导因此记住了他的名字和他这个人。从此,他和村里的表演队时常出现在县、市、自治区级节庆活动的舞台上,以及北京、上海、贵阳、成都、西安、广州和香港等省外大中城市的舞台上。

2008年4月9日至5月9日,对居住在大山里的黎芳才来说,注定是一段难忘的日子。那时,应中国民族博物馆邀请,南丹县白裤瑶民族风情表演队赴法国参加由中国民族博物馆在法国巴黎举办为期1个月的“多彩中华在法国”演出活动。由黎芳才唱主角的表演队,每天表演两场,表演的白裤瑶铜鼓舞、猴鼓舞、服饰舞、赛陀螺、吹拉利、吹牛角等,让法国朋友近距离观赏到了原始古朴而又多姿多彩的白裤瑶铜鼓文化、服饰文化、陀螺文化、歌谣文化、婚俗文化,以及狩猎、斗鸟等多姿多彩的民俗风情。精彩的表演,赢得了一片赞美声。

黎芳才没想到,他钟爱并为之



▲黎芳才跳猴鼓舞。

付出大量心血和汗水的猴鼓舞,2012年、2014年分别被列入省级、国家级非物质文化遗产保护名录,他本人也相继被确定为省级、国家级的猴鼓舞传承人。

黎芳才知道,只有不断把自己掌握的技艺毫无保留地传给本民族更多的青少年,才能对得住省级国家级传承人这一光荣称号。他这样想,更是这样做的。2005年以来,黎芳才不但利用节庆等活动排练的场合,手把手地教村寨里有兴趣的白裤瑶青少年,还定期地到有白裤瑶学生就读的里湖瑶族乡中心小学、县职教中心以及市里的职业技

术学院去传技。接受过他指导的白裤瑶学生达220多人。

黎芳才说,学猴鼓舞,会敲学会跳并不难,难就难在对节奏的把控和模仿猴子动作的神态上。大多数学员模仿的动作,只是形象却神不像,灵魂的东西掌握不了。黎芳才并不隐讳地说,到目前为止,他的学生还没有一个能超越他。对此,他有些着急和自责。

今年已经54岁的黎芳才表示,他会继续有一分力发一分光,把猴鼓舞这项国家级非物质文化遗产传承好,并发扬光大。

(通讯员 符龙强 文/图)



▲黎芳才敲打猴鼓。

## 桂林贺州瑶族8支系瑶胞举行婚俗展演活动

10月16日,来自桂林市阳朔县、龙胜各族自治县、永福县和贺州市富川瑶族自治县、平桂区、八步区的两市六县(区)的瑶族同胞,在中国长寿之乡永福县进行了风情浓郁的大型瑶族婚俗展演活动,上万名来自区内外游客观看了这场原生态的婚俗表演。

参加此次活动的瑶族支系有8个:过山瑶、平头瑶、平地瑶、土瑶、平头瑶、盘瑶、红瑶和花瑶。展

演活动分3个程序:送亲、接亲、婚礼仪式。婚俗展演活动从当日上午9时开始,200多名身着各式各样艳丽瑶族服装的送亲队伍一出现便吸引了众多游客围观,整个活动持续了一个多小时。

婚俗展演活动结束后,来自各县区的瑶族同胞还以表演的形式展现了瑶族的民俗文化、农耕文化和歌舞文化。

(唐雨虹 文/图)



▲送亲。

▲接亲。

▲拜堂成亲。

