

# 军营传佳讯 喜报送瑶寨



▲金秀人武部负责人给盘有刚父母送去荣誉证书和奖励金。

“盘大哥，恭喜你啊！你儿子盘有刚今年在部队参加军事院校招生考试，成绩优秀，已被中国人民武装警察部队武警海警学院录取。今天，我们特地给你们道喜来了！感谢你们为部队、为国家培养了一个好儿子，为金秀人民

争了光！”9月初，金秀瑶族自治县人武部政委袁进东带领该县征兵办、乡镇干部等一行10余人冒着蒙蒙细雨，驱车来到忠良乡林秀村六音屯盘成友家中。在一阵阵清脆的鞭炮声中，袁进东紧握着盘成友的手，笑着向这对

瑶族夫妇道喜，并将盘有刚在部队获得的《武警海警学院录取通知书》喜报和1000元奖励金送到盘成友的手上。

盘成友的儿子盘有刚原是武夷学院2015级商学院物流管理专业的学生。盘有刚从小就想当兵，向往绿色军旅生活，特别渴望有朝一日能上军校读书，成为一名军官，保家卫国。2014年，高中毕业填报志愿时，他首先选择了军校和国防生，但因高考分数达不到军校和国防生的录取分数线，他与军校失之交臂。同年，他首次报名应征，又因身体原因未能如愿。后来，他选择了上大学。2015年，在读大一的盘有刚再次报名应征，然而命运再一次捉弄了他，他又落选了。连续两年落选，盘有刚倍感失落和伤感，但他依然不死心、不气馁。2016年，不服输的他第三次报名应征。功夫不负有心人，他三载应征，终于一朝圆梦，光荣地成为一名中国人民解放军战士。同年9月，盘有刚投笔从戎，前往海南海警某部队服役。

在部队，盘有刚在苦练军事技能的同时，还勤奋学习军事理论知识，积极报名参加军事院校的招生考试。今年8月20日，军营传出喜讯，盘有刚被中国人民武装警察部队武警海警学院录取。23日，盘有刚从海南启程前往武警海警学院就读。

“感谢国家对盘有刚的培养，感谢县委、县政府的关怀，我们一定鼓励他继续刻苦训练，努力学习，争取更大的进步，为家人争气，为家乡争光。”接过喜报和奖励金，盘成友激动万分。他说，儿子从学校到军营，再到

考取军校，作为父母，他们很开心、很高兴。

六音屯坐落在忠良乡境内的一个小山头上，距离县城约70公里，地理位置偏僻，四面高山环绕，山路蜿蜒崎岖陡峭。该屯是个瑶族小村寨，全屯21户96人，均为盘瑶。

“军营是一所大学校、大熔炉。当兵也能成才！”在报喜现场，忠良乡乡长谢春丽说。六音屯是个瑶族小山寨，由于地处大山深处，当地村民思想落后，上学读书的年轻人少之又少。在盘有刚之前，六音屯没出过一名大学生和军人。“盘有刚打破了该屯有史以来无大学生、无军人的历史，这不仅是六音屯发展史上的一件大喜事，更是忠良乡国防建设事业上的的一件大喜事，值得庆贺和大力宣传。忠良乡将以此为契机，狠抓适龄孩子的义务教育和国防建设，努力为征兵工作打下更为坚实的基础。”谢春丽说。

近年来，金秀多措并举，扎实推进征兵工作有序开展，向部队输送了一批又一批优秀青年人才。他们在部队尽心服役，苦练军事技能，努力学习军事知识，用青春热血报效国家。据了解，2015年至今，全县共有2名大学生考取军事院校。

“军爱民，民拥军，军民团结一家亲。”袁进东说，金秀正在积极申报自治区级双拥模范县。此次开展向军属送喜报活动，目的在于增强当兵的光荣感、军属的荣誉感，营造“一人参军，全家光荣”“一人考取军校，全县光荣”的良好社会氛围，进一步激发适龄青年特别是大学生参军报国的热情。

(通讯员 吴金莲 文/图)

## 寻找壮族的根

### ——广西民族大学大学生通讯社师生赴田阳调研布洛陀文化

“壮族的根在哪里，望断千山徒彷徨。跋山涉水寻根祖，一路登临敢壮山……”一首《竹咧声声唱唐皇》道出了壮乡人民对壮族祖先的敬仰。暑假期间，广西民族大学大学生通讯社暑期社会实践“务实”小分队在校党委宣传部王文娟老师的带领下到田阳县，通过参观田阳县历史文化陈列展馆、敢壮山、田州古城等地，了解田阳布洛陀文化的历史和发展。

“布洛陀”是壮语“Baeuqluegdoz”的译音，意为“在山谷里创业的老人”。传说布洛陀是壮族的“始祖公”，是一个无所不知、无所不能的创世神。他不仅创造天地日月，安排万物，还教授人们如何开荒耕田、饲养家畜和筑坝引水等，使人们各得其所，安居乐业。田阳至今还流传许多与布洛陀有关的民间故事，大多数故事都展现了布洛陀对壮族人民的帮助，同时也表达了壮族人民对布洛陀的敬仰和爱戴之情。

师生们参观了田阳县历史文化展，见到田阳先民在石器时代使用的石锄、石斧等生活器具，了解到不同时代田阳县的文化以及地域分化情况。

田阳县布洛陀文化研究会会长黄明标带领师生们前往敢壮山、田州古城了解布洛陀文化，认识布洛陀文化在田阳县产业发展中的重要性。黄明标谈及布洛陀民俗文化旅游节时说：“每年三月初七到初九的旅游节吸引大量区内外壮侗语系以及与壮族同根同源的民族前来，参加公祭大典、斗牛、圣女池摔跤、舞狮技艺展演等独具文化特色的活动。同时在旅游节期间召开的布洛陀文化学术研讨会也吸引许多专家学者前来。”

沈春娟同学表示，之前觉得书本上的布洛

陀文化晦涩难懂，但通过当地研究者的讲解变得通俗易懂了，我能体会到他们多年来传承壮族传统文化的不易。

覃雅妮同学表示，通过这次学习，对布洛陀文化所蕴含的丰厚而深刻的历史文化内涵有了更深的理解。布洛陀文化不仅仅是壮文化的重要组成部分，更是其子民深深的信仰。建构布洛陀文化内涵刻不容缓，践行文化自信，让壮文化走向未来。

据了解，2006年，布洛陀经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。布洛陀文化讲述的是布洛陀造天地、造万物、为百姓排忧解难的故事，主要由布洛陀经书、山歌、故事等3个部分组成。布洛陀文化研究会的主要职责就是对与布洛陀文化有关的事物进行收集、整理、研究以及出版。截至目前，研究会已出版《壮族麽经布洛陀遗本影印译注》(上中下卷)，2017年，该书被选入《中华经典资料库》。

师生们还与田阳山歌协会会长潘正安、布洛陀文化研究所所长刘忠军进行了座谈，了解了田阳布洛陀文化、山歌文化的传承与发展的状况，以及近年来政府和民间组织对保护布洛陀文化所付出的努力和取得的成果等。

山歌是布洛陀文化传承的一种方式。目前，为了使有的山歌能够保存、延续，布洛陀文化研究会正在收集、整理山歌内容，最大限度地保留其文化。

旧时，人们以山歌的形式传播始祖公事迹。而如今，会唱田阳山歌的人越来越少，尤其是年轻人，对山歌缺乏热情。潘正安认为，随着时代的发展，山歌表演也与时俱进，加入了现代流行元素，这一做法无可厚非，也更容易为年轻人接受，但是山歌还是“老”的好，原汁原味的壮



▲在田阳博物馆内，讲解员向师生们介绍壮族发展历史。

语山歌才更有味道，更能展现壮族文化的韵味。

谭荣升同学参加这次社会实践后感慨良多，他说：“我身为壮族青年却对本民族的文化知之甚少，为此感到惭愧。文化传承对于中国这一文明古国来说尤为重要，历史就是民族财富，文化就是民族根基，文化传承事业不能松懈。大学生是国家建设的接班人，有义务将

本民族文化继承下去，有必要让本民族文化在世界民族之林中熠熠生辉。这次调研活动在一定程度上给我指明了人生方向——以自身专业知识为基础，学习各方面知识技能，为壮民族的发展贡献自己的力量。”

(本报记者 覃雅妮 通讯员 邹鑫钥 唐思怡 黄家猛 文/图)