

编者按:教师是立教之本、兴教之源,是支撑教育大厦的支柱,是推动教育发展的根本力量。今年是我国第34个教师节,为了弘扬尊师重教的社会风尚,本期本版推出主题副刊,刊登赞美老师的文章,以此向全天下的老师致敬。

# 独爱那一份宁静

□ 莫景春(毛南族)

一张教师节的贺卡摆到了桌面,温馨地提醒我,又是一个教师节。

蓦然回首,从教将近三十年,同行的人一个一个地溜走,有人成了主政一方的官员,有人成了腰包鼓胀的老板。自己依然两袖清风,依然站在三尺讲台上,传道授业,不知疲倦。

其实也有过溜下讲台的机会,自己总是犹豫不决,生怕自己生性耿直,不善交际,在人事复杂的单位无法立足,还有就是迎来送往的接待,让自己不堪其扰,于是清静的三尺讲台便成了自己一直留恋的舞台。

校园里的事情很简单,上课下课,备课改作业,没有多少功名利禄可争。班级就那么多,学校安排上哪个班就上哪个班,一样可爱的学生,没有谁会跟你争抢哪个班。

大家的节数差不多,评优评先,成绩在那里摆着,该谁是谁,没有谁争风吃醋,更没有尔虞我诈之现象。

同事像一家人一样,同在一个办公室里,有问题便提出来,大家纷纷帮忙解决,没有谁会袖手旁观。谁有事情不能上课,只要提前打一声招呼,大家都乐意去代课。家里有什么事情,同事都努力去帮忙,像自己的亲兄弟姐妹。平时开玩笑逗逗乐,其乐融融,也没有谁提防谁。大家生活在一个自由的空间,没有什么名利可比。这也许就是外人所说的“安贫乐道”吧,在别人看来,可能有点傻,但自己深谙“知足常乐”之道。

师生之间也没有什么争斗,除了对那些幼稚的不想学习的学生们

会有点严厉的批评。站在讲台上,看着一双双对知识充满渴望的眼睛,自己的心会莫名其妙地柔软起来。他们在人生道路上蹒跚学步,需要我们有力的扶持。知识是他们坚实走好自己人生路的拐杖。如果缺少了我们的扶持,也许他们会撞得头破血流,甚至像一条迷失在大海里的船只,无所适从。

学生把我们当太阳一样看待,需要我们的光芒指引。一双双热切的目光让我感觉到肩头的沉重,我只管努力将知识传授给他们,告诉他们长江黄河那边精彩的世界。他们实现了自己的理想,拥有自己的人生价值,就会很单纯地报恩。不管官位有多高,财富有多厚,一见到我,总是谦卑地对待。我最高兴

的是,每到到一个地方,只要有自己的学生,他们就会一呼百应地聚集过来,欢聚一堂共叙往事。我想我也没有对哪个学生有过什么偏爱,却受到如此高的礼节。我想我只是单纯地传授了知识,其中融入了一些人生道理。只有在宁静的校园里,也只有师生之间,才会有如此纯洁而又持久的情感。

外面的世界很精彩,但校园的生活也有别样的美丽。我的学生多是山里的孩子,封闭的世界让他们显得特别的朴实善良,他们的思维能力和知识能力需要更多的指导和培养。我知道他们跟城市里的孩子有差距,我自己也是一个从山里面走出来的孩子,深深地知道走到这一步不容易。我更应该将我的知

识毫无保留地教给他们,帮助他们走出深山老林,到更加广阔的世界去大展宏图。

写作是我的业余爱好。我静静地守在校园里,观察着外面纷纷扰扰的社会,思考着纷繁复杂的现象,将点点滴滴的思考和感悟形成文章,发表出来,也许能给人一些启示。假如我投身于繁忙喧嚣的行业,琐事缠身,关系复杂,一天心神不宁,哪能静下心来思考?更何况,我的学生正需要我这个语文老师进行写作指导,我要将这日积月累形成的能力一五一十教给学生,让他们学会思考学会写作,学会把我们美丽的家乡展现给世人。

感恩校园的这份宁静,给了我纯净的思想,给了我纯粹的灵感。



## 想起一位叫韦春芳的老师

□ 张永红(侗族)

每到教师节的时候,我总会想起一位名叫韦春芳的老师,不知她是否还在河池工作,是否还每天站在三尺讲台上传道授业解惑。

三十多年前,我在天峨县中学读初一,当时学校的女英语老师比较稀缺,仅两个学期,我们班就陆续换了四位任课教师而且全是男老师,年纪都在四十岁左右。不过,他们留给我的印象并不深刻。大概是1986年9月,开学后的第一节英语课,竟然走进来一位青春靓丽的女教师,梳着当时很时尚的大包头发型,穿着一条粉红色长裙。一上讲台,台下四十多双眼睛就集中在她身上,接着就是一阵不小的喧闹声。她用右手理理飘在额前的几缕头发,似乎有点紧张,但很快就镇定下来,用一口流利的英语作了自我介绍: my name is wei chun fang (我的名字叫韦春芳)……

也许是年轻容易沟通的缘故,不到两个星期,她便和我们混熟了,能够叫出班上每一位学生的名字。韦老师性格温柔,就像一个大姐姐,哄着我们这一群小弟弟小妹妹。学英语本来是枯燥的,她却用生活中浅显易懂的故事,激发和调动起我们学习的兴趣。课堂上,师生配合默契,课余时间,我们还喜欢围在她身边,听她讲一些社会上的新鲜事。我第一次觉得,英语其实也不算一门很难学的课程啊!

20世纪80年代初,我父亲还在一个乡镇工作,母亲在家务农,家里四个兄弟姐妹读书,经济不宽裕。我和大多乡下来的孩子一样,一年四季,不分春夏秋冬,只有几件衣服轮换着穿。在韦春芳老师任教的时候,尽管我已经十三岁,但是在学校依然没有一件像样的衣服,不管天气如何炎热,都是穿着一件厚实的外套,有时为了凉爽,常常把衣服扣子解开。下课时间在操场上疯跑,上课铃响时匆匆跑进教室,实在太热了,就用敞开的衣服当扇子扇风。韦老师走进教室,看到我们一副狼狽样,笑笑不语,走下讲台,一一为我们把衣服扣好,并没有责怪,只是轻轻地说:天气太热,下课别跑那么多……当时,我们没有感到尴尬,反而感觉这是她一种特别的关怀,因为她小心地维护了我们脆弱的自尊心啊!

然而,美好的相处时光仅仅维持了两个多月,记忆中是1987年末,班里突然又换了一位男的英语老师,年龄将近五十岁。

初中毕业,我考取了师范学校,毕业后,分配回当地一所中学任教。几次同学聚会,都在不经意间谈到过韦春芳老师,回忆起与她快乐相处的点点滴滴……然而,竟然没有一个同学知道她到底去了哪里。

时光留不住,岁月催人老。如今,韦春芳老师应该也有五十多岁了,不知道您现在何方?过得还好吗?您还记得我们这些学生吗?

老师,那时  
我是一枚蒲公英种子  
伶仃飘落在您清亮黝黑的眸子里  
是您,用辛勤的双手  
将我播种在温暖湿润的泥土上

老师,那时  
我是一棵枯萎的小草  
虚弱地摇曳在您走过的路旁  
是您,用虔诚的心灵  
把我移栽在丰足肥沃的土地上

老师,那时  
我是一只饥饿的候鸟  
疲惫地飞临您的三尺讲台  
是您,用睿智的双眼  
把我安顿在知识与希望的课堂

老师,那时  
我是一头冲撞的牛犊  
遍体鳞伤地向您诉说我的彷徨  
是您,用宽厚的胸怀  
把我引向诗和远方

老师,如今我到了遥远的地方  
老师,如今我长成了您所祈盼的模样  
然而,无论我走了多远、长成多高  
也永远走不出您慈祥的目光

您慈祥的目光  
是阳光,陪伴我走过人生的座座沟壑与山岗  
是航标,指引我迎着困难扬帆起航  
是方向,引领我沿着光明走向世界与海洋

老师,谢谢您

## 教师节感怀诗三首

(一)

仰望师魂断鹤乡

覃滋高(壮族)

紫燕衔泥向矮梁,

白云苗岭有花香。

成蹊桃李萌新蒂,

泛雨田畴现颖秧。

向野学堂培彦秀,

投荒才子酿琼浆。

培林育树知多少,

仰望师魂断鹤乡。

(二)

师爱宏恩永不忘

蒙世丰(壮族)

解惑释疑培栋梁,

呕心履教苦犹香。

牵肠挂肚扶根蒂,

沐露梳风事未央。

三尺平台铺锦绣,

一张黑板写兰章。

梅芳李艳争荣冠,

师爱宏恩永不忘!

(三)

亮节高风众口传

韦广(壮族)

捧起青春步教坛,

呕心沥血苦中欢。

讲台三尺培根蒂,

粉笔一支绘锦峦。

构筑人生灵美梦,

燃编蜡炬彩环环。

芬芳桃李遍天下,

亮节高风众口传。

