

三江举办第七届“文学与地域”研讨会

为三省区侗族文学架起“风雨桥”

8月24日至25日,第七届桂湘黔三省(区)“文学与地域”研讨会暨《风雨桥》创刊40周年座谈会在三江侗族自治县召开,来自桂湘黔三省(区)九市十八县的近百名侗族作家欢聚一堂,通过座谈会、文学作品研讨、作家授课等形式,共庆侗乡文学盛事,共议侗族文化传承,共促侗族文学发展。

《风雨桥》创刊于1978年,风雨40

载,一直秉承“出作品、出人才”的办刊宗旨,累计编发侗族地区作家文人的优秀文艺作品5700余篇(幅),为桂湘黔侗族地区培养了一大批优秀作家,从《风雨桥》选上国家级文学刊物的文学作品达40余篇,在全国侗族地区有着深远影响。1998年,在龙胜举行的全国侗学会会议上,《风雨桥》被命名为中国少数民族文学学会侗族分会会刊。《风雨桥》2013年由不定期

出版改为双月刊,2015年实行改版和增刊,每期增加到160页,至今已出版106期,成为侗族文学走出侗乡、冲向世界的导航灯和风向标。

“要坚持办好《风雨桥》期刊和‘文学与地域’研讨会,潜心用好平台,用心铸好品牌,要出现高原,更要呈现高峰,引领侗族文学从地理上的地域走向文化上的地域!”该县县长吴乐在开幕式上激情致辞。近年来,

该县高度重视文学事业发展,从资金、政策、人才等方面给予大力支持,通过邀请多家杂志编辑、作家、评论家前来授课,举办改稿班、研讨会、作品发布会以及开展“深入生活、扎根人民”等活动,逐渐把“文学与地域”研讨会这一文坛盛事打造成桂湘黔三省(区)侗族地区一个闪亮的文化品牌,为三省(区)侗族文学交流架起了“风雨桥”。“文学与

地域”研讨活动创办于2012年,旨在搭建学习、交流、展示侗族文学的平台,借以积聚力量,发现和培养以三江侗族自治县为中心的桂湘黔三省(区)侗族地区基层作者,打造在全国有影响力的“风雨桥”作家群,以文学向世人展示桂湘黔侗族地区的文化与生活,促进区域经济文化蓬勃健康发展。

(通讯员 龚善康 石小艳)

贺州召开年中民族宗教工作会议

8月27日,贺州市民宗委召开年中民族宗教工作会议,各县(区)民宗局局长、委机关各科(室)负责同志参加,贺州市民宗委党组书记、主任覃恩先主持会议并讲话,各县(区)民宗局局长分别汇报上半年重点工作和特色工作的推进情况及下半年主要工作计划。

会议对以下几方面工作作出部署:一是打好“创建牌”,以创建为手段,积极开展全国民族团结进步示范市创建工作,坚持市、县、乡、村、户五级联创,组织开展民族团结进步进机关、进企业、进校园、进军营、进寺院、进边界、进乡镇、进社区、进村寨、进家庭等“十进”活动;二是打好“惠民牌”,充分发挥少数民族发展资金助力脱贫攻坚的作用,加快民族地区的基础设施建设,扶持贫困地区发展特色优势产业,扎实推进瑶族支系“土瑶”聚居区脱贫攻坚工作;三是打好“稳定牌”,健全县、乡、村三级民族宗教工作网络,依法管理民族宗教事务,依法处置非法宗教活动,完善涉及民族宗教方面群体性事件应急预案,防范和应对涉及民族宗教因素的突发事件及隐患,做好城市民族工作和少数民族流动人口服务管理;四是协助办好自治区成立60周年庆祝活动,围绕强化统筹协调、注重氛围营造、着力改善民生、促进民族团结、维护社会稳定等工作要求,扎实有序地推进迎庆筹备各项工作;五是指导富川瑶族自治县办好2018年第十五届中国瑶族盘王节。

(贺州市民委 赵金宾)

富川将举办瑶族盘王节暨脐橙和文化旅游节

8月23日,富川瑶族自治县召开第十五届中国瑶族盘王节暨富川脐橙和文化旅游节筹备委员会工作会议,笔者从会议上了解到,富川初定于今年11月22日至24日,将第十五届中国瑶族盘王节、富川脐橙节和文化旅游节这三大节日活动统筹到一起举办。届时,庄严肃穆的祭祀瑶族盘王活动,众多成员县(区)的瑶族文艺精品表演,瑶乡生态美食展示及品尝,脐橙观光采摘,山地自行车竞赛等一大波活动将精彩呈现。

盘王节又叫“跳盘王”“还盘王愿”“耍歌堂”等,是瑶族民间纪念始祖盘瓠最隆重的传统节日。为了将盘王节由原来单一的宗教祭祀形式升华演变为民族文化与时代精神相交融的节庆活动,让瑶族人民有一个统一的节庆活动,在1984年8月南宁市召开的瑶族代表座谈会上,来自云南、贵州、湖南、广东、广西的代表一致商定,把祭祀节日“跳盘王”确定为“盘王节”。2006年,瑶族盘王节被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

2018年是富川瑶族自治县成立35周年,富川县委、县政府以此为契机申办2018年第十五届中国瑶族盘王节。自2017年12月4日接过中国瑶族盘王节会旗开始,富川相关部门就着手筹备活动事宜。

富川此次把瑶族盘王节、脐橙节和文化旅游节统筹开展,是希望通过活动打造富川节庆品牌,推进民族文化发展与当地城镇建设,促进脐橙产业发展、旅游开发和扶贫攻坚等工作全面融合,进一步推动扶贫、经济、项目建设等各项工作进程。

(唐昊 邓黄玉)



广西工艺美术作品旅游工艺品暨大师精品展在邕举行

8月24日,由自治区工业和信息化委员会、自治区旅游发展委员会、自治区二轻联社联合主办的2018广西工艺美术作品旅游工艺品暨大师精品展在南宁国际会展中心2号馆开幕,展览分工艺美术作品展区、旅游工艺品展区和广西工艺美术大师精品展区3个展区,有全区各主要产区和主要门类的500多家企业、院校(研究所)及个人约20000件作品参展,集中展现广西一年来工艺美术创新成果,向改革开放40周年和自治区成立60周年献礼。

为了让观众了解并亲身体验手工艺制作乐趣,近距离感受传统工艺美术的魅力,主办方举办了壮锦刺绣、坭兴陶、工艺扇、牛角雕、剪刻纸、金属工艺、工艺雕刻等传统工艺美术技艺现场展示体验,工艺品义拍,传统民族服饰展演等活动。图为微缩版真武阁。

(通讯员 陈成光)

民族文学周暨《民族文学》藏文版作家翻译家培训班在罗城举行

8月22日至26日,中国作协《民族文学》杂志社、广西桂学研究会在罗城仫佬族自治县举办民族文学周暨2018《民族文学》藏文版作家翻译家培训班。来自西藏、青海、四川、甘肃等省区共60多名作家、翻译家和仫佬山乡文学爱好者齐聚一堂,围绕民族文学这一主题进行交流学习。

“罗城县是少数民族地区,但人才辈出,优秀少数民族文学作品迭现,值得我们学习。”开班仪式上,原云南省委副书记、中国文联副主席丹增说,此次活动不仅给藏族作家、翻译家提供了学习交流的平台,也给其他少数民族同胞提供了分享多民族优秀文化成果的机会,有利于各民族间文化的传播发扬、交流和促进。在讲座中,他从自身学习藏文和文学创作的经历展开,畅谈藏文翻译和藏文写作的现状,并对藏文文学创作与翻译的前景进行了展望。原自治区党委

副书记、文联主席潘琦表示,此次活动是仫佬山乡的一件大事、喜事和盛事,促进了少数民族地区文学创作氛围,将对促进民族团结、激发广大文艺工作者和文学爱好者的创作热情、提高其创作水平、推动罗城文化事业的繁荣兴盛产生积极而深远的影响。

罗城县委书记蓝启章表示,希望作家朋友在罗城期间更加深入地了解罗城、发现罗城、书写罗城、宣传罗城、推介罗城,让罗城这位美丽的“仫佬族姑娘”步出深闺,走向世界。

活动期间,广西文联副主席、作协主席东西等作家给学员授课。作家采风团深入东门镇石围古村、小长安镇双合村于古公道、龙腾村大勒洞屯电视剧《于成龙》拍摄基地、怀群镇天门景区、仫佬族博物馆等地采风。

(通讯员 蒙增师)

武宣首部大型山歌剧《大成门》亮相邕城

8月23日,武宣县第一部大型舞台山歌剧《大成门》在南宁明星剧场参加第十届广西剧展大型剧目展演,获得不少观众好评。据了解,《大成门》已获评自治区2018年度文化精品扶持项目,其以武宣山歌为基调,融入大量武宣文化元素与风土人情,以武宣陈氏兄弟的故事为蓝本,通过失踪、严母训子、进京赶考、喜中皇榜、民女平冤、审判贪官、贬官回乡、重振书院、苦熬重生、终为大成等章节,讲述了武宣双进士之一的陈益民在遭受万折磨难、百般苦难之后,仍坚持学孔孟、尊儒学、行正道、做清官,最终大成,步入文庙,为后世敬仰的故事。剧中融入武宣文庙、大藤峡、灵湖、读书岩、仙城书院、古城、古街等特色元素,也通过壮欢、红糟酸、米饼、鱼圆、灰水粽等非物质文化遗产,充分展现了武宣当地文化特色。

(来宾市民宗委 戴黎明 蒙家贺)

广西摄影家栗俊作品将再次亮相平遥国际摄影大展

第十八届中国平遥国际摄影大展将于9月19日在山西平遥古城开幕,广西本土知名摄影家、广西群众艺术馆摄影创作员栗俊又一次领到该大展的“入场券”。这是他继去年9月以“桂戏俊影”——广西非遗类专题戏曲摄影展亮相第十七届平遥国际摄影大展之后,又一次赴平遥参展,这次他将带去《梦幻·古城》原味摄影专题展。

该组专题由30幅作品组成,均为夜景照片,其一大亮点就是彻底打破常规拍照手法,在昏暗的街头巷尾,不使用三脚架固定相机,慢速度边走边拍,在相机左右晃动的情况下创作完成,突破了传统摄影中照相机一定要先固定好再按下快门和摄影教材中建议拍照快门速度要高于镜头焦距的传统拍照手法,而且30张图片全部在不裁剪原拍摄画面、不做任何后期处理的情况下展出。这不仅在广西摄影史上未曾有过,在全国的摄影展中也非常罕见。这不仅考验摄影者的勇气,更考验摄影者前期构图、色彩运用和摄影技术的综合能力。

据了解,今年平遥国际摄影大展共设有九大展区,栗俊的《梦幻·古城》专题展在平遥古城柴油机厂展场A2展区展出,与其相邻的A3展厅将展出美国当代著名摄影大师尼尔·斯莱文(Neal Slavin)的代表作《尼尔·斯莱文:团体与秩序(Neal Slavin: Group and Gatherings)》专题摄影展,这是他首次来华展览。

(通讯员 谢中国)