

潮起潮落看大海

□周健

我喜欢大海。站在海边,向远处眺望,会由衷地感叹:大海很大,一望无际!林则徐老先生有一句名言“海纳百川,有容乃大”,说的是大海容量巨大,能容纳千万条河流源源不断地注入。是的,大海的魅力首先在于它区域辽阔,胸怀宽广。

大海很大,能容纳万物。大海很有力量,能托起巨轮,承载万千船只。大海很有生机,它是海洋生物的天堂,是渔业者的希望,是远航者的梦想。

站在大海面前,顿时会觉得自己的渺小。有一句不知道是谁说的话很有哲理:“比陆地宽广的是海洋,比海洋宽广的是蓝天,比蓝天宽广的是人的胸怀。”有人说,喜欢大海的人,他的心会更开阔,对人会更宽容。不知真假,但起码我觉得是这样。

夏天,我喜欢去海边游泳。在海边游泳,不同于在游泳池里游泳。在泳池里游泳,仅是锻炼,了无乐趣。在海边游泳,可以欣赏大海的浩瀚,把自己与海水溶在一起,让身体亲近大海,与海水嬉戏,让温暖的海水冲刷疲惫的心,让快乐装点自己的心灵。如果游累了,可以静静地躺在沙滩上,感受海风轻拂面的清凉。远眺茫茫的大海,感受它的博爱。炎热的夏天在海边漫步,赤脚走在沙滩上,脚下软绵绵温温热热那种感觉,非常的惬意。

我喜欢大海的颜色。晴日时大海是湛蓝色的。蓝色代表着深沉和远方。看着湛蓝的大海,脑海中会浮出蓝蓝的天蓝蓝的梦。蓝色的梦,是深沉的梦,是奔向远方的梦。在海边做梦,往往会梦到空中自由飞翔的海鸟和缓缓驶向远方的船只。

我喜欢海上的日出。早晨,在宽广湛蓝的海面上,慢慢升起一个鲜红鲜红的太阳。午后的太阳,光芒四射,灼热耀眼,肉眼是无法直视的。但是在海边看日出,旭日初升之时,虽然万道金光,但却是可以直视的。此时的阳光,温暖而不灼热,鲜红而

不妖艳,显得十分的美丽、柔和。一轮红日东升,唤醒万千生灵,人们迎着朝阳,开始一天的希望。

我喜欢海上的晚霞。激情过后是恬静。太阳经过了午后的辉煌,到了傍晚,照射到天边,晚霞是碧红碧红的,漂亮极了。在风和日丽的夏日,海上日落之时是十分绚丽的。古诗云“夕阳无限好”,看过海上晚霞的人都说此言极是。也许是年纪渐大,我更加珍惜临近黄昏时的夕阳和晚霞。在盛夏的傍晚,人们往往还会祈祷老天爷赐降一场阵雨。因为阵雨过后往往会出现彩虹,那更是美景中的奇景,可遇不可求!据海边的人说,经常看到彩虹的人,生活会五彩缤纷,多姿多彩,幸福美满!

大海风平浪静时,水平如镜,风急浪高时,汹涌澎湃。经常去海边的

人都知道,海水平静如镜和汹涌澎湃的时候都不多,更多的时候是微风吹起,轻波微浪。轻波微浪时的大海是美丽的,它带给我们的是恬静,是一种平实的状态。

我最喜欢大海微风吹起,轻波微浪之时。此时,大海能让身心放松。当我疲倦的时候,当我烦恼不开心的时候,当我迷惑不解的时候,当我感到压力山大的时候,我会站在海边,让海风吹拂,让海风吹走积压在心底的忧郁,吹走烦恼和忧愁。或者泡在海水里,让海水滋润肌肤,温暖心房。此时的海边,仿佛是心灵的港湾,让心灵靠在岸边休息。我不得感慨:有空多去看看大海,恬静的海面会让心绪安宁,头脑清晰,身心放松,心灵纯净,心胸开阔。

由于月球对地球产生引力作用,

使得海洋会产生潮起潮落的潮汐现象。涨潮时,海水随着波浪一层层地由远及近,滚滚而来。及至岸边,海浪“啪啪啪”有节奏地拍打着岸边的堤坝或岩石,飞溅起雪白的、美丽的浪花。心情好的时候,浪花所拍打出的声音,堪比美妙动听的音乐声。一眼望去,领略“惊涛拍岸,卷起千堆雪”的壮观。风浪稍大时,激情的海浪总是猛烈地拍打着岸礁,热情欢腾地拥抱着堤岸。后浪总比前浪高,碧波荡漾让我心潮起伏,思想活跃。许多奇思妙想会随着海浪向远方延展,直到天边。

退潮时,海滩上会出现鲜活鱼虾,乌龟王八,也有人们遗弃的生活垃圾。大浪淘沙——当然也会有闪闪发光的金沙银。网络上有人说得好:退潮之后才会发现谁在裸泳!

随着年龄的增长,我对大海的感情也越来越深,喜欢独自坐在海边看大海,喜欢看潮起潮落,看大浪淘沙。涨潮时是一道风景,退潮时又是另一道风景,潮起潮落可以看清人生百态。朋友,有时间去看看大海吧,让海风吹走你的烦恼,让海水洗涤你的心灵,让海涛带走你的梦想。

苗族母亲

□达汉吉(苗族)

苗族母亲,生在柳州,嫁到苗山。正值大苗山土改时期,一个十六岁花季少女,为了一个执着的追求,来到大苗山,参加土改运动。按照自己的观察,征求人民的意愿,把信任和爱戴,通过投豆方式(投豆,是融水苗族自治县刚成立时,给每位人民代表分发相应的黄豆,他们依次将黄豆投进自己中意的候选人的背篓,最后根据黄豆多少,选出自治县第一届领导班子),投给一个普通的苗族小伙子。那苗族小伙子,在人民信任中走上领导岗位,成为自治县第一届政府成员。从此,祖国大地,诞生了第一个苗族自治县;从此,元宝山下、都郎河畔,产生了有史以来第一位苗族县长。苗族母亲和那个时代的人民,用自己的热情和智慧,创造了大苗山建设的新奇迹。

苗族母亲,真诚友善,尊老爱幼。正值大苗山百废待兴时期,白天,她全身心投入工作,挥汗如雨,公而忘私,在平凡岗位上做出不平凡的业绩,多次被评为劳动模范;晚上,她在油灯下操持家务,给山里来的亲人们煮菜做饭,给正在上学的孩子们辅导功课,给正在忙碌的丈夫送夜宵。翌日早上,她代表丈夫,给乡亲们送上途中的午饭,过冬的棉衣,过节的面条。苗族母亲,在艰苦岁月里,用自己的贤惠和真诚,打造大苗山模范家庭,鼓励和引导苗家人投身国家建设事业,共同创造大苗山美好未来。

苗族母亲,大智若愚,爱憎分明。正值“文革”苦难时期,苗族县长被打倒,被游街,身心疲惫,伤痕累累,奄奄一息。苗族母亲悄悄喊来苗家兄弟,趁着夜色,将昏迷的县长,背过贝江,送到深山牛棚里。白天,母亲采摘草药治疗他的伤痛,晚上熬制鱼汤给他补充营养。在无人知晓的世界里,母亲用自己的温存和力量,挽救了一条鲜活的生命,创造了人间情爱的奇迹;用自己的行动,感化平凡世界,谱写危难时刻的壮丽诗篇。

苗族母亲,心灵手巧,独具匠心。正值民族传统文化繁荣发展时期,苗族母亲每晚打好油茶,让自己的丈夫和孩子在灯下专心写作和学习;周末制作佳肴,召集苗家人,在自己家里聚会,讲民间故事,论文学发展。就是在这样良好的环境中,母亲为国家培养了两个苗族作家,一个苗族艺术家,一个苗族企业家。母亲的伟大之处,珍藏在平凡的生活中,珍藏在家庭的温馨里,她崇高的理想和高尚的品质,闪烁在苗族作家和苗族艺术家的作品当中,闪烁在大苗山民族优秀传统文化繁荣发展的大事业里。

苗族母亲,爱好和平,传递友谊。正值改革开放大好时期,母亲像个小学生,走到哪里就学到哪里,凡是读到好人、好事、好文,她都记录下来,整理成为小黑板报、小册子,送给自己的亲人,教育他们做人的道理、处事的方法、交流的技巧;母亲像个采购员,走到哪里就采购到哪里,那些平常难得一见的土菜土货,都是她背包里的珍品,将这些珍品送给最需要的人,补充他们的营养,增强他们的体质,营造幸福的家庭。苗族母亲,走到哪里,快乐温馨就传递到哪里,幸福安康就落脚到哪里,她不愧是苗家人的幸福使者。

啊,苗族母亲,您只是平凡世界里一个忙碌的人,只是幸福时代里一个普通的人。但是,您拥有平凡世界最美好的心灵,幸福时代最珍贵的品质。九月九即将来临,我将回到故乡的元宝山,为您采撷一束盛开的康乃馨,表达我们这个时代所有儿女对伟大母亲最诚挚的情感、最深厚的情怀!



我和小辉于三年前认识,那时他才27岁,18岁起他就只身从桂西北的农村来到南宁的建筑工地干活。

有一次我问他:“小辉,我想给我家换一个新的洗手盆,你可以来帮忙吗?”

“好啊!你告诉我想要的洗手盆尺寸和形状,我去帮你买来换。”他爽快地回答。

第二天他就把买好的洗手盆拿来我家。接着他就拿电钻安装了起来,他动作娴熟,没一会儿工夫,就把洗手盆安装好了,而且水管接口处滴水不渗。我赞叹他的技能精湛。

“这没什么,以前我看师傅安装过一次就学会了,这都是小事。”他谦虚而温和地笑着说。

当时我就想,性情和善、为人踏实的小辉,值得拥有一位美好的姑娘,嫁给他的姑娘一定会很幸福。

此后,我偶尔会关切地询问他找到女朋友没有?他说回家乡相亲了,还要看看有没有缘分走到一起。

一年之后,小辉喜气洋洋地告诉我,他结婚了!我真心地替他高兴,想起一年前我对他未来新娘的期许,虽然不知道他娶的是谁,但想必一定是他心仪的姑娘。

又一年过去,小辉给我发来几张娃娃的照片。我一看娃娃那和小辉如出一

辙的相貌,就知道是他的儿子。自那以后,小辉的头像也换成了他儿子的照片,他的空间也变成了他展现他儿子的乐园。每次看着他镜头下的儿子,我都能感受到小辉给予他无尽的父爱,因为他儿子笑容耀眼,眼神清亮,完全没有一点萎缩和胆怯。

时隔三年,我和小辉再次相见,他看起来多了许多男人历练过后的成熟和沉稳。

“小辉,三年不见,祝贺你为人为父!你比以前成熟多了。”我看着他

他笑了笑,说道:“生活就是这样,我必须得承担起我的责任,我有年幼的儿子要抚养,我还有体弱多病的父母在家乡等着我赡养,或许是生活让我变得更成熟吧!”

“你一个人在工地挣钱,够一家人的开销吗?”我好奇地问他。

“还可以,工地有差不多十个工种,我选挣钱最多的扛钢管、搭外架来做。每天要不停地扛20公斤的钢管,还要站到外架上把钢管搭上去,虽然很辛苦,也有一定的危险性,但只有这样,我才能多挣钱来养家糊口。有时候工地没有那么忙,我就自己去承包点小工程来做,或者开网约车搭载客人。生活虽然艰辛,但不都这样过来了吗?”说着,他

淡然地笑了笑。“小辉,你是一个有责任感、有担当的男子汉,你的妻子嫁给你真幸福!”我由衷地赞赏他。

“你认识她的,我还看见她对你空间的文章写过评论呢。”他笑着说。

“哦,是吗?原来她是你的妻子呀!”没想到三年前我认识的一个他的同乡就是他的妻子。

我回忆起她妻子的过往,我刚认识她的时候,每次看她空间的动态,都是抱怨工作的辛劳,生活的苦楚,全是负面情绪。后来她的风格渐渐改变,她不再有任何抱怨,有的只是感怀岁月的安谧与静好,当时我还纳闷她怎么像变了个人似的?现在才知道是小辉给了她幸福的婚姻,让她从一个烦躁不安的年轻姑娘,变成了一个从容淡定的幸福少妇。

前几天,我特意去工地探访小辉,看到他肩扛着一根钢管朝正在建设的一座大厦走去。他看到我后向我微笑挥手,好奇地问我怎么了?我告诉他,我就想看看他怎么能把一根根粗重的钢管,搭到高高的外架上……

这次见面后,我不禁对小辉肃然起敬,他多像一棵生长在高山上的松树,根须深扎在岩石里,即使面对艰难险阻,依然苍劲、挺拔,焕发出强大的生命力,而他正是用这种生命力支撑起他的人生和他的家庭!



一条清亮的山间小溪,欢快地下山,它唱着歌儿蹦跳着下了山,从一道,山间瀑布旁经过——瀑布笑小溪,和我比,你没我美,小溪毫不介意,它唱着歌儿在前进。

它,来到了——一条小河旁,小河笑小溪,和我比,你没我显眼,小溪毫不介意,唱着歌儿仍在前进。它,遇上一条大河——大河笑小溪,和我比,你简直太渺小!小溪没理会大河,

歌声嘹亮地继续前进,前进……它,流进了一片庄稼地,土地,为它的到来,热烈欢呼,庄稼,为它的到来,翩翩起舞……小溪,亲切地与它们握手,小溪,热情地与它们拥抱,小溪,让它们勃勃生机……小溪,在前进,唱着歌儿向着需要它的地方——前进,继续前进……

Byaraiz 芭菜

刊头设计 柳集