

广西民族报

国内统一刊号:CN45-0063

广告经营许可证:450102228

总第1320期

网址: <http://www.gxmzb.net/>

2018年7月27日

农历戊戌年六月十五

本期8版

微信用户朋友们扫一扫右边的二维码或查找公众号“广西民族报”，即可添加关注！欢迎大家加号关注并积极推广。这里，为您传递最及时的民族资讯；这里，向您展现全国唯一的一份壮文报纸……关注民族的贝依，顶起！

微信号: gxmzbwb

投稿邮箱: gxmzbzb@163.com



漓江书院举办漓江讲坛

梁庭望解密壮族的起源和骆越方国文化

7月22日，在漓江书院举办的漓江讲坛上，中央民族大学原副校长、我国著名民族化学家梁庭望向100多位各界人士作了壮族起源和骆越方国文化的知识讲座，现场解答了大家提出的问题，在广西壮族自治区成立60周年之际，就壮族的历史、文化上了一堂生动的文化自信教育课。

广西骆越文化研究会会长谢寿球、广西出版传媒集团总编辑曹光哲参加了活动。

梁庭望教授指出，壮族是一个历史悠久的土著民族。岭南地区，自远古时代就有人类居住。壮族的起源，可以追溯到10~5万年前，当时的柳江县就出现了“柳江人”，到先秦时期被称为西瓯、骆越人，宋

时称撞（僮），到1965年后才改称壮族。在历史的长河中，壮族人民用他们的勤劳与智慧，在这片土地上孕育了灿烂的文化，像花山文化、铜鼓文化、水稻文化、刘三姐文化等，为世界文明发展作出了巨大贡献。

今年4月，由梁庭望教授带领的研究团队，历经艰辛、耗时8年编著

的《骆越方国研究》正式出版。《骆越方国研究》的主要内容是论证骆越文化发源于中国，骆越文化的主体在中国，骆越人是南海和古代海上丝绸之路的开拓者，骆越方国在岭南创造了灿烂的文明。梁庭望教授强调，先秦岭南是商周中央王朝的领土，并不是秦始皇统一了岭南，岭南才加入了中国的版图。梁

庭望重点介绍了骆越人创造水稻栽培技术和开发南海、开辟海上丝绸之路的重大贡献。

梁庭望教授还给现场的观众介绍了系列骆越文化遗迹，让观众大饱眼福，深切感受到骆越文明的绚烂多彩。

(来源: 骆越文化研究会)

自治区党委办公厅调研组到大化开展县庆工作调研

7月24日至25日，自治区党委办公厅调研组到大化瑶族自治县就县庆筹备、民族政策落实、民族生态文化资源促进经济社会发展等工作开展调研。

调研组实地走访了七百弄乡、六也乡司可村弄务屯、古江安置区、民族博物馆、大化高中、红水河游客服务中心、县庆主会场、县庆项目两岸景观工程等县庆项目施工现场、县庆慰问点、旅游资源开发基地，进行了现场指导。

座谈会上，该县教育局、财政局、国土局、县庆办等17个单位负责人参加座谈会，有关负责人汇报县庆筹备工作情况、存在问题、意见建议、需要上级解决的问题等，参加会议的各单位负责人进行交流发言。

调研组对大化各项工作开展取得的显著成效给予了充分肯定。调研组认为，大化县庆各项筹备工作做得非常好，工作启动快，进展迅速，工作制度完善，措施有力见效，项目整体设计独特，基础设施建设利民惠民，老百姓幸福值不断提升。

调研组强调，县庆时间不断接近，各项筹备工作更要提速加快，要提高政治站位、推进项目进度、加强项目质量和安全、加强与上级部门对接。

调研组与该县县委主要领导进行了工作交流，与县府办、发改局、文广新局、旅游局等单位负责人进行访谈。

自治区民宗委政策法规处、大化民宗局等相关负责人陪同调研。

(通讯员 韦尚雄 吴万里)



壮语山歌 敬贵宾

“湄公河水清又清，早上流金晚流银；山水相连情不断，亚洲国家心连心。”7月22日晚，国家法官学院广西分院灯火辉煌，歌声嘹亮，2018年亚洲法官研修班联谊活动在这里举行，广西山歌学会壮语歌队、广西警花歌队受邀为联谊活动演唱了壮汉双语山歌《迎客歌》《敬酒歌》等，靓丽的民族服装，悠扬甜美的山歌声令6国外宾赞叹不已。

联谊会上，一位老挝法官激动地说：“你们唱的山歌，有些词汇我听得懂，比如 beixnuxengx、gwn laeuj、Dahmehgoengq。我感到很亲切，希望以后还有机会听到你们的山歌。”

据悉，7月17日，为期14天的2018年亚洲法官研修班在国家法官学院广西分院开班，来自老挝、马来西亚、蒙古、缅甸、巴基斯坦、乌兹别克斯坦等6个国家共30多名大法官、法官、检察官参加研修学习。

(本报记者 莫蓓蓓/文 邹雨玲/图)

大化30周年县庆“八项工作”稳步推进

随着30周年县庆时间的接近，大化瑶族自治县县庆各项筹备工作正紧锣密鼓地开展，负责制、红黑榜、倒计时、誓师会等有效措施，将县庆“八项工作”有序推进，部分工作已取得阶段性成效，所有筹备工作力争于9月底前全部完成。

县庆重点项目建设推进迅速。该县紧紧抓住县庆契机，把项目谋划作为推进县域经济发展、增进民生福祉的重要抓手，通过实行项目建设领导负责制、项目建设推进专题活动报告制、每周通报制、红黑榜管理制、问责问效制、集中办公制等制度，按时间节点，加

班加点、快速推进68个重点项目建设。

认真组织庆祝大会和专题文艺晚会。目前，庆祝大会已完成执行工作方案和规划布局，主题文艺晚会和广场文艺表演委托广西艺术学院策划编导，目前已完成策划编导工作，预计于8月初开始组织排练，9月中旬进行彩排汇演。

扎实做好三级代表团基层慰问点的选点和准备工作，积极抓好慰问点的建设，制订和完善活动方案。慰问活动拟分5组，涉及5个农村点13个城区单位，涵盖全县经济社会发展的各个层面，充分体现精准扶贫、民族自治等方面的工作

成果，具有代表性和广泛性。

认真组织经济社会发展成就展。30周年县庆成就展准备工作已经全面启动，已完成图片和文字的收集工作，已初步策划组织好板块内容，涵盖政治、经济、文化、社会、生态等方面。

认真谋划好自治县30周年县庆经济社会发展座谈会。目前，正在征求社会各界对促进自治县经济社会发展的意见和建议，已拟初经济

社会发展座谈会工作方案，在自治县经济社会发展座谈会上的汇报材料正在起草当中。

县将举办广场舞比赛、民间铜鼓舞展演、山歌比赛、美食活动、奇石展（奇石精品展、奇石展销）、书画美术摄影展以及群众性体育赛事、旅游推介活动。目前，各项活动方案已制订，基础工作已全面展开。

认真完成相关筹备事项。县庆两本书、两本画册正在编纂中；自治县成立30周年经济社会发展专题片正在录制中；自治县成立30年来的政治、工业、农业、旅游、民生、科教、文艺、生态等方面取得巨大成就的文字、图片、影音等资料的收集综合整理基本完成；自治县成立30周年庆祝活动主题曲面向

区内外公征集到300多首，目前已进入初审征求意见阶段。

认真营造县庆氛围。在城区重要位置和主要街道，设置县庆倒计时牌、路灯杆广告、大型标语牌、显示屏宣传牌，在大化视点、大化电视台开辟专栏，大力宣传30周年县庆。在电视、网络平台，加强对民生扶贫、美食、旅游等内容宣传，展现大化瑶族自治县成立30周年以来取得的辉煌成就。邀请四批次区内知名作家、画家和大化籍在外工作学习的知名人士、文艺家、记者编辑等，进驻大化开展采风创作体验活动。

(大化县民宗局 吴万里)