

# 文明之花满园飘香

## ——金秀瑶族自治县民族小学获“全国文明校园”称号



▲金秀瑶族自治县民族小学的学生在上瑶族织绣课。

覃中摄

金秀大瑶山的美景名声在外,如今,大瑶山的文明之花更是满园飘香。日前,笔者走进金秀瑶族自治县民族小学,一睹“全国文明校园”的风采。

金秀瑶族自治县民族小学是一颗镶嵌在大瑶山的明珠,校园依山而建,一步一景,草木山石皆文化。进入学校,绘制有5个瑶族支系图像的宣传墙和瑶韵楼映入眼帘,朴实而又富有文化内涵,这里的一草一木、一墙一石、亭台楼阁都富有感染力,就连犄角旮旯都被赋予文化生命,极具文化特色。

### 民族文化润泽校园

“香哩哎,香哩哎,五讲四美三热

爱,和美牢记在心怀,团结互助相互让,友谊之花四季开……”不远处飘来美妙动听的童声,闻声而去,原来是该校飞越彩虹瑶族童声合唱团正在操场上唱瑶歌。三年级2班的学生欧阳梓桐唱起瑶歌来朗朗上口,他说:“我们从一年级就开始学瑶语唱瑶歌,我会唱《你长得像朵花》《吉冬诺》《鼓和秀美》《瑶族留客歌》等好多瑶歌呢!”

“传统的瑶族文化,尤其是瑶族民歌面临断代甚至衰竭的境况,要保护与传承瑶族传统民歌,要从孩子抓起,让瑶语瑶歌走进学校、走进课堂、走向舞台,让民族文化遗产下去。”金

秀瑶族自治县民族小学校长潘海珍说。由于瑶族没有文字,瑶族歌谣只能口传心授,因此,该校成立瑶族童声合唱团,用歌谣传递传统文化,用音乐讲述民族故事。

“同学们,今天学绣瑶族的八角花,从中间开始绣……”在四年级3班的瑶族织绣课上,自治区级非物质文化遗产“瑶族织绣技艺”传承人赵凤香正向孩子们传授瑶族织绣技艺,孩子们在她的指导下,一针一线、有模有样地绣了起来。“我在这里给学生上课有6年多了,学校非常重视民族文化的传承,孩子们也很乐意学习瑶绣。”赵凤香说。学校把瑶绣定为该校传承非物质文化遗产的校本课程,多年来学生的瑶绣作品把校园装点得别具一格。

每周一节的兴趣拓展课带给孩子们快乐的时光。他们可以参加手工、编织、绘画、书法、诵读、鼓舞、刺绣、科技、合唱、大瑶山生态环境综合实践活动等各种校本活动社团,学生社团活动参与率达100%。学校还开办瑶族长鼓舞、瑶族语言等瑶族文化课程,把长鼓舞作为该校的校本操。

### 校园文明蔚然成风

为了让学生从小就能领略传统文化的精华,民族小学将“百家姓”“弟子规”等中华传统文化雕刻在校园主干道和文化长廊上,打造“十字德文化”“百家姓氏”大道,学校每间教室走廊都精心布置班品文化墙,文化浸润校园的每一个角落。

“文明礼仪”“八个一”等主题教育

活动,也为校园文明增添了色彩,正能量的好人好事层出不穷。学生个个争做讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德的好学生,争做心灵美、语言美、行为美、环境美的“五讲四美好少年”,“和美、瑶韵、灵秀”的特色校园文化得以彰显,校园文明蔚然成风。

“我在这里学习感到很开心、很幸福,我很喜欢民族小学的氛围,在这里,同学之间总是互相帮助、团结友爱,从没有欺凌的现象,我们每个人都争当文明好少年。”五年级学生戚妹萌说。

“金秀瑶族自治县民族小学以‘追求和谐美好的人际关系,创建瑶

族韵味’为办学理念,关注学生的整体素质,从文明创建中求突破,办学品位得以提升,特色教育品牌由此树立,最终提高学校的教育教学质量。”潘海珍说。近年来,该校荣获国家级荣誉4项,被教育部授予“和谐校园先进学校”“五好小公民示范学校”“全国青少年爱国主义教育集体优秀奖”,2017年荣获第一届“全国文明校园”称号。

操场上的欢声笑语和教室里琅琅书声在山间回响,文明校园继续散发着她的芬芳,孩子们怀揣着梦想从这里起航……

(通讯员 罗珊 陈海清)



▲金秀瑶族自治县民族小学的学生开展课间板鞋竞速赛。

黄秀凤 摄

# 传承毛南文化 打造特色校园

## ——环江毛南族自治县下南中学打造民族特色校园纪实

下南中学创办于1968年,位于环江毛南族自治县下南乡,是我国较少少数民族毛南族聚居地唯一的一所初级中学,毛南族学生占学生总数的85%。多年来,下南中学大胆创新,以传承少数民族优秀文化为切入点,把毛南族文化引进校园,积极开展校园民族文化教育传承工作,打造民族特色校园。

### 民族建筑渲染文化氛围

走进下南中学,“越是民族的越能走向世界”11个大字首先映入眼帘。整个校园的色调以灰色为主,白色为辅。校门两侧是2条浮雕长廊,通过花雕的方式展示毛南族民族及民间吉祥图案的造型和内涵。“通过浮雕长廊,让全校师生对民族吉祥图案文化有更多的接触和更深的认识。”下南中学校长黄有顶介绍。校园内有12栋楼房,全部取用本地石片进行外立面仿毛南族古建筑装饰,花竹帽、吉岭、海财翘角和葫芦花窗等毛南族建筑元素雕刻其上。

俯瞰校园,一个外圈用毛南片石、中间用72块小石磨组合而成的毛南簸箕棋贯穿全校,并与校园大道和岔道共同构成一把古代钥匙,寓意打开民族教育的新天地。学校后花园还用毛南片石和古石条再现古时各毛南村落的护村墙,让师生重温断墙文化,留住乡愁。“我们打造这样的民族建筑,就是希望学生长期在民族文化熏陶下能有所感

悟。”黄有顶表示。

### 民族教育传承民族文化

自2010年打造民族特色校园以来,下南中学就引来了各方关注,并得到了自治区教育厅民教处、河池市民委和环江毛南族自治县党委、政府的大力支持,并被列入第一批自治区民族教育示范学校创建单位。学校先后建成了60米毛南风雨仿古长廊,毛南族文化手工室、花竹帽工作室、泥艺室、毛南语工作室等8个民族特色室以及3个文化走廊。同时,学校积极把毛南民歌、毛南舞蹈、毛南体育竞技、毛南民间棋艺、毛南傩文化、毛南石雕和毛南剪纸等民族文化技艺融入校园课程,如在音乐课教授

毛南民歌、体育课融入“五同”“打陀螺”等民族体育竞技、美术课融入毛南傩面绘画和手工剪纸等,同时开创性地设立泥艺陶瓷课、民族棋艺课,让学生唱毛南歌、跳毛南舞、说毛南话、画毛南傩面画、下毛南民间棋艺、玩毛南体育竞技,把民族文化贯穿学生的整个校园生活。“经过这些年的民族教育实践,我们发现民族文化融入学校课程深受学生喜爱,不仅激活了学生的学习激情,还让他们找到了民族文化自信,助推民族文化和学校的各方面发展。”下南中学办公室主任覃正宜说。

下南中学116班学生谭杨最喜欢的课程是毛南族傩面绘画和剪纸,

“通过傩面绘画和剪纸,我感知到了毛南文化的精髓和其中的艺术感。”而169班学生谭丽则希望能让更多的人了解毛南文化,让毛南文化走向更远的地方。

### “非遗”技艺走进民族校园

谭素娟是国家级非物质文化遗产项目花竹帽编织技艺传承人,2017年她回家乡探亲的时候,偶然间走进了下南中学,感受到了校园内浓浓的民族文化氛围。谭素娟觉得这是一个传承自身手艺的好地方,于是她很快找到了校长黄有顶,告知了自己想在校园内义务传授花竹帽编织技艺的想法。这个想法得到了校长的大力支持,并在校园内建立了一个花竹

帽工作室,由谭素娟在空闲时间到校教授学生花竹帽编织技艺。“传承好这门手艺,我认为这不仅是我的义务,也是这个民族赋予我的责任。学校给我平台播撒下这门手艺的种子,相信总会有几颗能发芽,把我这门手艺永远传承下去。”这是谭素娟心里最纯真的想法。

“没有文化的民族是没有前途的民族,抛弃自己优秀文化的民族是没有希望的民族。我们要教育好下一代,让他们在延续民族文化血脉中开拓前行,让濒危的民族优秀文化生生不息,代代相传。”黄有顶对学生传承民族文化的未来也充满了希冀。

(通讯员 韦睿文/图)



▲傩面绘画课。



▲花竹帽编织课。