

南湖老人故事多

(二) 奇人怪才

□ 苏长仙(壮族)

在南湖老人这些文化人当中,有好多奇人怪才。有琴棋书画能手的,有诗词歌舞巧匠的,有美术工艺绝活的。这些人原来多有一官半职,这些绝活都是业余的爱好。现在,大家都退休了,闲来无事便都拥到南湖来,天南地北,随心所欲,有时不禁当众晒晒自己的才艺。有的一分钟,给你来一张人物速写,送你不要钱的。有的来一幅书法,送你不要钱的。有的帮你题词做对子,也是不要钱的……

在这当中,有一个年轻的老头,就是刚年近古稀,还能食得打得的,人虽不老,但人们爱称他杨公,因为他有一套绝活,个个都佩服的,就是能背诵许多古典诗词,特别能背毛主席诗词和老三篇。

在古典诗词方面,起初我和他一起背诵一些名句,后来,他说他小时候就能背诵《离骚》,现在都可以背出来,这使我大吃一惊,接着他就“帝高阳之苗裔兮,朕皇考曰伯庸……”背开了。《离骚》是我国先秦时代古典诗词中最长、最难读、最难背的抒情诗,能将《离骚》背得滚瓜烂熟的,在我这一生中,只碰见两个人。一个是神童小苏,1980年我到出版社改稿,小苏也随他父亲一同来改稿,同住在一

个房间。有一天,我们就考一考小苏,他真的能背诵《离骚》,真神了。但二十年以后,他从日本回来做老板了。我问他还能背《离骚》吗?他说早就忘了,那是背风的,一阵风过就忘了。另一个是我在南湖边认识的杨公,他说,他背《离骚》是父亲从小用尺子打出来的,所以直到现在还记得。

《离骚》是爱国主义诗人屈原的代表作,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”这是大家知道的名句。几十年来,中学语文课本少不了它。今年端午节,屈原的故乡——湖北宜昌市还组织万人《离骚》朗诵会,以纪念屈原,发扬其爱国主义精神!

杨公除了能背诵《离骚》外,还能背诵被称为我国诗歌史上“双

璧”的乐府民歌《木兰辞》和《孔雀东南飞》叙事长诗。花木兰女扮男装,替父从军,屡建功勋,胜利归来后,不求功名利禄,立志归田,放马南山。叙事诗以轻快活泼的笔调,描写刻画少年英姿飒爽的英雄形象,反映我国古代妇女刚毅顽强又温柔可爱的性格。全诗长达三百余字,在中学课本中是规定全背诵的。我读中学时,也能全诗背下。现在,还可以跟随杨公一起背诵。《孔雀东南飞》就更长了,全诗三百五十余句,一千七百六十五字,历来中学课本中也少不了它。值得一提的是老壮文翻译家蓝汉光老师将《孔雀东南飞》翻译成壮文,在《三月三》(壮文版)上发表,成为壮汉文化交流的一个新品种,值得庆贺!

说到毛主席诗词,杨公就来劲了。他能背诵毛主席正式出版的三十多首诗词,只要你说出开头一句,他就能接着背下去,而且还可以点赞其中的警句,提出自己的心得体会,听他背诵毛主席诗词,就得到一次思想教育和美学欣赏。

杨公说,他家里挂有他自己写的三幅毛主席诗词条幅,一条是《沁园春·雪》,歌颂祖国大好河山和历代英雄竞折腰的情状,“惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。”最后一句,“俱往矣,数风流人物,还看今朝。”杨公说,当今风流人物是谁?不了解毛泽东思想的人,就以为指的是毛主席本人,杨公说,这里说的“风流人物”就是“人民”,还联系到《为人

民服务》,说为人民服务就是毛泽东思想的精华,是共产党立党之本,用现在的话说,就是党的“初心”。第二条是《七律·长征》八句诗,热烈歌颂红军长征精神,“万水千山只等闲”,最后终于“三军过后尽开颜”取得革命的胜利。习主席指出,红军长征的精神永远在路上,红军的革命精神万岁!

第三条是《七律·人民解放军占领南京》,歌颂中国共产党将马列主义中国化,在毛泽东思想指导下,推翻“三座大山”,使中国人民从此站起来了。真是“天若有情天亦老,人间正道是沧桑”。这是杨公用毛主席的三首诗词概括毛泽东奋斗的一生,并结合学习“老三篇”,说出他的心得体会,可谓一家之言,值得一读。什么是“人间正道”?人间正道,用习主席的话来说,就是在新时代中国特色社会主义思想指引下的改革开放之路!

习主席在参观“复兴之路”展览后,用“雄关漫道真如铁”“人间正道是沧桑”“长风破浪会有时”,三句诗概括中华民族的昨天、今天和明天。决心将改革开放进行到底,使中国富起来,实现伟大的中国梦,使中华强起来。观古今于须臾,抚四海于一瞬。英明!

我心中的花竹帽

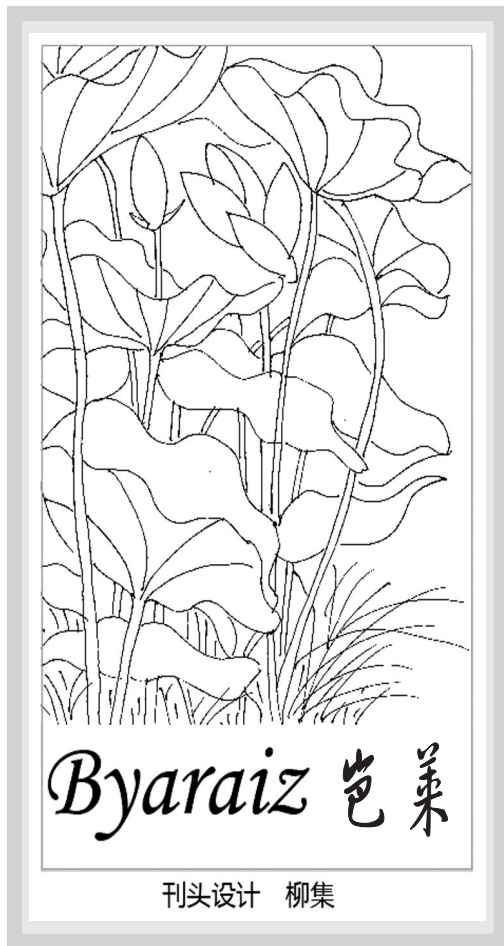
□ 覃运清(毛南族)

毛南族的花竹帽,早已在我的心中留下美好的印记。这不仅因为我是地道的毛南族青年,而且因为我阅读了有关自己民族的历史后,深谱美学的我对美美花竹帽情有独钟并日渐深情。

在我家乡环江毛南族族群中,没有人不知道那个脍炙人口的关于花竹帽美丽传说:很久很久以前,有一个英俊帅气、心灵手巧的小伙子来到毛南山乡。漫山遍野的金竹、墨竹打动了,有那么好的竹子不愁编不出好的竹帽。于是他花了七天七夜,编织成精巧美观又实用大方的花竹帽。第二天,他戴着花竹帽上山去砍竹子,无巧不成书,他遇上了一位志同道合的姑娘。此时,天降大雨,小伙子大大方方地把花竹帽送给姑娘。姑娘不好意思独享,坚持两人共戴。雨歇时,姑娘发现帽底花纹实在太美,高兴着用毛南语说了声:“多美的顶卡花!”后来两人喜结连理,终成眷属。

我们国家有五十六个民族,每个民族都有自己的美丽传说,而花竹帽就属于毛南族独有的传说。编织花竹帽,除了需采用环江特产的金竹和墨竹为原材料之外,整个制作过程非常考究。竹篾要削成半边火柴一样的扁平,金、墨两种竹篾交织在一起,墨竹漆黑油亮,金竹金光闪闪,加上帽盖、帽箍、帽底的铜鼓样和圆锥顶的巧妙组合,既是一件实用的雨具,又是一件精美的手工艺品,别有情趣,因而博得毛南族姑娘的喜爱,姑娘们戴上花竹帽显得格外婀娜多姿,美丽动人。

诚如民间传说所言,毛南族花竹帽是毛南族青年男女爱情的信物,毛南族小伙子如果买顶花竹帽送给中意的姑娘,那就意味着选择了忠贞的爱情。



小小说

送雨伞

□ 尹福建(壮族)



夏莲开着她的小轿车,送8岁的儿子上学。一路上,她抓紧时间给儿子灌输一些为人处世的常识。比如,对人要有礼貌,见老师和同学要勤打招呼,笑脸相迎。又比如,别人遇到了难处,能帮就帮,尽力而为。

夏莲说着,感觉前面的车速慢了下来。她摁了一下喇叭,可是前面的车却不理会她,反而蜗牛般一点点挪动。她欠起身子往前探个究竟,只见前面的车一辆挨着一辆,停在原地。她心里犯嘀咕,今天怎么了?离学校门口还远呀。

天下着雨,她没带雨伞,不方便下车探听。出门时天空半阴半晴,谁料到,只过半个小时,老天便哗哗下起了大雨。她抬腕瞄了一眼手表,哎呀,再耽误十五分钟,她上班可就迟到了。单位管得严,迟到十五分钟便被扣奖金。单位效益好,奖金当然也不少。她真想骂街,可在儿子面前她还是克制了。

她心里正窝火,焦急地朝车窗外左顾右盼。雨雾中,只见一个小男孩打着雨伞朝她的车走来,她感觉好像是儿子的同学。“是你的同学吗?”她问儿子。儿子兴奋地答:“是!特丸。”儿子摇下窗子。她呵斥道:“别摇,我要快点送你到学校,还要赶去上班,没时间了。”她对儿子的这个同学没啥好印象。瞧他那土里土气的穿着,儿子跟他混在一起都显得掉价。他那摆摊卖肉的爸爸妈妈,能有什么高素质遗传给他。让夏莲最反感的是,这孩子总趁她搭她的便车,她心里很不乐意,可是碍于儿子的情面她只能忍着。现在这个时候他又想来搭车,更让夏莲觉得厌烦。儿子哀求道:“可是,妈……”“可是什么,湿漉漉的雨伞,他一进来,把车弄湿弄脏了,很难清理的。”

特丸走近窗边,小脸蛋贴着窗玻璃往里瞧,嘴巴一张一合,手一会儿点击车窗,一会儿指向学校。夏莲不知他说啥,儿子想摇下窗子听清楚,可夏莲再次制止了儿子的举动。儿子可怜巴巴地求着妈妈,夏莲于心不忍扫儿子的兴,无可奈何地摇摇头:“摇下吧。”窗玻璃刚摇下一半,夏莲便对着窗外大声说:“快到学校了,你走路去吧。”“阿姨,我不坐车。”特丸对母子俩说,“前面车子刚蹭,路被堵住了,车开不过去,我特地拿雨伞过来接特明走路去学校的。”夏莲的舌头僵在嘴里,脸微微发烫。“妈妈,我跟特丸走了,拜拜!”“阿姨,再见!”

两个小伙伴互相搂着肩膀,挤在一把花伞下,踩着雨水朝学校走去。两个人影渐渐变小,夏莲的双眼也渐渐模糊,心里头涌上一阵说不清道不明的滋味:是羞愧还是感激?

不忘初心 牢记使命

——2018年庆“七·一”山歌展演

武篆是个好地方,人杰地灵好风光;
当年拔哥闹革命,山歌声声传四方。

唱首山歌来颂党,党的光辉像太阳;
照到哪里哪里亮,全国百姓奔小康。

先唱一九二一年,我党成立在今天。
七月一日好日子,人民永远记心间。

唱首山歌给党听,党对人民恩情深。
全民紧跟共产党,我党越来越年轻。

伟大中国共产党,千锤百炼硬如刚。

打不垮来戳不烂,从小到大大弱到强。

首首歌颂共产党,歌唱祖国幸福长。
步入小康新社会,拔群精神要弘扬。

将军之乡在武篆,心里好比蜜糖甜。
山歌一代传一代,民族文化永传承。

政府号召种核桃,补助化肥来催苗。
百姓有党来照顾,小康生活步步高。

如今日子好得多,过的都是新生活。
舍得花上一百块,天天都有喜酒喝。

人开宝马我“三马”,不去和人比荣华。
不拉美女只拉货,不发财也养活家。

精准扶贫随我行,党对百姓最关心。
贫困户摘穷帽,全靠党的恩情深。

生活迈向新台阶,百姓欢歌乐开怀。
唱起山歌感谢党,幸福生活党送来。

十九大会好精神,国家重点搞扶贫。
精准扶贫结硕果,乡村个个金盆盆。
(武篆镇民间文艺队演唱)