

歌乡又出新“歌王”

——记“广西四星级山歌王”韦德运及其山歌伙伴

□ 赖建辉 文/图

“后园金竹出嫩笋,百花开放满园春。侥幸获得‘歌王’帽,我学竹笋要虚心。”4月10日,在鹿寨县平山镇举办的“壮族三月三山歌擂台赛”中,获“四星级山歌王”的20岁青年韦德运,用山歌表达他获奖后的感受。当天,韦德运在38对76名山歌手中脱颖而出,经过广西歌圩协会、广西壮欢山歌总会以及河池、柳州歌圩协会7名专家严格评审,他获得了“广西四星级山歌王”荣誉。

“广西四星级山歌王”评比,以前由广西山歌学会负责评比命名的。近年改革后,评比“四星级山歌王”,由广西歌圩协会、广西壮欢山歌总会派出专家,到各地歌圩的山歌擂台或“歌王”争霸赛上命名新“歌王”。

“歌王”原有“师兄”助

20岁“封王”,王者好年轻。“我还很年轻,阅历浅,今后要多向前辈们学山歌,把平山山歌更好地传承下去。”获奖后的韦德运一再表现了他的谦虚。那么,他是怎样在唱山歌的道路上成长起来的?90后青年不唱通俗歌曲唱山歌,这在如今,可谓少之又少,能成为“山歌王”,更可谓凤毛麟角。只有在收录广西非物质文化遗产的“平山山歌”歌海四十八弄,才会有这样的事情不断涌现。笔者用“不断”来表述是有原因的,不妨听韦德运道来——

“师兄覃系德是2016年评出的‘四星级山歌王’,他获得‘歌王’称号也是20岁。”韦德运得了“歌王”不“吹”自己却赞师兄,他给笔者爆了一个大大的“料”——原来,“歌王”的发小覃系德也是“歌王”。

韦德运说到的师兄覃系德,仅比韦德运长一岁。两人一个家住鹿寨县中渡镇寨上村,一个家住中渡镇贝塘村,他们是初中时的同学,后来覃系德读了高中,韦德运读职业中专,两人不在一个学校读书。覃系德较早接触山歌,拜资深“歌王”陶业朝为师,得到师父的无私传授,覃系德一路打擂,到2016年他20岁那年,拿到了“四星级山歌王”称号。韦德运

是在覃系德影响下唱山歌的,特别是覃系德拿到“四星级山歌王”称号,给韦德运带来很大鼓舞,他学唱山歌的劲头更足了,对唱山歌的喜爱也达到如痴如狂的程度。由于勤学苦练山歌,韦德运也很快成为一名优秀歌手,并跃居到“三星级山歌王”,唱起山歌越来越有了那种“随口一唱歌成河”的王者风范了。

在家里,韦德运自小就知道奶奶也是山歌迷。奶奶有很多山歌碟,韦德运学山歌的时候,就找来奶奶收藏的那些歌碟一张张地放,一张张地听,一张张地跟唱。他被山歌中的“打嘴仗”吸引,那些“打嘴仗”唱词机智、幽默、风趣。那样的山歌,令唱者陶醉,听者入迷。

韦德运在覃系德引荐下同拜陶业朝为师。两位当年的同学又在老“歌王”门下再次成为唱山歌的师兄弟。

擂台上“碰撞”老“歌王”

韦德运他们唱的是平山山歌。平山山歌属原生态双声部山歌腔。据记载,平山山歌是在明末、清初时期,由民间山歌手张老溜传入平山、中渡一代。因为平山、中渡地处石山区,是广西有名的四十八弄石山地区,所以,平山山歌又称“四十八弄山歌”,四十八弄大小石山林立,在群山间有一个个平坦的垌场,与外界几乎隔绝。山民们在垌场里劳动、生活,常用唱山歌的娱乐方式来交流思想感情,他们劳动时唱、休闲时唱、求爱时也唱。高兴时唱欢歌,哀伤时唱忧歌。即使是亲人离世也有唱几天几夜的,以此表达深切的思念情感。双声部的平山山歌在2006年被列入广西非物质文化遗产。

劳动人民在唱山歌的时候,总少不了在逗唱中取乐,这也是山歌的最大特点。这在今年4月10日平山歌圩喜迎“壮族三月三”的山歌擂台赛上,也同样有这样的情况,当时,韦德运抽签抽到的攻擂对象是老“歌王”李汝松,同时抽到了用山歌唱“村规民约要遵守”这个主题。攻擂时间规

定只有8分钟。擂台上,老“歌王”不断给眼前20岁的攻擂者频频发威,其中有这样的唱段:“村规民约不遵守,小小娃娃耍滑头。众人面前讲乖话,夜夜出门搞小偷。”面对刁钻而又咄咄逼人的老“歌王”,韦德运既接招也出招,他唱道:“布袋里头装乌仔,是公是母你乱猜。我还读书在学校,不会偷摸您乱来。”他机智的回击引起歌圩一阵阵笑浪。老“歌王”再唱:“我的眼睛几鬼利,苍蝇公母分得出。那天街上看见你,分明偷了人东西。”韦德运以牙还牙:“‘歌王’眼睛‘夹豆’了,那是谁人看不出。你见那个是你仔,跑进商场偷东西。”打擂就是要千方百计压倒对方,老“歌王”“故意”以山歌奚落人,但他并没有占到上风,反而被年轻歌手步步逼向“绝壁”。韦德运看到规定的时间不多,趁“歌王”没回过气来,又以一首山歌“反奚落”老“歌王”:“‘歌王’你得白内障,民风大好看不详。村规民约大家守,偷摸现象早消灭!”此歌唱罢,全场喝彩,8分钟攻擂时间用尽。韦德运在这场攻擂中明显胜出。

年轻“歌王”成长有良好环境

如果说“歌王”成长有一个大环境,那就是韦德运生长在中渡镇这样一个群众普遍喜爱唱山歌的地方。截至目前,中渡镇已经有陶业朝、廖定一、覃秀琼、陆景远、覃系德、韦德运、莫丽秋等7名“四星级”以上的“山歌王”。在这样一个山歌之乡,韦德运是得到了山歌滋养成长的,这是大环境。而他的成长还有一个更加独特的小环境,那就是韦德运工作的单位是和师兄覃系德同一单位,他们同在广西鹿寨香桥岩国家地质公园上班,上班在一起,使他们每天就有了共同学习、切磋山歌的机会,这也能促使大家得到共同的进步。

香桥岩国家地质公园属于喀斯特地貌,石山林立,风景优美,有著名的大天坑,天坑下有清幽幽的明河、暗河,河流上方有大气磅礴的天生桥……这样优美的地方是山歌手们对



▲韦德运(左)和覃系德在切磋技艺。

歌练嗓的好地方。韦德运和覃系德两人都是旅游团解说员,他们在给游客解说的时候,会不失时机地利用山歌为游客服务。常常能听到他们在解说中唱出的一首首山歌,如:

鹿寨有个香桥岩,
天生石桥不一般。
自古讲是鲁班造,
人间仙境不虚传。

香桥有个九龙洞,
九龙戏水乐融融。
得住龙宫神仙地,
又恋人情情意浓。

漫步走上观景台,
独特天坑洞门开。
林中鸟鸣水欢笑,
以为走进仙境来。

……

一首首山歌,将游客引入胜境。两位山歌手成为旅游公司的“活宝”,为此,公司在双休日游客最多的时候,安排了固定节目“韦德运覃系德山歌会”,让歌手为游客唱山歌,也让游客中爱唱山歌的人与歌手进行

山歌对唱。公司这样做还起到对韦德运、覃系德另外的关照作用,那就是给歌手每月多增加一些收入,因为“歌王”的基本工资每月只有2000多元,让他们在专场的山歌会上得到一些收入,这是既是经济扶持,也是人文关怀。

此外,笔者了解到,韦德运唱山歌还得到他家庭的大力支持。在家里奶奶是山歌迷,孙子回家的时候,奶奶经常会与孙子对山歌。韦德运的父母都是年近百岁的朴实厚道人,他们在村上种果、种粮支撑家庭。韦德运还有一个读书的妹妹。说起得到家庭支持,韦德运说,最要感谢妈妈。有很多次,韦德运突然接到单位邀请唱歌,他的服装放在家里,他只要一给妈妈打电话要送服装来,妈妈就会放下其他工作给他送服装,有时候是数十里,搭班车或打车把服装送来。

韦德运还十分感谢恩师陶业朝,他在唱山歌中遇到一次次问题时,都是一个电话,恩师就帮他解决了困惑。的确,一个歌王的成长,是少不了方方面面的给力因素的,这些因素中最重要的是人和环境。

美艳的蓝靛瑶服饰

□ 廖俊清(瑶族) 文/图

妇女的服装,其衣服是顾长的,式样不甚复杂。衣领从左侧斜向胸前,衣边用红布约一寸贴着,口处也用红布和蓝布约1.5寸宽贴在制口上形成两格,腰扎一条花带,前后衣脚收上扎于腰间。青年人都喜欢用红、绿、黄、白等丝线缝制衣裳,绿色代表蓝靛青翠的绿叶,象征蓝靛瑶勤劳致富过上美好生活的憧憬。妇女都扎上绑腿,既是沿袭传统习俗,也是护脚装饰之需。在装饰上,头上扎发髻于头顶,上盖五寸宽长的土白布,并用红黑两色丝下线成花纹,围扎着一块染印着有点白色花蕊的蓝(或黑布)布,约1.5-2尺左右,两头用红线结扎成若干只毛球,用各色小粒串珠穿着紧扎于两端围向头之后部,毛球子都集于后颈之上,颈上另织一块方形的肩布,胸前带上四条串珠带子摆动着。

银具装饰方面,瑶族姑娘一般不管家庭贫富与否都要有一定数量的银具装饰,银具分头上银顶(盖于头上),刻有八角花花纹图案,还有银扣子两片扎于上胸两侧,耳朵带有耳环,这些装束成为瑶族服饰特色。

蓝靛瑶服饰中的花腰带,其作用相当于扣子,原因是传统蓝靛瑶妇女上衣胸前只有一颗扣子。腰带用白、黄、红、黑几种颜色的棉线纺织而成,一般长176厘米,宽5.3厘米,上面织绣着各种花纹,再在花纹上缝嵌上银制帽扣。花腰带除可系于腰上紧束盛装,还可作为瑶族青年男女传情达意的信物,寄寓浪漫的瑶族风情。

随着时代的变迁,蓝靛瑶服饰从传统向现代演化,在制作方式、绣花图案和衣着习惯上都悄然发生变化。从第一代服饰的质朴到第五代服饰的华丽,其中融入便于裁缝织制、易于穿戴洗涤、亮丽丰富的服饰文化元素,显得淳朴而秀美,精致而美艳,栩栩如生地将传统特色与现代元素完美融合,是瑶族非物质文化遗产的瑰宝之一。



▲西林县蓝靛瑶第一代服饰。



▲西林县蓝靛瑶第五代服饰。



▲西林县蓝靛瑶盛装。

瑶族是一个勤劳、智慧、爱美的民族,在瑶族的全部生活语言文化符号中,最美艳而丰富的是瑶族服饰文化。以花色、款式繁多而著称的瑶族妇女服饰,如同盛开在南国山水丛林间散发着醉人芳香的蓝靛花、八角花,令人赏心悦目。不少瑶族妇女除上衣饰有银牌外,还戴银手镯及耳环、项圈等。当代的瑶族人民,多数喜着易于穿戴洗涤的现代服饰。

古代瑶族男女老少多跣足不履。古书记载:瑶人素不著履,其足

皮皱厚,行于棱石丛棘中,一无所损。近代以来,随着生活水平的提高,瑶族民众始穿草鞋。中华人民共和国成立至20世纪六七十年代中青年人逐渐穿胶鞋。时至今日,除非在家闲坐,赤脚出行的已经无人可觅。各色各样的皮鞋和运动鞋受到瑶族年轻人喜爱。

蓝靛瑶的服饰和其他民族不同,有浓郁的本民族特色。过去,瑶族男女穿的都是自制粗布,用自制的蓝靛染成的,其颜色一般是蓝黑色的布料,这种土布,外表看来显得粗糙,但穿起来舒软吸汗,经久耐穿。