

# 我到那练村找你

□ 吴汉时

“牵着柳浪，走进烟雨；踏着山歌，我到那练找你。古榕树下，不见当年的硝烟，红八军的歌谣回荡在大地……山是你呀水是你，斜风细雨纺织出美丽的天地……”

这是一首动听的村歌，而且是由村里人写的，这样的村歌还真不多见。然而，宁明县寨安乡那练村就有这样的村歌，歌名叫做《我到那练找你》。

今年“三月三”前夕，我们有缘来村歌中唱到的那练村——自治区民宗委的定点扶贫村。这个村南靠十万大山余脉的观音山饭包岭和牛头山之间的山脚下，距县城3公里。村里有3个自然屯，2200多人。春暖花开的时节，走进村子，颇有“庭前百花畔，小径通落院”的感觉。

令我们没有料到的是，这里可是一块热土。你看，坐落在村中的，除了村委会办公楼、五保养老院、卫生室、老年协会、农村影院之外，还有村史室、那练村革命根

据地石碑，最引人注目的是二层楼房的“黄光照纪念馆”。馆内一副对联清楚地告诉我们黄光照一家的光辉历程“耕地育芝兰，三女七子双烈士；教师培俊彦，四书五经一良师”。“一良师”是指黄光照既是农民又当教师的父亲黄俊骧。黄光照则是黄俊骧的二儿子，1925年8月入党，是宁明县最早的中共党员之一，担任红七军59团团兼参谋长，28岁时牺牲在战场上，与其弟黄光国同为革命烈士，因而称为“双烈士”。

据史料记载，早在1929年，出生于那练村的黄光照、黄统之等革命烈士，跟随中共党代表邓小平、

张云逸率广西警备第四大队由南宁开赴百色，参加了百色起义。黄光照跟随中共党员喻作豫领导的广西警备第五大队由南宁开赴龙州，不久即转回那练从事革命活动，发动村民构筑碉堡26座、地下坑道5条。黄光照以那练为根据地，组织成立了思明地区（宁明、明江、思乐等县）第一个农民协会和农民赤卫队，构筑军事设施，开展革命斗争，为夺取我国西南边境地区的革命胜利发挥了重大作用。

在革命战争时期，那练村经历了一次又一次战火洗礼，铸就了一个又一个历史丰碑。村史室门口的

墙上，印着“爱国、英勇、团结、争先”12个红色大字，正是那练村历代村民革命精神的真实写照。1997年，那练村被自治区划为第二次国内革命战争时期革命老根据地。真可谓“观音山下云起龙骧，红色那练代代传扬”。

在村委会附近，村民除经常到“大榕树课堂”学习新知识外，还定期到“蕾沙大将庙”拜祭。千百年以来，那练人都在纪念一位名叫马援的“伏波大将军”。相传近2000年以前，马援在边疆地区多次率军平叛、屡立战功之后，以“男儿当死于边野，以马革裹尸还葬”的铭志教

育后代，提倡男儿应有以身保卫边疆、为祖国牺牲在所不辞的精神。为此，在南国边疆一带，群众自发建立了“伏波庙”或“大将庙”来纪念他，并一直延续至今，成为壮族群众民间信仰的一个重要元素。

如今的那练村，物质上日益富裕起来的壮族群众，同时也在追求高层次的生活，精神文明建设和文体活动开展方兴未艾，村里既组建了武术队、彩调团、舞狮队，还组建了篮球队、文艺队，时常在村里举办文体活动。这时，我终于明白，在这样浓厚的文化氛围里，村民创作出优美的村歌，已不足为奇。“三月三”那天，八方村民欢歌笑语，换上五颜六色的盛装，纷纷赶来参加“那练村三月传统歌坡节文艺汇演”活动。

“带着思念，走进风里；携着稻香，我到那练找你……我把你名字放在幸福的心里！”离开那练村，那首好听的村歌，一直萦绕于耳畔，伴着我走向远方。



□ 杨明(侗族)

在我们家乡，每年清明节祭祖扫墓后聚餐，总是少不了土猪串串肉。

今年也不例外，其实早在清明节的前几天，我们已在“大家族会议室”的微信群里商量着聚餐的事了。毕竟这年头，大家都是东奔西跑，难得有机会碰面商量，大伙只有在微信群里商讨相关的事宜。

整个大家族成员基本都在群里，上百号人可热闹了，一讲到聚餐的事可高兴了。

“两头羊够了吗？”

“如果要买牛的话大概要买多大的？”

“买点狗肉回家大家觉得怎样？”

……

大家都在发表自己的意见。综合考虑有少部分人忌口的问题，最后商议好后就把清明聚餐“菜谱”定了下来：土猪串串肉、鱼生、牛瘪、土鸡汤……

土猪串串肉排在第一位，那也是每年的固定菜谱。

当天下午3点多，大家都祭祖扫墓回来了，大伙回到家里开始备菜做饭。后生们可能干了，自觉分组行动起来，我们这些上了年纪的人就在旁边闲聊。

削竹签、切肉片、串猪肉……小伙子们的动作可快了，不知不觉串串肉就做好了，一串串新鲜的土猪肉放在竹筐里，散发着浓浓的香味，叫人直流口水。

菜备好了，大家开始上菜，但是串串肉是按照人手一份来分的。我们一边品尝着家乡特色菜，一边聊着家乡的变化。坐在我身边的一位老人说：“以前清明节聚餐就只有串串肉和青菜汤，生活特别的贫苦，不像现在这样，想吃什么菜就有什么菜。想当年为吃上清明节的串串肉，要安排大家族里的家庭轮流养猪，每家养一年，不断循环着。今天我们这些老人能看到这样的变化简直就像做梦一样。”

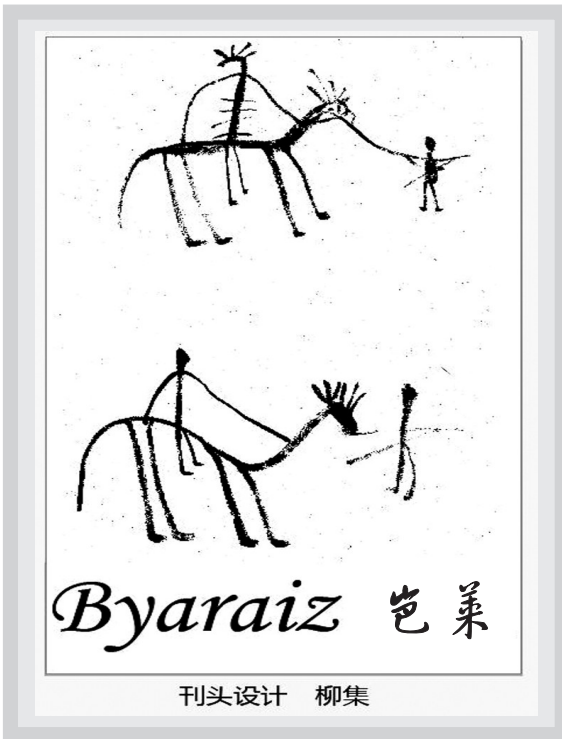
听老人这么闲聊，我的思绪又飞到了30多年前妈妈留给我的串串肉上。当年，家里生活特别困难，而我们兄弟又多，家里负担特别重。在那个年代，家里只有过年和清明节才能吃上一点新鲜肉。而家乡旧俗扫墓一般在农历三月三进行，而非清明节，我从小学四年级到初中都到乡镇上读书，而三月三又很难遇上双休日，所以我也难得参加扫墓后的聚餐。虽然我不能参加聚餐，但妈妈每年都会交款订好串串肉留给我。而当时又没有冰箱，妈妈就会把串串肉放在酸菜坛里等着我回来再吃。

记得有一次，是三月三过后的第一个周末，我们村上的几个同学一道从学校赶回家，当天大雨倾盆，回到家个个像落汤鸡一样。当时妈妈烧水给我洗好澡，然后端上锅头打油茶，只见她麻利地翻开酸坛盖，从里面拿出一支串串肉，整个房子瞬间便充满了串串肉和酸菜的香味。她先把串串肉放进锅上的油茶水中烫了烫，然后每碗油茶给我加了一块肉。当时，有了肉块送饭，一碗油茶饭扒两下就吃光了，那一次我一共吃了四碗油茶饭，当时觉得特别的满足，幸福之感油然而生。

到了晚饭时，妈妈又拿出了一支串串肉分给我们兄弟吃，当时我就问妈妈今年是不是每人订了两支，妈妈的回答是这肉比较肥她吃不下所以留的。现在回想起来，当时的生活一年到头都吃不上两三次新鲜肉，不要说是大人，连小孩一口气都可以把一支串串肉吃光，可是妈妈和爸爸却只是两人共吃一支，便将另外一支串串肉留下来给我们吃。

我还清楚地记得，每年吃上妈妈留下的串串肉含在嘴里舍不得一吞下，每一口都是细嚼慢咽。遗憾的是妈妈在我读中师的时候离开了我们……

聚餐后第二天，当我们准备回城的时候，爸爸从冰箱里拿出几支串串肉，非要让我们带回去给孩子们吃，他说小孙们很少能吃上家乡的土猪串串肉。当我从爸爸手中接过那土猪串串肉的时候，眼睛湿润了……



那是春天，我和全队社员在家乡的一片水田里插秧，因为忙碌，田地里静悄悄的，只有风儿在尽情地吹拂，溪水在不停地流淌。

临近晌午的时候，一个姑娘，从远而近，从对面村子里，绕过田坝，来到大家的眼前。

预考以后，我就回到家乡劳动，能否考上，我没有把握，也没有特别在意，因为参加生产队劳动，过着集体的生活，有几时伙伴陪伴，其实也很快乐。而我的插秧技术很糟糕，一时半会难以跟得上大家的节奏，于是只好挥汗如雨埋头苦干。

忽然，感觉周围很静，似乎有些不正常，于是抬起头来。

不曾想到，那姑娘就站在我的面前，定定地观察着

## 留在春天里的印象

□ 达汉吉(苗族)

我。她异常的举动，引得全队人都望了过来，盼望来点什么刺激的举动。

“你找我？”我显得有点尴尬。

“不是我找你，是何承祥老师让我来找你！”姑娘平静地说。

“何老师找我，找我干什么？”

“不知道，他要你立马赶到我家，有重要事情通知。”姑娘心平气和地说完并等着，生怕我跑掉似的。

无奈，我只好向生产队长请了假，又到溪边洗了手脚，才涨红着脸，跟着她一前一后地走去。

过了溪桥，距离生产队越来越远了，她缓下脚步，等我靠近一些，才开口说话了：“何老师说，咱们都上线了。”

“啊，上线了？”我不知所措，也不知喜忧，似乎麻木了。

上了她家的木楼，见到了何老师，立即真诚地鞠躬，这也是我的习惯。因为何老师是我们毕业班的英语老师，从大学毕业才几年，英俊洒脱，意气风发，一直是学生们心目中的英雄，更是我崇敬的偶像。

何老师显得非常高兴的样子：“汉吉，预考成绩公布了，你们两个都上了线，学校通知你们，下午赶回学校封闭复习，迎接高考。”

姑娘的母亲已备好了饭菜，笑容可掬地请大家上桌吃饭。我找了一个十足的理由，离开木楼，赶回了生产队。

一路上，我的眼前，总飘浮着一个生动的倩影：红脸蛋，长辫子，格子衣，蓝布裤，身材姣好，说话如银铃一般……

这就是那个春天留给我的美好印象，这就是那个年代赠予我的美好时光。

微小说

## 三次通话

□ 廖俊清(瑶族)

除夕夜零点四分。

某县公安局110值班室的电话突然响了起来。

值夜班的王科长迅速拿起听筒，听到一个女子焦急而颤抖的声音：“刚才我下夜班回到家，还没来得及开灯，就见皎洁的月光透过窗口照着的地板上，直挺挺地躺着我的穷丈夫，杯子碎片狼藉一地。请你们迅速派人到古城路西巷4号来……”

王科长缓缓搁下听筒。他眉头紧蹙，深思良久，忽然眉宇一展，旋即给那女子回电话：“坦白从宽，抗拒从严，你伏案自首吧！”

那女子戴着手铐，关进了高墙深院内。

不久，一个白发老人来探监，隔着钢化玻璃窗拿起话筒对那女子说：“女儿啊，你要不是贪恋那个毒品通缉犯的钱财，就不会落到今天这地步了……”

